



汤始居亳第一城

(上接一版)在中华文明史和世界文明史上占据重要地位。”指着东边的一段商代城墙，王楠还告诉儿子，郑州商都文化是在继承夏代礼制等先进文化的基础上，融合商族文化发展形成。郑州商都文化是当时中国文明的核心，它的城市建设、城郭布局、青铜文化、祭祀占卜、文字书写、手工业和商业文化对周边文化、晚商殷墟文化和周文化以及之后的中国传统文化产生了广泛而深远的影响。

巍巍亳都见证沧桑历史

在郑州商都遗址博物院一楼大厅，矗立着商王成汤的巨型人物雕塑。其背后的整面墙体上，则雕刻着一幅大型青铜浮雕“商颂”，生动讲述着“桑林祈雨”“王亥服牛”等动人的商代历史故事。

据讲解员介绍，约4000年前，商部族首领契因助禹治水有功，被舜封于商地，遂兴起。经过近500年发展，到成汤时，商已经成为以亳为都城的广域王权国家。商王朝是我国历史上第二个王朝国家，其第一个国都为“亳”。

然而，“亳都”确切的地理方位究竟在哪里？历史文化学者阎铁成告诉记者，1950年秋，郑州南学街小学教师韩维周不经意间在郑州二里岗一带发现了一些陶

片和磨光石器，经文物部门鉴定是商代遗物。这次发现，使学术界在以后的发掘和研究中，确立了早于殷墟的商代前期文化为二里岗文化。郑州商城遗址的考古发掘，也由此传奇般地拉开序幕。

1955年，著名考古学者安金槐率领考古队在清理商代墓葬时发现，墓葬下面有一个合围的方形墙垣，墙垣的南部与郑州明清老城墙重合，北部越过老城北墙还有大面积的遗址，这竟然是一座历史上之前没有记载的商代城池。

后来，人们又在这个城池的内外发现了规模更大的外城以及宫城、青铜器窖藏坑和铸铜、制骨、制陶作坊遗址。这里出土的文物众多，青铜重器雄浑，金饰宝玉璀璨，青瓷灰陶拙巧，甲骨朱书旷世，兵刃利器精良。

郑州商城遗址宏大的城市规模和气势，以及内外城池和宫殿区的整体形制奠定了中国城市发展的基础。堪称中国城市鼻祖的郑州商城，每一块瓦砾，每一张陶片，都记载着过往的3600年岁月，向世人讲述着商王朝的辉煌。

1961年，郑州商城遗址被确定为首批全国重点文物保护单位，2001年被评选为

20世纪中国100项考古大发现之一，2021年被评选为百年考古百大发现之一。

3600年人脉不断烟火不熄

“这里展示的是郑州商代都城内城南城垣的剖面复原，最中间红褐色的夯土层就是商代城墙，上层夯筑的是战国、唐宋、明清等朝代留下来的修筑痕迹，这是目前为止发现的保存最完整最原始的城墙现状，我们能够直观地感受到郑州商城3600年来城址从未转移。”近日，郑州商代都城遗址博物院副研究员马玉鹏指着展厅一段用3D高科技技术复原的商代城墙兴奋地说。

“考古研究表明，郑州商代城池建于3600年前，遗址面积达到25平方公里，并且从文化层堆积看，历朝历代一直在使用它，3600年人脉不断，烟火不熄。”阎铁成骄傲地告诉记者。

经过近70年的考古发掘和科学研究揭示，郑州商城是商汤所建的早商王都——亳，其都城沿用150余年，比安阳殷墟还要早300年。郑州商城遗址的布局由内至外分为宫城、内城和外城，是典型的三重城垣结构。在宫城范围内发现有宫城墙、密集的大型夯土台基、输水管道和祭祀遗址。内城近似长方形，面积约300万平

