

F1摩托艇世锦赛中国郑州大奖赛发布推荐官招募令

本报讯(记者 陈凯 通讯员 鲍思冰)4月17日,记者从2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛中国郑州大奖赛组委会获悉,为展现郑州国际化面貌以及郑州青年才俊积极向上的精神面貌,进一步扩大本项赛事的传播范围和提升赛事影响力,组委会推出“郑州花 YOUNG 说 向世界介绍大郑州”活动,面向郑州高校学子招募高校推荐官。广大学子可通过“河南新发展文旅集团”微信公众号了解详情并参与活动。

据了解,即日起至4月23日,广大高校学子可通过时长不低于30秒的视频形式,将自己的喜好、专业、才能、创意与郑州的介绍相结合进行展示,上传至个人抖音账号,带话题#F1摩托艇在郑州#、#郑州将迎来摩托艇国际顶级大赛#、#F1H2O在郑州#、#所属高校名字#并@“新发展文旅”官方账号,让世界看到郑州现代化国家中心城市的活力与魅力,看到郑州青年才俊的风华正茂。活动结束后,赛事组委会将根据视频点赞、评论、转发数据并综合视频质量,评选出F1摩托艇世锦赛中国郑州大奖赛5名高校推荐官。推荐官将获得本次赛事组委会颁发的官方认证证书、精美文创、大赛门票等丰厚礼品!

郑州的快速发展更新了城市的面貌。全国首个米字形高铁落成、四条丝绸之路的交会枢纽、中原科技城用创新点燃郑州发展新引擎,让五千年的历史焕发新的活力,让澎湃的山河碰撞出新的精彩……年轻的学子是郑州厚积薄发的底气,也是郑州前进的支撑。燃烧吧,青春!这次就由你们向世界推荐郑州,展现城市新面貌吧!

本次中国郑州大奖赛,既是2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛时隔三年“回归”中国的第一站,又是郑州2023年举办的首个国际顶级体育赛事,同时也是目前郑州举办的规格最高、水平最高的水上动力艇赛事,比赛期间将向全世界160余个国家和地区进行赛事转播。



本栏图片由2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛中国郑州大奖赛组委会提供(资料图片)

扛压·够胆·执爱

——揭秘F1摩托艇赛手成长记



一回火箭。”

陈焕明介绍,每一场F1摩托艇比赛都要经历多次转弯,赛手每次转弯时都必须控制得非常精确,臂力一定要强。此外,F1摩托艇赛手还需要有超强的心脏承受能力。既要眼明手快,在瞬间发现险情并及时处理,又要有持续高频率心跳的承受能力。

可以说,要想成为一名F1摩托艇赛手,重力、压力都要扛得住才行。

持照赛手全球仅42人

“全球持有‘F1摩托艇超级驾照’的赛手仅有42名,每年仅有24位注册

赛手代表12支赛队参加F1摩托艇世锦赛的巅峰对决。”陈焕明告诉记者。

如何才能获得“F1摩托艇超级驾照”呢?“绝非易事,难度非常大!”陈焕明如是说,“除了重力、压力都要扛得住外,胆量也很重要。”在赛手取得驾驶F1摩托艇所必需的“超级驾照”以前,赛手们需要经历漫长的学习阶段,经历严格的医疗检查和极其考验人胆量的“浸水”测试——在模拟的F1摩托艇内进行模拟比赛,船体倾覆后,选手须在安全考官的监测下以最快的速度逃生。

通过电视画面看到的F1赛车比

赛发生的事故大多说是碰撞,而F1摩托艇比赛发生的事故有很多则是赛艇“腾空翻滚”。“驾驶F1赛车,赛手只需注意对手和自己的车就行了。但驾驶F1摩托艇却要难很多,赛手还要感知风浪大小,何时加速、何时减速、何时超车全靠赛手的经验和技巧,虽然也有导航系统的指挥,但那只是辅助性的,更多的要靠赛手凭感觉完成比赛。”陈焕明介绍道,“稍有不慎,F1摩托艇就会‘人仰艇翻’。如此惊险刺激的比赛,非常考验赛手的胆量。”

只为心中的“赛手梦”

每一场F1摩托艇比赛,可以说是驾驶员技术、摩托艇与发动机技术的三者结合,代表了人类向速度极限挑战的一种超越,是现代文明中高速度、高科技的天然载体和象征。与F1赛车一样,F1摩托艇同样也是一项“烧钱”的运动。从F1摩托艇造艇和维护、到私人教练的培训,再到技术团队的保障,以及奔赴世界各地参赛,几百万?几千万?一个“小目标”未必足够。同时,一条F1摩托艇价值不菲,造价为人民币800万元~1000万元。

