

好书荐读

《绿山墙的安妮》

本期推荐人

郝晗好，任教于郑东新区龙腾小学，中小学一级教师，所带班级被评为郑州市文明班级。

教育格言：做一名无愧于学生、家长、学校的好老师。



推荐理由

对生活充满热爱，一切未知都值得期待。在美丽的爱德华王子岛上，兄妹马修和马瑞拉住在一栋有着绿山墙房子里。随着年事渐高，他们准备去孤儿院收养一个男孩，便于将来替他们打理农庄上的活计。可是，阴差阳错，孤儿院送来了一个满头红发、满脸雀斑又喋喋不休的孤儿安妮。安妮激情洋溢、活力四射、略带叛逆的个性感染了身边的每一个人。她聪明勤奋、知恩图报，在朋友、家人和老师的关爱中，小安妮渐渐变成了绿山墙里快乐成长的小主人。蒙哥马利在写《绿山墙的安妮》时，选取了贴近生活、符合孩子们年龄特征及心理特征的喜剧情节，运用最常见、生动的儿童语言及动作描写，同时加以典型的环境衬托，使这部作品成了一部闻名世界的儿童文学经典，也使“安妮”成了“继艾丽丝之后最令人感动和喜爱的形象”。透过安妮的眼睛，我们看到了“欢喜的白路”上雪白的馥郁芬芳的苹果花；枝头下面，不知不觉来临的紫色的黄昏；格林·盖布鲁兹如油画一般的早晨；成千上万朵紫花地丁怒放的“紫花地丁湖”；弥漫着自然气息、流动着百鸟争鸣时优美旋律的“桦树道”……作者毫不吝惜地用笔墨写出了一个仙境一样的格林·盖布鲁兹。安妮生活在这样美妙的环境中，真是太幸福啦。读者读到这些，也会不知不觉陶醉其中。而现实生活中也确实如此，每年有成千上万的游客自世界各地慕名来到爱德华王子岛，去追寻小说中安妮踏过的足迹。

成长与梦想是全书的主题，这本书中的安妮永远都对生活充满着期待，对大自然充满着热爱。作者以安妮的故事告诉人们：只要胸怀梦想，不懈努力，生活就会丰富多彩，生命就会美丽多姿。



扫码观看视频版

《一园青菜成了精》

本期荐书人

牛慧莹，任教于郑东新区龙翔第三幼儿园，曾在郑东新区幼儿园三项比赛教师教育案例分析比赛中获二等奖，参与郑东新区校本课程建设获二等奖，参与郑州市郑东新区教育科学研究课题获三等奖，辅导的班级被评为郑东新区文明班级。

教育格言：做孩子成长的支持者和守护者，让每个孩子都能成为教育的主体，向下生根，向上开花！



推荐理由

夜晚，静悄悄的菜园子怎么变成了热热闹闹的战场？绿头萝卜是威风凛凛的大王，红头萝卜是婀娜多姿的姑娘，豆芽弯腿倒来报信，胡萝卜变身将领去出征。锣鼓敲起来了，一场好戏即将上演。走进菜园子，欣赏图画中的趣味，定会逗得你笑出声，嚼出不一样的滋味儿。

《一园青菜成了精》是一首生动而充满想象力的童谣作品。青菜只是在菜园里默默地生长，无言无声，全无特别之处，但这首童谣却写出了一个个鲜明的形象，富有浓浓的趣味。你瞧，绿头萝卜是威风凛凛的大王，红头萝卜是婀娜多姿的姑娘，弯着腰的豆芽跪倒报信，胡萝卜变身变成了带兵的将领。静悄悄的菜园，马上成了热热闹闹的战场，锣鼓敲起来，好戏就上了台。本书巧妙地蕴藏了青菜们的特性，这是一种充满智慧的幽默。好的童谣用好的画面来表现。画家周翔遵循青菜们的独特个性，赋予其饱满的情绪和孩童的顽皮，夸张却不鬼怪离奇，让这一群“顽童”煞有介事地摆开阵势，斗得畅快淋漓。

本书改编自北方童谣，语言幽默风趣，读来朗朗上口，非常有韵律感。阅读此绘本重在感受童谣的音韵，了解蔬菜特点和成熟特征，感受活灵活现、富有表现力、极其生动的语言。这首童谣用拟人化手法，将静悄悄的菜园想象成热闹非凡的战场，而园子里的各种青菜则摇身变成了“精”。萝卜的婚礼、菜精的对峙、小兵的叫阵，你方唱罢我登场，让人读出意料之外却又不得不信服的荒诞。画家周翔花费整整两年时间为这首童谣画插图。他用看似单纯、实则功力匪浅的写意手法，结合现实与想象，配合童谣背景，巧妙融入中国元素，让童谣与图画相得益彰，快来听一听，看一看吧！