方米，文化层堆积深厚，各类生活遗迹十分丰富。特别是周长达7公里的夯土城垣，高大雄伟，保留在地面以上的地段总长2586米，展示商代城市的宏伟气势。

马玉鹏告诉记者，在这些遗址中出土了大量石器、陶器、铜器、玉器、骨器等生产工具和生活用具，其中青铜方鼎的出土尤为引人注目，原始瓷尊和罍、象牙觥等文物也让人惊叹不已。

据统计，仅杜岭等三个窖藏坑就出土青铜器28件，器型厚重、纹饰繁缛，展现了郑州作为王都的崇高地位，堪称中国青铜文明的首个高峰。

时隔70年后，郑州商城遗址又迎来全新的考古发现。2022年，由郑州市文物考古研究院发掘的书院街墓地是郑州商城城垣内首次发现的具有系统结构功能的墓地。墓地时代为郑州商城白家庄期，在墓地南侧发现多组商代夯土建筑基址，墓地主墓陪葬品形成了中商早期丧葬礼制完备的青铜器、金器、玉器组合。该考古发现入选2022年度河南省五大考古新发现。

沧桑岁月欣然过，笑傲风雨度千年。郑州，这座3600年古都从历史的深处款款走来，正迈向更加繁花似锦的未来！

以考核助力乡村振兴 工作进一步提质增效

(上接一版)吕挺琳要求，做好考核工作，对照准备要充分，对标对表考核指标要求，迅速梳理工作任务，完善迎检筹备方案，坚决把各项任务完成好、落实好。查漏补缺要全面，坚持问题导向、目标导向、结果导向，对发现的问题建立台账、快速整改，针对问题根源逐项研究、清理解决，确保问题不反复、不抬头。资料整理要规范，全面梳理相关工作开展情况，切实把工作举措、特色亮点，以及探索长效管理机制的经验体会总结好、提炼好，全方位展示我市乡村振兴工作成果。责任链条要拧紧，坚持全市“一盘棋”思想，深入对照分解任务和工作标准，加大统筹协调力度，加强沟通对接服务，及时掌握各方信息，有效整合各类资源，以做好考核迎检工作为契机，全面推进乡村振兴战略落地生根、开花结果。

全市“打假治敲”专项行动暨传媒监管工作会议召开

(上接一版)全面推进典型案件查办、非法机构整治、不法人员惩治、不良现象纠治、行业生态治理。要继续以新闻单位及其人员的新闻违法活动、网络传播平台及公众账号的非法新闻活动、社会组织与个人的非法新闻活动为重点打击对象，聚焦10个方面的重点集中整治任务。要主动适应舆论生态、传播形态的深刻变化，强化责任落实、突出案件查处、加强源头治理，坚持协调联动，切实守牢建好党的意识形态阵地，为加快郑州国家中心城市现代化建设营造良好舆论环境。

《郑州之眼》优秀短视频颁奖典礼举办

本报讯 郑州广播电视台融媒创新再结硕果，系列短视频《郑州之眼》第四季《山河祖国美》完美收官。4月14日，《郑州之眼》优秀短视频颁奖典礼举办，共有23件作品获评奖励。至此，《郑州之眼》已发布推送170多部短视频作品，全网播放量超过1000万，成为郑州市形象宣传的亮丽名片。

《郑州之眼》于2021年8月份启动，是郑州广播电视台推出的第一个融媒体创新创优项目。《郑州之眼》采用季播形式，集中展现国家中心城市郑州的风貌、活力、奋起。栏目自开办以来，始终坚持创新求变思维，努力尝试打破电视传统的作品创作形式，采用航拍、文字、音乐的组合形式，记录郑州的生态环境、人文风貌、发展活力，通过一幅幅唯美的画面、动人的音乐、贴切的文字注释，记录“山河祖国”美丽画卷，勾勒描绘出郑州最美的瞬间。《郑州之眼》每期视频时长1分半左右，大小屏同步季播发布，目前，《郑州之眼》已完成四季节目的制作播出，分别是第一季《航拍郑州》、第二季《春天里的郑州》、第三季《时尚之都》和第四季《山河祖国美》，这四季节目还入选藏郑州地方史志办暨国家方志馆中原分馆。目前，郑州广播电视台已着手《郑州之眼》第五季的拍摄制作。(郑广)

