

推进幼小初高四学段一体化

郑东新区新实验教育联盟成立



本报讯(记者 张震 苏立萌)4月26日,郑东新区新实验教育联盟正式揭牌,为郑东新区基础教育综合改革翻开新篇章。

作为郑东新区首个实现学前、小学、初中、高中学段贯通的教育联盟,此次成立的郑东新区新实验教育联盟由郑州市第一〇一中学教育集团、郑州市郑东新区九年制实验学校、郑东新区普惠路第一幼儿园组成。

据介绍,郑东新区新实验联盟成立后,将全面启动“引桥”计划,着力构建幼小初高贯通培养的课程体系,探索建立跨年龄、跨学段的人才贯通式培养路径,实现教育资源、课程融合、人才培养等方面的共享互通、高效衔接,推动教育联盟各成员学校共同发展,扩大优质基础资源覆盖面和受益面,形成集团化办学良好发展态势。

会上,郑州市第一〇一中学校长李国喜畅谈了办学设想,郑州市郑东新区九年制实验学校校长吕玉卿介绍了联盟筹建情况。

郑东新区教育文化体育局党委书记、局长张利刚表示,郑东新区新实验教育联盟的成立,是郑东新区创新集团化办学模式、持续扩大集团化办学覆盖面的新尝试,具有重要意义。郑州市第一〇一中学、郑州市郑东新区九年制实验学校、郑州市郑东新区普惠路第一幼儿园比邻而建,两校一园的合作共建有着得天独厚的优势。郑

东新区新实验教育联盟化作为区内首个实现幼小初高四学段一体的教育联盟,将在思政一体化、学段衔接课程开发、品牌项目建设等方面实现无缝衔接、螺旋式上升、集群式发展,进一步探索形成贯通式人才培养机制,延伸人才培养链,擦亮集团办学特色,促进区域教育优质均衡发展,打造郑东新区集团化办学的新品牌、新亮点、新形态。

一直以来,郑东新区以办好人民满意教育为宗旨,将集团化办学作为推进教育高质量发展的重要举措和主要抓手。自2022年起,先后组建郑东新区外语学校教育集团等4个紧密型教育集团,河南省实验小学北龙湖校区等4个合作型教育集团,推动郑东新区基础教育从基本均衡向优质均衡加速迈进。此次郑东新区新实验教育联盟的成立,标志着郑东新区在创新集团化办学模式上迈出了关键一步。

美好教育追梦人
栏目记者 苏立萌

用音乐成就美好



本期教师
郑州航空港区天骄路小学 程锦秀

匠心追梦:她迎着晨光、带着憧憬,在教育的探索和实践之路上潜心逐梦,争做有思想、有深度、充满正能量、学生喜爱的老师。

“每当走进教室看到孩子们开心的笑容,在校园里听到孩子们热情地喊着‘老师好’,心中的职业幸福感也油然而生。”作为一名音乐教师,程锦秀忙碌但快乐,在付出中收获着幸福感,在音乐教学中与孩子们一起奏响澎湃激昂的逐梦旋律。

自2017年任教以来,程锦秀将对教育事业源源不断的热爱转化为教书育人的持久动力,耐心地把所学专业知识传授给孩子们。“为提升教学质量,在闲暇时间,我时刻保持学习的态度,注重经验的积累,注重观察优秀老师课堂,学习借鉴优秀的教学经验。”她认为,要打动学生,让学生在音乐中有所获、有所悟,需要教师有出色的课堂把控能力以及自身专业能力。

在学生和同事眼中,她的音乐课堂充满“美好”。教学中,她潜心营造着“美”的氛围,将有声语言和形体语言完美结合,给学生带来听觉视觉上“美”的感受,进而形成沉浸式的课堂氛围,达到音乐教学效果;课堂上,她致力创设着“好”的情境,针对各阶段孩子的特点,将趣味性、多样性、创意性元素融入音乐教学,持续增强音乐课的吸引力。其中,结合低年级学生特点,她借用各种道具、图片以及学生的身体动作来创设情境,使孩子们能“身临其境”地学习音乐,同时,她在课堂中时常通过趣味游戏、手势舞、即兴表演等形式,调动孩子们学习的兴趣,让整个课堂更加活跃。

