

# 专家学者云集黄帝文化论坛 纵论中国式现代化的文化担当

4月20日,第十六届黄帝文化论坛在溱洧之滨、轩辕湖畔的郑州工业应用技术学院开坛。论坛以“中国式现代化的文化担当”为主题,紧扣时代热点,坚定文化自信,坚持守正创新,深入挖掘中华文化基因,深入阐释推进中国式现代化征程中的文化担当和文化力量。

当日下午,中央党校一级教授、中国马克思主义哲学史学会“21世纪马克思主义研究会”会长韩庆祥,华夏新供给经济学研究院创始院长、全国政协参政议政人才库特聘专家、中国财政科学研究院研究员、博导贾康及中央文史研究馆馆员、国家教材委专家委员、教育部艺教委副主任,中国文联原副主席、国家广电总局原副总编辑、中国文艺评论家协会原主席仲呈祥,先后回到老家河南,在黄帝故里开讲。

## 确立人类文明进步评价标准的统一性



“我是河南人,我姓韩。”韩庆祥的开场白让人倍感亲切。他说,自己很荣幸来到黄帝故里新郑,就是要寻中华传统文化之根,寻中华文明之根,这次论坛涉及文化和文明,党的二十大报告特别强调,把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,这个结合的实质就是激活中华优秀传统文化的活力和魅力,为强国建设、民族复兴注入强大的动力,为马克思主义在中国扎根、开花、结果提供土壤。

随后,韩庆祥围绕着文化和文明,阐述了三个问题。第一,必须厘清文明的概念。第二,从哲学角度来确定正确的文明观。第三,基于正确的文明观确定和解释文明内涵。

韩庆祥说,文化和文明既有联系,又有区别,二者具有相通之处,都与人类有关,是人类化的产物,也都在化人。

韩庆祥认为,我们需要确立人类文明进步评价标准的统一性,而不是双标,反对借话语权而把文明异化为野蛮,反对借主导文明标准制订,演化为帝国殖民扩张。

## 软硬实力有机结合推进中国式现代化



“第一次来新郑,这是人文始祖黄帝出生地。”贾康说,推进中国式现代化,必须把硬实力和软实力很好地有机结合,促进黄帝故里新郑的发展、河南的发展、中原中部的崛起。

贾康说,中国式现代化是人口规模巨大、任务艰巨而复杂的现代化,是14亿人口的现代化。在人类几十亿人口中间又有一个14亿人进入现代化,对于人类进步贡献当然就不言而喻。

作为新郑的新朋友,贾康对新郑的发展寄予厚望。他说,建设中国式现代化,要体现物质文明精神文明相协调,要发展社会主义先进文化,要传承中华文明。新郑作为人文始祖黄帝出生地,在文化传承中承担了更多的社会责任和历史使命,这也是黄帝文化论坛一直坚持的主线路,具有十分重大的现实意义。

## 弘扬优秀传统文化需要“两有”“两相”与“两创”



“我是河南的女婿,所以我对河南深有感情。”仲呈祥首先表明自己与老家河南的亲情。他说,在三月三到来之际,进行一次黄帝文化的学术活动,是极有意义的。

“黄帝文化论坛第十六届了,不简单,一个人干一件好事儿不难,难的是把一件好事儿做到底。”仲呈祥说,他今天讲的主题,是中华优秀传统文化的“两有”“两相”与“两创”。

“首先有鉴别,这是一有;第二是有扬弃,肯定要继承,但要有扬有弃。”他说,对于传统文化,靠什么理论指南来扬弃,靠什么思想理论来鉴别?就是靠中国化、时代化的马克思主义,要靠这个去实现“两有”。

“两相”是什么呢?仲呈祥说,继承传统文化,第一要与当代文化相适应,第二要与现代社会相协调,这是一种实践的路线,必须要结合实际,要符合当代文化的实际,现代社会的实际,不符合就不行。

仲呈祥演讲的第三个关键词是“两创”,就是中华民族优秀传统文化,怎么样实现创造性转化和创新性发展。他表示,对于传统文化,“两有”的扬弃是非常重要的,然后才是“两相”,那就要与当代文化相适应,与现代社会相协调,只有这样,才能完成“两创”。