发力招商引资 助企解难提能

本报讯 郑东新区先进制造业开发区一季度实现招商引资“开门红”。该区投资促进局坚持“项目为王”理念，拓宽招商渠道，一季度引进龙头企业、高科技企业等20家，实现招商引资“开门红”。

一个项目，就是一个新的增长点；一批项目，就是一个新的增长极。今年一季度，郑东新区先进制造业开发区投资促进局对接万洋集团、上海均和集团、航天科工集团等龙头企业，引进省属单位河南地质研究院及下属5家公司，与全省第七期“三个一批”签约项目粤湾先进制造业发展中心签约入园协议，引进艾可泰科生物科技、中科弘云科技等13家高科技轻资产企业，共计达20家。

与此同时，投资促进局还优化工作机制，在项目保障要素上“比学赶超”，探索推行“首席服务官”机制，帮助企业协调解决项目在落地、开工、建设、投产过程中出现的各种问题，帮助项目缩短开发周期，尽早投产见效，“万人助万企”成功案例被多家媒体平台转载。接下来，投资促进局将以“开门红”促“全年红”，确保全年目标的实现，以实际行动助力郑东新区高质量发展。(赵军超)

市城管局到管城区 调研城市管理工作

4月13日上午，市城管局负责人带领主要科室人员赴管城区调研城市管理工作。调研组一行参观了管城区阜民里片区、北庆里片区、熊儿河、东南城垣文化公园、市政二所项目实施情况。在随后召开的座谈会上，双方就热工集团引入郑、中原环保南曹污水处理厂一期工程、公用集团储气设施提升项目及管城区熊儿河提升改造、市政二所迁址、市政基础设施升级改造等工程项目推进中存在问题现场办公。管城区勇挑重担、主动作为，对于需要管城区协调的相关事项将加快推进、稳步推进、清单交办、专责到人，完成“把老城区作为景区来打造”的工作目标。

城市管理点多线面广，需要市区联动，更离不开辖区党委政府的大力支持。市城管局会一如既往地 为各区做好服务，当好“指挥员、战斗员、服务员”。一是坚持目标导向，保持定力、持之以恒，朝着既定目标奋斗前行。坚定群众视角、国际视野，多方联动、群策群力让郑州面貌整洁清新、运行畅通有序、绿植生机盎然、夜晚流光溢彩。二是坚持问题导向，集中力量、补齐短板，带动管理水全面提升。通过“郑点亮、郑路齐、郑好停”三个专项活动，以点带面、以面带全，以“小服务”带动城市管理“大变化”，切实解决一批群众急难愁盼问题。三是坚持结果导向，真抓实干、善作善成，不断拓展完善前进道路。要以结果倒逼过程，以结果突显呈现，展示城市魅力与美丽，让人民群众在城市美景中慢下来、静下来、停下来。

谷长乐

癸卯年黄帝故里拜祖大典基本准备就绪

(上接一版)黄帝故里拜祖大典组委会执行副主任兼秘书长、市政协副主席王万鹏通报大典整体筹备情况，组委会执行副主任兼常务副秘书长、市政协副主席王东大东主持发布会，组委会宣传活动部、新郑工作部相关负责人现场回答记者提问。

延续春担任主拜人 九项议程亮点纷呈

癸卯年黄帝故里拜祖大典主题为“同根同祖同源，和平和睦和谐”，网上拜祖与境外拜祖同期举办。

4月22日上午9点35分左右开始直播，九项议程从9点50分左右开始举行。

九项议程分别是：盛世礼炮、敬献花篮、净手香、行施拜礼、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华、天地人和。