“音乐课的内容是丰富多彩的,主要是通过艺术活动来调动学生兴趣,丰富学生学习生活,提高学生的审美能力。同时,有效的音乐教学,还能帮助学生树立信心,激发学习主动性,激励学生更乐观自信地展现自我。”在教学中,对于缺乏自信的学生,他总是给予肯定和鼓励,用爱心引导孩子大胆探究和创新,倡导学生根据学习任务独立创作和实践,并对每一个创新思维的闪光点给予充分鼓励。

此外,在作业设计方面,也颇具创意巧思,她鼓励学生自制打击乐器、创编舞蹈、创编节奏,开发学生的创造性思维品质,巩固并应用所学新知,让学生享受音乐,感受美好。

“在三尺讲台,我将用专业的音乐知识和美好旋律,为孩子们播下爱和希望的种子,陪伴孩子们快乐成长。”作为一线教师,程锦秀正用行动践行着自己的教育使命。

镜观教育



日前,金水区纬三路小学活力乒乓校园联赛举行,比赛设学生组、家长组和教师组三个组别。比赛现场,气氛热烈,参赛选手身手矫健,动作敏捷,横拍、直拍、扣球、转体、挥拍、击打一气呵成。此次比赛,不仅营造了积极、健康、朝气蓬勃的校园运动氛围,丰富了学生文化生活,也为学子健康成长打下了坚实的基础。

张震 摄



厉害了 我的团

栏目记者 苏立萌

本期社团:二七区杏园路第三小学拓山河社团

“非遗”项目进课堂 传拓技艺绽活力



特色拓印课堂



学生练习拓印技巧

传拓是一门传统工艺,也是我国非物质文化遗产。为传承传统文化,杏园路第三小学将传拓工艺引入社团课程,让孩子们在体验和实践中,传承、创新传统工艺。

拓印技术是为了保护珍贵的文物而产生,即使用宣纸和墨汁,将碑文、器皿上的文字或图案清晰地拷贝出来。据介绍,本着“教育即生长”的办学理念,该校创新实施了传拓课程项目,开设传统的拓片常规课程,并构建了传拓社团——拓山河社团,结合校情、学情把传拓课程与其他学科结合起来,形成独具特色的学校课程风格,进一步培养学生发现美、创造美的能力。

“除了在传拓技法上进行传授之外,社团还着重引导学生以项目式学习的方式,挖掘传拓背

后的文化内涵和意义,从而达到文化传承的目的。”该社团负责人表示,学校美术教师团队经过专业学习、多次实践,找到适合不同年龄特点学生使用的传拓工具以及课程内容,编写课程教学材料。

同时,社团还将传统的传拓技艺与书法、语文、综合实践等课程相融合,探索跨学科主题教学模式,联系学生经验和社会生活,强化传拓课程协同育人功能,使其获知数量和获知能力得到更好生长,进一步提高学生核心素养,真正实现了既可“传久”,又可“流远”的目的。

如今,传统传拓正潜移默化地融入该校校园文化传承体系,让传拓在实践中得到传承,让学生在传拓体验中收获成长。



师情师语

那场面 不曾预设

每年毕业孩子回母校时,我都会邀请他们到我现在执教的班上坐一坐,和现在的孩子们聊一聊,聊他们的初中生活感受,聊他们在小学的学习经验,聊他们觉得在小学最应该做好的事情和养成的习惯,意图以同龄人的体会来现身说法,触动每个孩子柔软的内心,达到教师教育所不能达到的目的。然而这次放假前毕业孩子们的归来,却让我看到了未曾预设的场面。

