

F1摩托艇世锦赛参赛各队开箱

备战进入最后冲刺



赛艇集体亮相现场

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 覃岩峰 文 李新华 图)2023U.I.M.F1摩托艇世锦赛中国郑州大奖赛进入倒计时,4月26日上午,参加本次比赛的各支队伍完成了开箱仪式,大赛的“主角”——F1摩托艇正式亮相。在之前东道主深圳天荣F1摩托艇队第一个开箱之后,其他摩托艇也陆续开箱,标志着比赛也进入最后的备战。

昨天上午,随着20艘颜色各异的摩托艇揭开面纱,“走出”集装箱,各位赛手的备战工作进入倒计时,北龙湖的岸边,已经可以依稀闻到硝烟的味道。

价值千金 F1摩托艇全部亮相

摩托艇战队常年在全球巡回比赛,每次转场过程中,都是“人艇分离”,摩托艇以及配套设施会装入集装箱通过海运抵达下一个目的地,而每次比赛前,队伍会在赛场边搭建工作室,并对摩托艇进行调试,所以每次都会有一个重要的环节:开箱。

为了保证公平公正,各队一般也都会统一开箱时间,这样所有队伍获得调试时间都是均等的。本次郑州大奖赛的参赛队伍为10支,每支队伍两条艇。虽然赛手只有两人,但加上机械师、工程师等保障人员,每支队伍的人数都有十多人。

26日上午,本届大赛的各支队伍正式开箱,设在北龙湖岸边的场站也

随之变成了“大型施工现场”,工作人员各司其职,开始“安营扎寨”。随着10支战队的营地一字排开搭建完毕并竖起各自的队旗,北龙湖畔分明已经有了“战场”的味道。

开箱之后,最引人注目的当然是这些“水上速度之王”——F1摩托艇了。造型相似的摩托艇被涂成不同颜色,并装饰了各自战队的标志以彰显个性。中国深圳天荣队的摩托艇通体白色,上面标有明显的汉字“天荣”,还有CCTV-5的标志。而吉尔曼队的摩托艇被装扮成一条张着血盆大口的鳄鱼,红色的艇身,白色的利齿,看上去引人注目又让人“不寒而栗”,想来这

条凶猛的鳄鱼,在水中也一定能给对手足够的威慑力。

性能卓越,科技含量极高的F1摩托艇,个个价值不菲,造价都接近千万元。“我这条艇重量在560公斤左右,功率350马力,时速在200公里以上。”大西洋队的赛手杜阿尔特·贝纳文特向记者介绍说。这位52岁的葡萄牙籍赛手曾经在葡萄牙站的比赛中获得过第二名,这次来郑州,也希望自己有良好的表现。

赛手到位 深圳天荣期待创佳绩

根据赛会安排,4月28日,赛手们将进行赛前试水,4月29日进行排位赛。排位赛共进行三轮,第一轮20分钟的比赛时间内,前12名进入第二轮,

随后进行15分钟的比赛,产生前六名,再进行第三轮15分钟的角逐,最终依名次决定各自的出发位次。

4月30日下午3点,决赛将正式拉开帷幕。本次郑州大奖赛的赛道,全长1986米,决赛中选手们将进行48~50圈的角逐。“我们之前已经对北龙湖区域进行过详尽考察,这里水域开阔,风景秀丽,非常适合F1摩托艇比赛。这项比赛最大的特点就是带给人们速度与激情,所有参赛的艇,时速至少都在200公里以上,在高速行驶的过程中还要连续完成急转弯,对赛手的技术、身体素质、体能、心理都有极高的要求,所以全球能拿到F1摩托艇驾照的人也非常少。这样的过程普通人经历过一次的话,相当于一次‘外太空旅行’。”深圳天荣F1摩托艇队领队陈焕明介绍说。

“对F1摩托艇比赛来讲,最重要的就是风的影响,如果比赛当天的天气像今天这么好,非常利于选手创造好成绩。”陈焕明说,“至于我们这次的参赛目标,是希望能登上领奖台,F1摩托艇的输赢就在毫厘之间,艇和艇之间的差距也就是零点几甚至零点零几秒,总共差距也不到1秒,谁能解决好这一秒的差距,谁就是冠军。”天荣队的法国籍赛手彼得·莫林在接受记者采访时表示:“目前最重要的准备工作就是艇的调试,在周五下午试水之后,我们还会根据赛场的情况做进一步调试,确保摩托艇的性能保持在最佳状态。”在此前的2023赛季印尼大奖赛中,彼得·莫林获得了第四名的好成绩,此次来到郑州,他的目标是“更进一步”。



参赛团队的工作人员正在对赛艇进行检查调试工作

“造浪”生活嘉年华RCEP国家特色展区是个啥?