第一项议程“盛世礼炮”，拜祖广场外将鸣炮21响，直冲云霄，辉映九州，在庄严、肃穆、宏大的氛围中开启拜祖大典典礼。

第二项议程“敬献花篮”，国家领导人，河南省委、省政府主要领导人，主办单位领导人，郑州市、新郑市领导，将依次向轩辕黄帝座像敬献花篮。

第三项议程“净手香”，礼仪人员手捧盛装黄河水的容器恭迎嘉宾，来自世界各地的优秀华人代表将净手为轩辕黄帝敬香，表达慎终追远之情，表达认祖归宗之意，表达祖国认同、民族认同、文化认同之心。

第四项议程“行施拜礼”，在主司仪主持下，参加大典的全体人员将面向轩辕黄帝座像行三鞠躬礼，表达炎黄子孙对文明始祖的无限尊崇。

第五项议程“恭读拜文”，由十二届全国政协副主席齐续春担任主拜人，代表亿万中华儿女恭读《拜祖文》。

第六项议程“高唱颂歌”，将由来自香港、台湾、澳门和内地的歌手、演员以及少年儿童合唱团、百名混声合唱团共同高唱《黄帝颂》，体现炎黄子孙虔诚之心、恭敬之意。

第七项议程“乐舞敬拜”，将还原2000年前黄河流域孕育出的乐舞艺术形式——东汉盘鼓舞《相和歌》，注重与时俱进，彰显文化内涵。

第八项议程“祈福中华”，将集结全国各地五色土和丰收的五谷，由社会各界祈福嘉宾走上拜祖台向黄帝敬献。此外，20余名来自社会各界的祈福嘉宾还将手持吉祥如意印章在长达20多米的黄河图卷轴上盖印，代表全体中华儿女共同祝福中华民族繁荣昌盛、伟大祖国国泰民安、人类世界和平和谐，向世界庄严传递中华民族的优秀传统、美好愿景。

第九项议程“天地人和”，数千只和平鸽展翅高飞，礼赞和平；数万个气球升上天空，放飞心愿。俯视图、巨幅红底黄字“天地人和”映入眼帘，深刻表达对轩辕黄帝的敬仰和对中华民族伟大复兴、对世界和平和睦和谐的美好祝愿。

名家学者带领寻黄帝故事 海峡两岸暨香港澳门歌手同唱

今年大典典礼活动坚持创造性转化、创新性发展，直播宣传强化了对九项典礼议程文化内涵的挖掘和解读，深化文明表达，凝聚民族信仰。现场特邀嘉宾邀请黄帝故里园核心景区项目何镜堂院士团队的主要成员陈子坚，全面阐释新园区“大巧若拙、自然成器”的设计理念。邀请曾多次在国内影视及大型文化活动中担任礼仪指导的张晓龙，讲解大典仪式中有礼制、礼仪、仪仗方面的内容。北京广播室嘉宾主持邀请历史学者《百家讲坛》主讲人纪连海，通过解读《史记》，探寻典籍中的黄帝故事。值得一提的是，在典礼行进中，神道两侧竖立有《黄帝内经》竹筒道具，着重突出黄帝文化的中医药价值，为推动中医药走向世界，建设健康中国贡献力量。

典礼活动还策划推出海峡两岸暨香港、澳门歌手同唱，在高唱颂歌环节，海峡两岸暨香港、澳门歌手——温兆伦、孟庭苇、彭永琛和白雪，将共同领唱《黄帝颂》。同时，播放黄帝故里广场外系祖坛现场、三门峡灵宝、济源天坛山、新密黄帝宫等地拜祖同唱《黄帝颂》的画面。直播中，将插播中国香港、澳门地区及美国、英国、澳大利亚、泰国等境外拜祖活动的精彩画面，以及海外华人、港澳台同胞参加历届拜祖大典的精彩回顾。近日，全国各界知名人士向大典组委会纷纷发来祝福视频，表达对人文始祖黄帝帝的崇敬之情，对祖国繁荣昌盛的良好祝愿。其中部分视频将在典礼“天地人和”环节中播出，进一步提升大典的社会关注度和传播力。