郑报全媒体记者 张立文 周甬图

## 弘扬黄帝文化 讲好黄帝故事

# 广电融媒体学习调研郑州行活动启动

本报讯(记者 秦华)4月20日,广电融媒体学习调研郑州行活动在黄河文化公园启动。中国广播电视社会组织联合会、中国国际关系协会的代表以及来自国内22家广播电视台的50多名代表出席了启动仪式。

从“大河之南、天地之中”孕育成长起来的黄帝文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明的主根主脉,是中华儿女自强不息的精神源泉。经过数千年的积淀和发展,黄帝文化已经深深融入中华民族的血脉,塑造着一代又一代中华儿女的精神品格,成为中华民族共同的精神记忆。本次活动旨在深入践行“四力”,进一步增强中华文明传播力影响力,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。

媒体代表表示,作为媒体工作者,将借助本次活动的契机,了解黄帝文化,讲好黄帝故事,吸引更广泛的人群来到郑州,让更多人了解和感受到中国传统文化的博大精深,为“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”作出应有的贡献。

启动仪式上,中国广播电视社会组织联合会副会长王求向“齐聚轩辕故里 共绘文化盛景”广电媒体践行“四力”融媒体采访团授旗。

参与本次活动的广播电视台的融媒体记者纷纷表达了对本次采访活动的期待,大家表示,将围绕“沿着总书记足迹”“文旅融合发展看郑州”“黄帝文化郑州行”等主题用心记录、全方位展现郑州在黄河流域生态保护和高质量发展、传统文化传承发展、文旅文创融合等方面的生动实践,共同谱写郑州国家中心城市现代化建设的崭新篇章。



昨日,全国广电融媒体郑州行活动启动仪式在黄河文化公园举行,图为来自全国各地的媒体工作者合影留念。

郑报全媒体记者 李新华 摄

本报北京专电(郑报全媒体记者 苏瑜 翟宝宽)4月20日,“行走河南·读懂中国”郑州主题系列短视频发布会在北京举行。作为癸卯年黄帝故里拜祖大典系列活动的一项重要活动,发布会介绍了拜祖大典相关情况,重点发布了500部“行走河南·读懂中国”郑州主题系列短视频,包括与新华社新闻信息中心共同策划摄制的纪录片《文物里的郑州》、与中国电影家协会联合征集评选出的“根亲中国”华语电影短片,以及“郑州之眼”“行走郑州”系列短视频,多角度、多主题、多手法展现郑州的悠久历史和城市魅力。据悉,相关视频在“云拜祖”平台进行展播,部分视频将通过人民日报、新华社、中央广播电视总台、光明日报、经济日报等中央主要媒体和新浪微博、今日头条、抖音、百度等网络平台陆续播放。

## 活化考古成果 揭开郑州神秘而厚重的面纱

郑州是中华文明5000多年绵延不断、生生不息的最主要实证地之一,是中华文明起源、形成与发展的核心区域和主根主脉所在地,拥有展示中国早期文明和中华文明5000多年薪火相传、连续不断的独特资源。10万年前的人类史、1万年的文化史、8000年的农业史、5000多年的文明史,都在郑州有典型遗迹,特别是5000多年文明史在郑州从未断过,近乎全景地展示了华夏文明孕育、创新、发展,谱写了中华文明的“第一篇章”。新时代,传承创新华夏历史文明、构筑文化发展高地,是国家赋予郑州的重要使命,也是郑州高质量发展的重要基础。

与新华社新闻信息中心共同策划摄制的50集纪录片《文物里的郑州》,每集5分钟,中文解说,中英双语字幕。内容涵盖郑州一系列最重要考古发现和文物遗址,活化展现郑州最重要考古发现。

为确保《文物里的郑州》内容权威准确,摄制组特聘王巍、李伯谦、刘庆柱等10多位著名考古学家、历史学家担任顾问。为契合青年人的阅读偏好,并兼顾海外受众的认知特点,在策划摄制过程中,努力挖掘文物最有现代感的话题和元素,运用了动漫、演绎、拟人特效等多种手法,力求深入浅出,通俗解读,趣味表达。