郑报全媒体记者 覃岩峰 马燕 刘超峰 郭韬略 通讯员 鲍思冰

4月28日至30日,2023U.I.M.F1摩托艇世锦赛中国郑州大奖赛——“造浪”生活嘉年华,将在中原科技城投资促进中心广场热闹举行。嘉年华中最吸引人的当属RCEP国家特色展区,这到底是个啥呢?记者为您抢先一探。

介绍RCEP国家特色展区,先为大家科普一下,何为RCEP。RCEP是《区域全面经济伙伴关系协定》(Regional Comprehensive Economic Partnership)的英文缩写,是2012年

由东盟发起。2022年1月1日,RCEP协议正式生效。RCEP成员国包括东盟10国(包括文莱、柬埔寨、印度尼西亚、老挝、马来西亚、缅甸、菲律宾、新加坡、泰国、越南)和中国、日本、韩国、澳大利亚、新西兰,共15个国家。

RCEP是目前全球最大体量的自贸区,涉及货物贸易、服务贸易、技术合作、人员流动等方面面,是区域内经贸规则的“整合器”,将带来购物更方便、旅游更放心、企业更安心、投资更高

效等各项便利。本次“造浪”生活嘉年华现场,RCEP国家特色展区分为中国馆、日韩馆、澳新馆、东南亚馆,主要商品涵盖美妆、母婴、食品、酒类、冲调、箱包、工艺品等,聚集了15个国家和地区500多个SKU的全球好物,品牌包括SK-II、雪花秀、川久保玲、伊藤、德运、美可卓、纽仕兰、麦卢卡、西贡、G7、CAIO等。

嘉年华期间,RCEP国家特色展区将向公众展现各国特色文化,以“体

育+”带动“经济+”的形式,实现体育搭台、经贸唱戏。每天还将有RCEP世界主题的创意表演互动巡游加入其中,让公众沉浸式感受来自全世界的异域风情。具体演出时间根据赛事安排以当日实际演出为准。

除了RCEP国家特色展区外,“造浪”生活嘉年华还有水上表演、乐队演出、春日露营、露天电影、创意市集、各国美食等超多精彩活动,承包你的五一假期。

河南省发布100家文旅消费新场景名单

本报讯(记者 成燕)为优化文化旅游产品供给,进一步激发文旅市场消费活力,更好满足群众特色化、多层次旅游需求,近日,省文旅厅发布100个文旅消费新场景,包括网红景区、特色旅游度假区、夜间文旅消费街区、特色旅游乡村、精品民宿、特色酒店、特色露营地、特色博物馆、特色演艺打卡地等9个类型。

其中,网红景区包括:郑州建业电影小镇、开封清明上河园、开封万岁山大宋武侠城、开封州桥遗址及汴河遗址、洛阳隋唐洛阳城国家遗址公园、洛阳洛邑古城、洛阳龙门石窟、洛阳老君山、洛阳重渡沟、安阳殷墟、安阳红旗渠、焦作云台山景区、新乡宝泉景区、三门峡渑池仙门山、陕州地坑院、驻马店嵯峨山景区、信阳鸡公山景区、济源王屋山景区。

夜间文旅消费街区包括:郑州1948主题街区、开封市龙亭区七盛角旅游休闲街区、开封市鼓楼特色文化街区、洛阳市洛阳古城特色文化街区、鹤壁浚县古城、焦作市云台山岸上小镇、焦作中轴时代印迹、安阳殷墟考古文旅小镇、新乡市同盟古镇、许昌市曹魏古城、驻马店皇家驿站、周口建业绿色基地、济源王屋老街。

旅游度假区包括:新密市银基国际旅游度假区、伏羲山旅游度假区、郑州方特旅游度假区、新乡南太行旅游度假区、三门峡天鹅湖国家级旅游度假区、平顶山尧山温泉旅游度假区、南阳老界岭旅游度假区、安阳林州石板岩旅游度假区。

特色旅游乡村包括:郑州市新郑市龙湖镇泰山村、登封市大金店镇袁桥村、洛阳栾川县陶镇镇协心村、鹤山区北斗七星古村落群、三门峡卢氏县官道口镇新坪村、许昌市建安区五女店镇老庄陈村、漯河市临颍县皇帝