海内外嘉宾相约黄帝故里 境外拜祖活动正陆续举办

癸卯年黄帝故里拜祖大典受到社会各界和海内外华人的高度关注，参加大典嘉宾的广泛性、代表性持续提升。截至目前，拟参加癸卯年黄帝故里拜祖大典的特邀嘉宾近500名，来自30多个国家和地区。其中包括全国人大、全国政协领导；国台办、中国侨联、全国台联、中华炎黄文化研究会等主办单位领导；民革中央、民盟中央、民建中央、民进中央、农工党中央、致公党中央、九三学社中央以及全国工商联领导；港澳台侨代表人士，国家荣誉获得者及全国各行业先进工作者代表，优秀科学家代表、文化文艺界代表、企业家代表、新阶层代表人士，二十大党代表、优秀人大代表、优秀政协委员等。

参加大典的还有国家相关部门的领导，河南省四大班子领导和郑州市、新郑市有关领导，以及郑州市各界群众代表等共约2500人，台湾有关方面代表人士及民间社团将参加现场活动。

近年来，在黄帝故里拜祖大典影响下，海内外中华儿女每年都会在三“月三”期间自发举办同拜活动，表达华人对“根脉所系、魂魄所依”的黄帝故里永恒的牵挂，对中华民族伟大复兴和祖国繁荣昌盛的美好祝福，对世界和平和睦和谐的美好祝愿。

今年“三月三”期间，在中国港澳台地区和美国旧金山、英国伦敦、澳大利亚悉尼、泰国曼谷等7地举办拜祖大典。目前，美国旧金山、英国伦敦、泰国曼谷已成功举办拜祖大典，在大典规格、宣传报道和影响力等方面有了新提升。

大典突出邀请嘉宾高规格、影响力、代表性，知名侨领和不同族裔的政要、科学家、民间组织、友好人士等参加拜祖大典；突出文化传承，如美国举办了青少年《我是炎黄子孙》中文演讲比赛；突出文化与经贸相结合，如英国大典现场以展销会的形式推介了河南的特色文创产品和乡村振兴助农产品；突出各地特色，如泰国今年作为泰国亚地区代表，首次举办拜祖大典，开展唱响《黄帝颂》、水灯寄祝福活动。

境外拜祖大典引起广泛关注，境内境外、线上线下40余个媒体平台给予宣传报道，拜祖嘉宾发来祝福短视频，表达了对伟大祖国的祝福，对世界和平的希望。中国香港、澳门、台湾地区和澳大利亚也将陆续举办拜祖大典。

“四项关联+两项延伸”文化经贸活动更精彩

“文贸衔接、政经协同，以文促经、互动双赢”，癸卯年黄帝故里拜祖大典期间，还将举办四项关联活动和两项延伸活动。

四项关联活动：2023全球豫商大会，将于4月21日至22日，在郑州国际会展中心轩辕堂举办。大会以团结广大豫商、凝聚发展共识为重点，以项目洽谈、创新发展、合作共赢为主线，大力营造豫商豫才回归氛围，弘扬新时代豫商精神，引领新征程豫商使命。截至目前，已确定参与大典的嘉宾200余名，其中

包括海外和中国港澳台地区、内地31个省(区、市)知名豫商代表，与河南有合作关系的世界500强企业、跨国公司、国内500强企业、央企、行业龙头企业高管代表等。4月22日下午，省豫商联合会将组织豫商代表参加粤港澳大湾区(河南)专场对接活动，平顶山市将举办专场推介会。