成为持照F1摩托艇赛手之前,要一路“升级打怪”,严苛的环境条件、常人难以忍受的高压,只有执着热爱的人才能坚持下来,才能实现心中那个“赛手梦”。“要想成为一名真正的F1摩托艇赛手,必须对这项运动极度热爱,发动机的轰鸣要甘之如饴,日复一日、年复一年的枯燥训练,一个人在狭小驾驶舱里的煎熬,必须用赤诚的热爱来化解。”陈焕明动情地说,“这也就是F1摩托艇赛手一般20多岁无法出成绩的原因,四五十岁通常才是F1摩托艇赛手的‘黄金年龄’。阅历足够深厚、经验足够丰富、梦想足够执爱!”

本报记者 陈凯

霹雳舞奥运积分赛里约站落幕

河南姑娘刘清漪获得亚军

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉,在4月16日结束的2023年霹雳舞奥运积分赛里约热内卢站比赛中,身披中国霹雳舞队战袍的河南姑娘刘清漪稳定发挥,获得了本站比赛女子组亚军。

本次里约站积分赛是巴黎奥运会霹雳舞项目2023年积分赛的第三站,继首站日本北九州站之后,本站赛事再次吸引了众多来自世界各地的男女霹雳舞高手踏上冲奥之旅,参赛选手超过200人。

“本站比赛我总体表现还算不错。这个阶段对我自己来说是一个

很大的挑战,我现在处于瓶颈期,现在出来比赛已经不像以前是拼,而是起评线比较高,因此自己的心态方面还需要时间来适应。这次拿到亚军我感觉还可以,因为现在重要的是找到自己一个稳定的状态。”刘清漪赛后平静地说,“只有现阶段能做到发挥稳定,后面的比赛才能越来越稳。今年的重点都在后半年,包括世锦赛和亚运会,因此前面的积分赛对于我来说都是历练,锻炼自己的心态,锻炼自己的能力。”

除了刘清漪外,中国霹雳舞队还派出了商小宇、仝祥宇、于子昂、曾莹莹,彭莹出战本次里约站积分赛。

认定上海、江苏男篮CBA季后赛消极比赛

中国篮协开出重磅罚单

新华社北京4月17日电 中国篮协17日发布公告,认定上海队在2022~2023赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛12进8第二场消极比赛情况属实;江苏队在季后赛12进8第三场消极比赛情况属实。两队的行为严重违反体育运动精神。

根据《中国篮球协会纪律准则和处罚规定》第三十三条规定并参照《2022~2023赛季中国男子篮球职业联赛纪律准则》第八十一条,作出如下处罚:

一、取消上海队和江苏队2022~2023赛季比赛名次和

2022~2023赛季参赛资格。

二、对上海久事篮球俱乐部和江苏肯帝亚篮球俱乐部各核减联赛经费人民币500万元。

三、对上海队主教练李春江,自处罚决定作出之日起5年内中止其教练员注册资格;对江苏队主教练李楠,自处罚决定作出之日起3年内,中止其教练员注册资格。

四、对江苏肯帝亚篮球俱乐部总经理史琳杰,自本处罚决定作出之日起5年内,限制从事与篮球相关的活动。对上海久事篮球俱乐部总经理蒋育生,自本处罚决定作出之日起3年内,限制从事与篮球相关的活动。

全国女超联赛再燃战火

河南中原女足客场逼平广东

本报讯(记者 刘超峰)昨日,经过一个月的休整之后,2023赛季全国女足超级联赛重新点燃战火,河南中原女足做客佛山挑战广东队,经过激烈角逐,两队谁也无法敲开对手的大门,最终以0:0握手言和,前四轮中原女足取得一胜两平一负的战绩。

上轮客战一球击败陕西,中原女足取得本赛季首场胜利。本场比赛,

两队均有破门得分机会,可惜由于临门一脚欠佳,最终以0:0握手言和。4月22日,中原女足将坐镇郑州大学本源体育场迎战山东体彩女足。

本赛季女超联赛第二阶段4月15日至30日共赛4轮,第三阶段6月2日至10日共赛3轮,第四阶段8月12日至9月10日共赛6轮,第五阶段11月4日至12月2日共赛6轮。