庙乡商桥村“食尚年华”、信阳市浉河区浉河港镇郝家冲村、信阳新县田铺大湾、济源示范区承留镇花石村。

精品民宿包括:郑州中原悦隐·伏羲山会盟山居民宿、青山后民宿、里山明月、洛阳慢居十三月、焦作市修武县云上院子、焦作周窑窑坑棚坊、安阳一家人归墅农家院、新乡林境三湖民宿、新乡山的礼物·太行秘境乡野度假民宿、三门峡市卢氏山水隐庐、南阳五朵山蓼花汀民宿、鹤壁市灵泉妙境、济源小有洞天、济源南坪十八院、汝州云堡妙境。

特色酒店包括:郑州园博园建国饭店、银基冰雪酒店、伏羲山红石林悬崖酒店、开封建业铂尔曼酒店、许昌瑞贝卡大酒店、三门峡高阳中州华鼎酒店、济源小十方酒店。

特色露营地包括:郑州嵩山露营基地、大地之丘露营地、开封林·野墅露营地、信阳大别山露营公园、信阳何家寨露营地、焦作御坝黄河文化研学营地、焦作周窑二期埧野帐篷营地、三门峡白天鹅途居房车营地、豫西大峡谷星空房车营地、周口商水曲水林语露营地、洛阳伏牛山滑雪度假乐园——伏牛山清凉界、洛阳山水隐庐·水洛阳云涧微度假综合体——星空露营地、济源峪见·无界星空野奢营地、新乡市平原湖慢享雅奢露营地。

特色博物馆包括:河南博物院、郑州商都遗址博物院、洛阳古墓博物馆、洛阳隋唐大运河文化博物馆、洛阳二里头夏都遗址博物馆、三门峡仰韶文化博物馆、庙底沟博物馆。

特色演艺打卡地包括:河南艺术中心、河南省少林武术馆、《只有河南·戏剧幻城》、登封《禅宗少林·音乐大典》、开封《大宋·东京梦华》、隋唐洛阳城应天门《唐宫乐宴》、濮阳水秀国际大剧院、温县太极全域旅游。

从舞台到讲台

——“舞蹈王子”杨帅回郑当“园丁”



杨帅舞台造型

提到青年舞蹈艺术家杨帅,很多人对他的印象还停留在东方卫视《舞林争霸》中备受瞩目的耀眼新星。记者从格华美少儿艺术团获悉,挥别鲜花和掌声,刚过而立之年的杨帅毅然回到家乡郑州,在艺术团做起了舞蹈教育。从花朵到园丁,从舞台到讲台,杨帅经历了什么样的心路历程?记者近日对相关人士进行了专访。

放眼“舞林”,很难有人像杨帅那样被“团宠”:他是金星的同门师弟,是多次令舞蹈家杨丽萍感叹“完美”的“舞蹈王子”,搭档中国歌剧舞剧院首席唐诗逸也毫不逊色……

其实杨帅在《舞林争霸》的舞台上大放异彩之前,已是业内屈指可数的优秀舞者——16岁即代表解放军艺术学院参加中国青少年艺术大赛“桃李杯”舞蹈比赛,2007年领舞《一片羽毛》获第四届CCTV电视舞蹈大赛群舞类表演金奖,2009年独舞《喜雨》获第九届全军文艺汇演舞蹈类金奖、2010年获第七届中国舞蹈“荷花奖”大赛表演金奖。作为空军政治部文工团的首席舞者,杨帅享受过很多鲜花和掌声,经过岁月的沉淀,他毅然选择回到家乡,从一朵绚丽的舞台之花转身当起了一名辛勤的园丁。

“舞蹈让我受益终身。之所以能够走上这条艺术道路,很大程度上起源于小时候就在格华美少儿艺术团接触到充满爱的、正规的艺术教育。我想让更多的人能够享受这种艺术,接受良好的舞蹈艺术教育。”说到甘做园丁的原因,杨帅略加思索给出了自己的答案,“这也是我回报社会、回报家乡的最好方式。”

“最初听说杨帅要回团里当老师,我是有些惊讶的,担心影响了杨帅的艺术生命。”格华美少儿艺术团团长孙华告诉记者,她看着杨帅一步步成长,内心自然希望他能在更广阔的舞台施展才华,但杨帅坚持要“回归”,“事实上,杨帅回来几个月的表现已经证明我的担忧是多余的——他不仅是一个优秀的舞者,也是一名

优秀的舞蹈教育者;他不但自己教授孩子,还身体力行引领艺术团舞蹈老师们的成长。”