那天,毕业孩子到校时,恰逢我们班级上体育课,我就直接领着这群归来的少年进入了班级,师生间没有一年不见的隔阂,欢笑中回忆着小学生活的那些乐事、那些趣事,甚至那些糗事。自信满满中畅谈初中生活的那些忙碌、那些成长、那些奋进。

畅谈兴奋之余,我看到了一群小脑袋在门口探望,疑惑的表情一览无余,甚至有缩脑袋望向走廊中的班群,确定是否进错班级。孩子们的表情让我忍俊不禁。

我笑着招呼结束体育课的孩子们进班,告诉他们这是毕业的学姐学长回母校了,惊喜中,孩子们立刻围在这群哥哥姐姐身边,热情邀请起身让座位的学长学姐继续坐下。

我逐一介绍这群归来的少年:“小涵学姐,学校大队委且兼任班长,学习刻苦,文笔优美。”孩子们望向站起身鞠躬致谢的学姐,眼睛熠熠发光。

“小于学长,也是学校大队部的一员,懂事男孩,学识渊博,对我们进

行研学的‘鼎’很有研究。”我看到了孩子们眼中的光愈发明亮。

“一鸣学长,和你们身高差距不大,小身材却有大量能,是我一篇精华博文中爱学习的主角,各科皆优秀。还有潘鑫学长和奕轩学长,都曾在报纸上发表过作品……”此时,孩子们的眼神中已经充满了崇拜之光,那光,仿佛能激起水面中的波纹,荡起一层层涟漪。

趁此时机,我让归来的少年谈初中学习感悟,谈小学学习经验,谈小学应该养成的学习习惯。班上孩子们认真聆听,津津有味品味着学姐学姐们的话语,仿佛在听专家讲座,不,仿佛在聆听悦耳之音。

不知谁喊了一句“必须要签名”,刹那间,我看到了一个反应迅速的孩子拿起桌上的书或者作业本,争相围在毕业归来的那群少年身边。这个场面,却在我预设之外。

表情错愕间心却窃喜,学习榜样,崇拜榜样,也才能成为榜样。叮嘱孩子们排队,维护着班上的秩序,看着拿到签名的孩子们高兴地读着签名,看着他们喜滋滋又去另一个学长学姐那里排队签名,我也流连在这些归来少年所形成的奋进流中。

归来的少年眼中有光,也激励了一群眼中有光的孩子们。这出乎预设之外的场面,让我仿佛看到了一群追光的少年,共同追逐明天,追逐美好,追逐未来!

金水区工人第一新村小学 肖利晓

放手留白 静待花开

教育,需要的不仅仅是精湛的的教学技能,也不仅仅是无私奉献的品德,教育是师生精神的一次相遇,是一种相互取暖的心灵互动。而作为班主任教师更需要领略其中奥妙,做好班级的领路人。放手“爱”,让爱的甘露悄悄浇灌无数纯净的心灵。为孩子们留白,让孩子有自己的时间与精力,使孩子变得睿智而恬静。

何为放手留白?我心底悄悄这样思付:放手不是完全不管不问,而是适当地引导;引导不是处处干涉,而是给孩子空间让他们有节制分步骤在自我认同、自我约束的基础上自主决定如何自我管理?管理什么?管理效果?如何反馈再提升?这样的班级管理不是毫无原则,更不是横行霸道的班级管理。在这种给孩子留有空间,充分民主、充满和谐因子的班级管理中,我想,孩子是自信、善良、坚定、果敢、睿智的,这样,即使没开始教育,其实班级的氛围,班风早已在无形中形成了。到底是不是像我假想的一样呢?放手留白是有依据可循的:

研读《班级管理》会发现学生是班级管理的主人,要努力培养自己自我约束管理的意识和良好的习惯,要在班级活动中加强自我约束,注意言行的自我管理、班集体的认同感、班级荣誉感等,从日常的班级活动中,