第十六届黄帝文化国际论坛，将于4月20日下午至21日，在郑州工业应用技术学院国际学术交流中心举办。论坛将以“中国式现代化的文化担当”为主题，演讲环节将由中央广播电视台总台主持人海霞担任主持人，中华炎黄文化研究会会长李玉斌、中华文明探源工程首席专家王巍、中央党校教授韩庆祥等专家担任论坛主讲嘉宾。论坛期间将颁发第八届轩辕奖。

“轩辕情·中国梦”全国中国书画篆刻作品展，将于4月21日上午在郑州美术馆新馆举办。其中国画展由中国美协、河南省文联、郑州市文联、郑州市政协主办，书法篆刻作品展由河南省书协与郑州市政协主办，共征集到海内外国画作品6000多件，书法篆刻作品3200多件，经专家评审共有195件国画作品、200件书法篆刻作品入展，作品质量之高，参与面之广，均超过以往历届。

第九届“根亲中国”华语电影短片大会荣誉盛典，将于4月20日下午在郑州大剧院举办。著名电影评论家饶曙光，著名演员刘之冰、佟凡，河南籍演员修庆等参加盛典。盛典分为三个篇章，分别是：最早中国、文明密码、未来已来，同时现场将首次运用声与AI合成技术呈现黄河母亲的声音。大典献礼片《5000年很长吗·万物生》，将用极具视觉冲击的效果呈现人文始祖轩辕黄帝在衣食住行以及历法等方面的文明祖德，讲述中华民族和平、和睦、和谐薪火相传的故事，彰显最早中国、华夏起源的文化自信。

两项延伸活动：“百花艳春满园”戏曲晚会——中国戏剧家协会“梅花奖”艺术家拜祖大典“郑州行”演出活动，将于4月21日晚在郑州大剧院举办。本次活动由中国戏剧家协会、癸卯年黄帝故里拜祖大典组委会主办，郑州市文学艺术界联合会承办。中国戏剧表演最高奖获得者、中国文联副主席、中国剧协副主席、二度梅花奖获得者孟广禄，中国剧协副主席、第7届梅花奖获得者于魁智，第13届梅花奖获得者李胜素，二度梅花奖获得者李树建等近30名“梅花奖”艺术家及其团队共160名全国高端戏剧人才汇聚郑州，为广大戏迷奉上一场集合京剧、昆曲、黄梅戏、豫剧、秦腔、曲剧等各剧种领军人的精彩演出。600张戏曲晚会门票，连续6天，每天100张，将在网上免费赠送回馈全国戏迷。

“全国学院派传媒大咖郑州行”黄帝文化采风活动，将于4月21日至23日举行。北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、武汉大学、兰州大学、中国传媒大学、中国社科院等全国知名高校新闻学院的院长、专家、教授、长江学者、青年长江学者等30余名传媒大咖，走进郑州、认识郑州、了解郑州，为郑州建设“华夏历史文明传承创新基地中的全国重地”，打造“炎黄子孙的寻根之地、中华文化的朝圣之地、中华文明的体验之地、国学教育的实践之地”探访采风，围绕“黄帝文化与中国式现代化中的文化表达与融合传播”开展交流座谈，充分体现郑州新面貌、新气象、新形象。

“黄帝文化与中国式现代化中的文化表达与融合传播”开展交流座谈，充分体现郑州新面貌、新气象、新形象。

故里园区全面提升 五大景观芳容绽放

2020年5月，黄帝故里园区提升工程全面启动，园区总体规划由清华大学教授、著名古建筑专家郭黛姩担纲总设计；园区的详细规划、建筑规划、园林景观等由中国工程院院士、首届“梁思成”奖获得者何镜堂领衔；铜工程由中国工艺美术大师、国家级非遗传承人朱炳仁领衔，黄帝像重塑工程由中