随着艺术教育的推广、普及,“舞蹈是一种肢体语言”已被大众所接受认可。而在杨帅看来,还需要人们对舞蹈进行重新认识。

“舞蹈是通过形体训练,带给人视觉的享受。这些美要经过长期的打磨训练,甚至痛苦才能得到。”杨帅说,舞蹈磨炼人的意志,给人强大的力量,同时也能在学习过程中感受世界。

“哪怕仅仅是一个背影站姿,舞者也要想到这个背在表述什么?这个形象在引领什么?背影能给人带来很大的想象空间,同样也给舞者很大的表现空间。艺术就是在这些体验中感受感知、增长。”杨帅说,“有人误以为会劈叉、翻个跟斗就是会跳舞了,其实一呼一吸就是在舞蹈,我相信很多年以后人们会理解我的想法。”

7岁开始学舞蹈,杨帅在20多年的舞蹈生涯中练就了坚韧而又“佛系”的个性。

“练习舞蹈很苦,很磨炼意志,这也让我有了面对一切困难、永不逃避的勇毅。”回顾自己的艺术历程,杨帅颇有感触,“跳舞的人对自己都‘狠’。台上一分钟,台下十年功,舞台上的美靠的都是台下反复的磨炼,这不只是一种技能,而是让人更自信、更勇敢、更坚强的美。”

从台前到幕后,杨帅没有留恋。“我在事业的追求上相对‘佛系’,平时有时间了喜欢安静地思考,养花、听书。我不会主动去迎合潮流,只会因为自己喜欢与否而去选择。”放弃“金饭碗”的杨帅如今十分享受自己的讲台生活,“艺术是一种传承。艺术教育中,好的艺术启蒙是基础,怎么教至关重要,我希望用我的力量,带来更多孩子步入舞蹈艺术的殿堂,带领更多的老师找到适合自己、也适合孩子的教育方法,带领更多的人享受舞蹈艺术,这些不仅是我艺术生命的延续,也是我的使命和追求。”

本报记者 左丽慧 文/图

中超:河南队客场不敌“升班马”

本报讯(记者 刘超峰)4月26日晚,在中超联赛第3轮的一场比赛中,河南队做客如皋体育中心挑战“升班马”南通支云,经过90分钟激战,河南队最终以0:1不敌对手遭遇联赛首败,前三轮两平一负未尝胜绩。

南通支云上轮比赛客场战平山东泰山,实力不容小觑,比赛开始后南通支云场上有威胁的进攻更多。下半场,主队的进攻更加犀利,

河南队门将王国明屡献神扑。第78分钟,南通支云后场长传发动进攻,罗马里奥得球后杀入到禁区左侧然后送出妙传,卡斯蒂略跟进在门前近距离铲射得手,帮助主队打进全场唯一进球。最终,南通支云1:0战胜河南队取得中超首胜。河南队进攻乏力全场零射正,攻击力脆弱暴露无遗。

4月30日,河南队将客场挑战深圳队。

“共享美好 活力中原”开始征文

本报讯(记者 秦华)为进一步丰富群众文化生活,助力全省公共文化服务高质量发展,河南省文化馆特举办“共享美好 活力中原”征文活动,即日起开始征稿。

本次征文围绕“共享美好 活力中原”主题,主要展示产业发展的新业态,科技带来的新动力,乡村振兴的新面貌,城乡一体化建设的新进展;讲述意气风发中原人的感人事

迹,揭示人们的新思维、新气度、新境界、新风采。

来稿须为原创,题目自拟,体裁为散文,篇幅在2000字以内,每人限投一篇。投稿邮箱为hnys0371@163.com,投稿截止时间为7月10日,之后将评选出一、二、三等奖。有意参与的读者可通过“河南省文化馆”微信公众号查看活动详情和参与方法。



河南省路亚舟钓综合赛训基地落户荥阳

本报讯(记者 陈凯)4月25日,河南省钓鱼协会——洞林渔路亚舟钓综合赛训基地启动仪式,在郑州荥阳市贾峪镇洞林湖举行。这也标志着河南省有了标准的路亚舟钓综合赛训基地,为我省广大路亚运动爱好者搭建了一个切磋交流的平台。

据了解,洞林渔路亚舟钓综合赛训基地,是中部地区唯一一座标准化的路亚

舟钓综合赛训基地,填补了省内路亚运动的多项空白。路亚运动是垂钓运动的一种,因其时尚高雅、环保健康的特质,更具动感的魅力和挑战的刺激,而深受广大垂钓爱好者喜爱。垂钓运动是国家体育总局正式开展的78个体育项目之一,作为一项有益身心健康的户外群众体育运动,垂钓运动已经成为全民健身娱乐的一种生活方式。