开发班级小主人的创造潜能,促进班级和学生的可持续性发展。而要实现这一目的,关键还要靠学生自己。浓缩到在课堂40分钟的语文学习中,学生的自主、合作、探究、综合性学习是实现这一目的的主要手段。但综合性学习是课程标准中的新内容,是语文教育中的一个新课题,没有多少经验可供借鉴,在施教新教材的过程中,我也在不断地摸索和实践,为了让学生能充分发挥主动性、自觉性,锻炼他们的自主学习能力,提高他们的意志力,在课堂上某些比较有趣的地方做了大尝试:在课堂上放放手,让学生自己尝试讲文章的某一部分,虽说有点冒险,但我们却收到良好的效果。如要让学生们的综合素质和创新能力有提高,教师必须要敢于放放手,为学生留好自主学习展示的时间和舞台。换言之,如果老师退出班级管理,只是偶尔点拨引导,孩子自己走到班级管理的中心,自己发挥主动性,来规范自己的言行,那么,班级将会是一种什么样的景象呢?

教育是培育人心灵的事业,是人与人之间情感上的一种交流与互动,所以,班主任老师更应该心系孩子,坚守内心的教育情怀,放手给孩子更多的机会,收获孩子们更多的可能性,静待花开。

郑州高新区实验小学 冯晓卿

春到伏羲山

郑州西南有伏羲山,旧名浮戏山。幽而趣,静而谧。久有仰慕,今日成行,颇尽兴焉。

来了才猛觉,郑州近郊竟有如此胜景!从闹市喧嚣到春和景明,不过70公里,不禁慨然。

这里是距郑州市区最近的大峡谷,自然风貌尤使人眷恋。仲春时节,亲子同游。鸟语花香,人还不多,正宜登攀。

时有“洋金伞”,各色花伞,一眼望不到边,满是欢乐的海洋。

伏羲山为嵩山余脉。山以水而灵动。《太平御览》云:“又有方山,一名浮戏山,汜水出焉。”6公里长的峡谷,水流潺潺,从无间断。十数条瀑布,或大或小,错落有致,银练飞溅。几处大湖,皆一汪碧水,深不见底,与山势相辉映,蔚为壮观。

红石峡谷,层次分明。亿万年的沉积,鬼斧神工而成的地貌景观。除几处陡坡外,大部分较为平坦。行者无疆,坦荡如砥。

迎春绽放,连片金黄,最暖人心。樱花烂漫,洁白无瑕,赏心悦目。喜鹊喳喳叫,蜜蜂采蜜忙。还有些叫不上名字的鸟儿,一高一低地啼声回应,为行程平添几分惊喜。

一路上,妻在研究野花,用做她的教学积累。女儿爬高上低,步伐轻盈,不胜欢愉。我们说些自然风貌或生活趣事,脚步始终轻快。

几近出口,温馨的“懒人道路”却少人问津。滑索,是孩子们和年轻人的最爱。不惟节约体力,更是最好的解压。我们都试了试,彼此鼓励,向勇敢的孩子学习。一滑到底,心情美美。

返程途中,回望夕阳下的伏羲山。日暮苍山远,此刻的伏羲山正如一幅水墨画。颜色未浓,而意境深远,正可琢磨。山间春来晚,此季山色美,淡妆浓抹总相宜。

山下尖山手撵面,久负盛名,今日溯源而来,面条劲道而味香满足。

3个多小时游览,意犹未尽。谈万卷书行万里路。走出书斋,暂别书桌,最美的春天在花间,最美的春天在远山,最美的春天在大自然,最美的春天更在一家人的心头。

伏羲山的夏天,应该会更美,“飞湍瀑流争喧豗,砅崖转石万壑雷。”瀑水势大,绿荫蔽日,令人期待。

山自当然,此间候我。

伏羲山,我们说好了一定要重逢,你也珍重!

郑州市第二初级中学南校区 陈胜