中国青少年足球联赛高中组中区预选赛收官

郑州九中晋级全国总决赛

本报讯(记者 刘超峰)第二届中国青少年足球联赛男子高中年龄段U17组中区预选赛日前在陕西省留坝县营盘国际青少年足球训练基地落幕,郑州九中队以全胜战绩名列小组第一,晋级全国总决赛,这是郑州九中第二次杀进全国总决赛。

据了解,郑州市第九中学U17代表队与宁夏平罗恒利足球俱乐部、河北启程石家庄第23中学A队、

留坝县中学、呼和浩特市第二中学、洛阳龙惠足球俱乐部同属D组,最终提前一轮出线晋级全国总决赛。此次比赛郑州市第九中学是以高一高二年轻队员为班底组队参赛,据郑州九中U17代表队主教练苏斌介绍说,能够顺利晋级全国总决赛,是队员积极拼搏、团结协作的结果,下一阶段将通过科学系统的训练,积极备战接下来的全国总决赛。



“2023光束艺术节”带来崭新沉浸式体验

本报讯(记者 秦华 文/图)河南艺术中心小剧场主打系列演出“2023光束艺术节”,近日在郑州本地三支乐队的开场下拉开了帷幕(如图)。今年全新升级的艺术节,将会最大化地发挥河南艺术中心小剧场的功能性和扩展性,观众也将在小剧场看到非常规的舞台形式,呈现更多精彩多样的观演体验。

“光束艺术节”是河南艺术中心创意推出的综合演出品牌,主要围绕小剧场的演出展开。本次开幕式演出由行空乐队、医疗系统乐队、东122乐队三支优秀的本地乐队带来。与以往的演出不同,这次的演出是河南艺术中心首次不设观众席,让

观众们能够在乐队的超强感染下释放对音乐的热爱。

“小剧场虽然容纳的观众不超300人,但是剧场就像是个百变的魔方,舞台的升降组合可以有超过6种以上的形式变化,能够满足多种表演活动。打破剧院常规的观演形式,也是今年在小剧场进行的一次大胆的尝试和创新。”光束艺术节的策划人员介绍说,除了演出形式的不同之外,光束艺术节还将重点扶持本地演出团体,特别是有着高水平艺术水准的民间团体。

据了解,“2023光束艺术节”开幕式后,将会有话剧、音乐会、演唱会、新型喜剧等多台剧目在小剧场演出,且演出大多为河南本地演出团体。

第十届黄河戏剧节闭幕

35台剧目竞展风采



豫剧《昆仑山的儿子》剧照

本届黄河戏剧节内容丰富,形式多样,除了展演还开展了一系列戏剧活动:包括7场“一戏一评”专家研讨会、民营院团培训班、戏剧进警营等活动,并通过中央、省市等30余家媒体平台进行直播和报道,让更多群众共享文化发展成果。据不完全统计,第十届黄河戏剧节网上点击率和阅读量接近千万,让不同剧种的优秀剧目飞入千家万户,传遍大江南北。

省剧协相关负责人介绍,本届黄河戏剧节有以下几个特点:一是传统剧目广受欢迎,二是地域题材备受关注,三是青年人才绽放光芒,四是不同艺术交流互鉴,五是民营院团大放异彩。通过本届黄河戏剧节,一批经典剧目再现舞台,许多地域题材得到挖掘,广大青年人才崭露头角,不同戏剧剧种充分交流,民营院团得到大力扶持,使戏剧生态得到进一步优化,营造出了出作品、出人才、出效益的良好氛围。

本报讯(记者 秦华 文/图)

近日,第十届黄河戏剧节在驻马店落下帷幕。24天的展演时间里,来自全国13个省市、15个剧种的35台剧目轮番上演、竞展风采,为戏迷奉上了一场精彩纷呈的艺术大餐。

本届黄河戏剧节得到全国广大戏剧院团的积极响应和大力支持,从东海之滨到青藏高原,从秦晋大地到滇池之畔,都有专业的戏剧院团参加,参演剧团之多、艺术质量之高、剧种类型之丰、覆盖区域之广,创历届黄河戏剧节之盛。

这些参赛剧目涵盖了豫剧、曲剧、越调、京剧、秦腔、丝弦道、淮北梆子戏、柳琴戏、吕剧、淮剧、湖北越调、青海平弦花儿剧、晋剧、话剧、木偶剧等十多个剧种,其中既有豫剧、曲剧、淮剧等在全国有重要影响的大剧种,又有柳琴、丝弦道、平弦戏等独具特色的稀有剧种,戏曲名角大腕云集,国粹经典精彩纷呈。其中,郑州市豫剧艺术中心的《梨园故事》参与了此次展演。