央美院党委委员、副院长，中国雕塑协会常务理事孙伟领衔设计，中国工艺美术大师刘红立亲自主雕。

时隔3年，在癸卯年黄帝故里拜祖大典举办之际，黄帝故里园区将以崭新面貌，亮相于全球华人面前，这是今年拜祖大典的一大亮点。

黄帝故里园区从南至北，共有五大景观。

故里广场。作为黄帝老家的“前客厅”，故里广场用园林展现黄河风貌，广场主线设计黄河“几”字弯水景造型，将接旨亭、新郑老城池等历史遗迹点缀其间，展示新郑千年历史变迁。

寻根门广场。突出“老家河南、根亲中国”的文化底蕴，参照中国牌坊理念设计建设的寻根门，表达了全球华人认祖归宗、八方来朝齐聚故里，开启寻根拜祖之旅的愿景。

同心广场区。参照天圆地方设计理念，在广场中央建有系祖坛，寓意心系始祖，是礼拜始祖之坛，坛四周刻有中国二十四节气，以致敬黄帝开创的中华农耕文明。

故里祠静心园。故里祠是国家重点文物保护单位，始建于汉、明清修葺，祠前新建轩辕桥与明代古轩辕桥，形成双桥奇观。

拜祖广场。拜祖广场北枕轩辕丘、南接故里祠，广场中的轩辕殿是黄帝故里园区的标志性建筑，该殿采用古汉阙设计理念，整体以石材、紫铜为主材建设，殿内设计有九丈穹宇。新塑黄帝像端居殿中央，黄帝像地面环铺五色石，代表江山社稷。轩辕殿分别铺设了九龙献瑞、山河永固、五谷丰登三层浮雕，设有象征中华文明生生不息的圣火台。

网上拜祖平台上线 一键开启全新体验

发布会上，癸卯年黄帝故里拜祖大典网上拜祖平台正式上线。

全新升级的“云拜祖”平台，总体设计理念以黄帝文化、黄河文化元素为主线，在情境化、沉浸式和视频化、交互式上不断拓展，应用XR灯光秀和虚拟数字人等新技术，打造炎黄子孙的网络寻根朝圣之地、华夏历史文明的网络传承创新之地。平台突出网上拜祖的仪式感、礼制、礼仪均与线下保持一致。数千年前的石磨盘及石磨棒、双连壶、金面罩、莲鹤方壶……平台将这些代表黄河流域“最早中国”的文化符号有机融入页面中来，旨在发挥郑州的历史文化资源优势。

今年，平台还加入更多的科技和时尚元素，主打沉浸式与互动性，新增“VR宇宙”和“熊熊跑酷”两大板块，为全球中华儿女带来身临其境，如在眼前的全新“拜祖”体验。

为方便全世界中华儿女快捷登录“云拜祖”平台，平台进一步扩展登录方式，网友无论通过以下何种方式，均可一键登录，共赴一场“云拜祖”。点击“黄帝故里网上拜祖平台”，直接进入；在微信搜索“云拜祖”小程序，登录“云拜祖”平台；通过人民日报客户端、新华社客户端、光明日报客户端、经济日报客户端、学习强国、河南日报客户端、顶端新闻、大象新闻、郑州日报、郑州晚报、郑州广播电视台、中原网、正观新闻、郑州发布、今日头条、百度、新浪微博、搜狐新闻、腾讯新闻、网易新闻、新浪在办、郑州圈子、豫记等网络平台设置的入口，可直接登录“云拜祖”平台；通过中国新闻网河南频道、环球网英文官网拜祖专题、凤凰网拜祖专题、香港大公网等网站，中国外文局官方微博，“视界中国”国内账号矩阵，凤凰网“风在河南”微信公众号，环球网 Facebook、Twitter、Instagram，正观新闻 Facebook、Twitter、Instagram，郑州城市外宣品牌 Where Zhengzhou 的 Facebook、Twitter、Instagram 等社交媒体平台发布的小程序链接或二维码，扫描即可进入，开启自己的拜祖之旅，共赴“心灵之约”。