## 讲好中国故事 根连四海华夏儿女共血脉

郑州是中华文明的起源地和朝圣地,华夏人文始祖轩辕黄帝在这里出生、创业和建都。黄帝故里拜祖大典持续弘扬中华优秀传统文化,不断凝聚海内外中华儿女的智慧力量,在为铸牢中华民族共同体意识和实现中华民族伟大复兴中国梦的历史进程中作出了独特贡献。

作为黄帝故里拜祖大典的系列活动,“根亲中国”华语电影短片大会以电影为媒,已举办9届,构建了华语电影人致敬人文始祖轩辕黄帝的平台,展示和弘扬了黄河文化、黄帝文化、根亲文化,促进了电影艺术在中原的交流、交往、交融。

华夏文明伴随着时间和历史的长河不断前行,浸润着每一位华夏儿女的血脉,9年来,全国各地的华语电影人积极参与、热切互动,创作了一部部描绘中华大地面貌、刻画中华民族性格的影像。此次选择优秀作品展播,用光影向我们展示锦绣山河,讲好中国故事,既有对华夏故土的热爱、对美好生活的憧憬,也有对绿水青山的向往、对现实社会的观照……无论是天涯海角还是大漠边疆,每一部影片都在用不同的乡音讲述着相同的家国情怀、中国故事、根亲文化。

## 触摸时代脉动 诗意呈现郑州“烟火气”

“郑州之眼”是郑州广播电视台的融媒体精品之作,入藏国家方志馆中原分馆,已成为郑州对外宣传的一张名片。

“郑州之眼”从另一视角解读郑州建筑之美、生态之静美、城市之优美。视频采取大量航拍镜头,定格多色彩缤纷的城市文化,诗意呈现郑州“烟火气”。“郑州之眼”分为《航拍郑州》《春天里的郑州》《时尚之都》《山河祖国美》等,涉及城市风貌、地域生态、历史人文、本土文

旅、网红地标、自然景观等方面。微观叙事,本土特色,关注身边,感受平凡。

《黄河桥》厚重朴素的画面配以磅礴大气的背景音乐,讲述的是郑州百年变迁的人文历史;《一树千年》品味的是“红色”传承和本土特色文化;《夹津口红叶》描绘巩义城郊霜染山野,带给我们领略如火如荼、张扬热烈的缤纷秋色;《谷子熟了》农民亲吻沉甸甸粗大谷穗的特写,发自内心的喜悦引人共鸣。

## 行走郑州启程 古今穿越触摸千年文脉

郑州历史文脉不断,延绵有序,“行走郑州”系列短视频,正是一扇扇发掘、放大、展示郑州历史文化资源禀赋和特质、气质的窗口。

西施遗址精工细琢的细石器,为新石器的发展奠定了基础,大河村遗址的天文彩陶纹饰与青台遗址的“北斗九星”遗迹开启了史前中原观测天象的历程;“河洛古国”三重环壕与夯土基址共生、彩陶与牙雕家蚕共存,东赵古城中新砦、二里头、东周三座不同时期的城址层层相套,诉说郑州早期文明的发轫与发展模式;郑州商城,城墙巍峨,内有书院街高等级贵族墓葬,外有望京楼、白寨商城拱卫相望,城内的三座青铜窖藏坑更是为华夏千年以来的礼制文明奠定了基础。

千百年来,中原文明在黄河的滋养下灼灼其华,传承是责任,建设是使命,共享是目

标。王城岗、新砦、郑州商城、小双桥4处夏商王都考古遗址公园建设,“博物馆群+大遗址公园”全景式展示等,活化文物资源,共享文化遗产,让历史馈赠成为人民群众生活的重要组成部分,满足人民群众对美好生活的向往,增强城市的文化力量。

源远流长的历史文化正被赋予新的生命力,文化遗产的研究阐释和展示传播让古城焕发新颜。文脉相继、星光璀璨的诗意郑州,融入二七名城的红色基因,酝酿着新时代的故事。被商业赋能的文旅样本、非遗传承、中原文创,处处散发着青春的活力,为城市增添时尚度。500部郑州主题系列短视频,将擦亮“行走河南·读懂中国”文旅品牌,全面彰显黄河文化主地标城市形象,一个个动人故事,正奏响郑州新时代的“黄河大合唱”。

# 五百部郑州主题系列短视频在京发布

擦亮“行走河南·读懂中国”文旅品牌