扫码观看视频版

“坚守社会责任，激发时代动能。”5月6日，我市首届新时代乡村教师队伍建设经验交流会在二七区马寨一中召开，郑州市教育局党组书记、局长王丽娟在会上表示，乡村队伍建设是人才培养、教育公平和提高质量的前提和保障，要以贯彻落实乡村首席教师的规划，激发增强乡村教师队伍建设的新活力，并积极拓展乡村教师成长的渠道，奋力开创乡村教师队伍建设的新局面。



教师礼仪展示

让青春闪耀在乡村讲台

——我市召开新时代乡村教师队伍建设经验交流会

本报记者 李杨

助力教师专业成长

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。据介绍，此次乡村教师队伍建设经验交流会由郑州市教育局主办，二七区教育局承办，全市各县区相关负责人、乡村学校校长和乡村首席教师、乡村优秀教师代表近400人参加。交流会以新时代乡村教师专业发展为主题，开展主题报告、专家讲座和现场观摩经验交流活动，旨在加强我市乡村教师队伍建设，促进乡村学校师资队伍专业能力提升，不断提高教育教学质量和育人水平，努力造就一支热爱乡村、数量充足、素质优良、充满活力的乡村教师队伍。

“国将兴，必贵师而重傅；贵师而重傅，则法度存。”教育是国之大计、党之大计，教师是立教之本、兴教之源。“活动伊始，二七区副区长高留念对郑州市新时代乡村教师队伍建设经验交流会在二七区举行表示热烈欢迎，并表示将严格按照省教育厅、郑州市教育局新要求，求实创新、锐意进取，努力把二七区乡村教师教育工作提高到新水平。据介绍，近年来，二七区始终把教育摆在优

先发展的位置，以“引、育、用、管”四向发力，开辟“高精尖”优秀人才引进绿色通道，创新“36915”教师培养培训攀升机制，深化“集团化办学”模式，全面实施城乡优秀教师双向交流机制……通过多项举措全面提升了乡村教师队伍建设水平，为建设教育强区提供了强有力的人才保障。

随后，新密市教育局、登封市教育局和二七区马寨一中分别做了主题报告，从不同层面、不同方位、不同角度分享了各单位立足乡村教育，助力教师专业成长的典型做法。“掬一捧清水，浇灌乡村最美的花朵。”马寨一中校长张伟民以《桐花丹山路 雏凤扬清声》为题进行分享。该校作为一所乡村学校，也曾面临青年教师多、骨干教师极度缺乏的局面，但通过实施星级教师评选、建构教师研修课程体系、实施“三心”项目等一系列措施，使青年教师认识了自我业务素养的水平，找准了素养提升的着力点，驶入专业素养提升的快车道，形成了教师队伍发展的良性循环，从而构筑良好的教师教育生态，为学校高质量发展奠定了基础。



侯寨小学教师一展歌喉

激发教师队伍活力

“乡村教师队伍建设成绩喜人，乡村师资力量后继有人，乡村教育的未来充满希望！”聆听了乡村教师工作的经验做法和学校代表的发言，王丽娟很受感动，也很有启发。她表示，乡村教师是农村教育“活的灵魂”，是农村学生睁眼看外部世界的“第一面镜子”。从2015年国家出台的《乡村教师支持计划（2015-2020年）》，到2020年《教育部等六部门关于加强新时代乡村教师队伍建设的意见》，教育部采取了一系列措施，加强了乡村教师队伍建设，形成了乡村教师“下得去、留得住、教得好”的良好局面。而我市深入推进城乡义务教育均衡发展，在教育公平、振兴乡村、城乡一体化、教育高质量发展等教育部有关政策的指引下，从“分级管理、地方负责”的艰难过渡期，到全面实现免费的乡村义务教育发展阶段，学校办学条件得到极大改善，乡村教师队伍建设也得到了有力提升。

2019年3月，教育部办公厅印发《关于开展中西部乡村中小学首席教师岗位计划试点工作的通知》，2022年，我市300位乡村教师作为河南省第二批乡村首席教师加入岗位计划工作，培育乡村教育带头人，通过发挥其示范引领作用，带动乡村教师提高教育教学水平，整体提升乡村教育质量。

“近年来，乡村教师队伍出现了可喜的变化，乡村教师的年龄结构、学科结构、学历结构得到极大改善，教师年轻化、高学历化已经成为常态，当务之急是如何促使年轻教师更快成长，并做到因势利导，发挥其本身的技能与优势，更好地服务乡村教育发展。”王丽娟表示，设立乡村中小学首席教师岗位是国家乡村振兴战略实施的重要举措，也是构筑乡村教师队伍良性发展的重要环节，希望能以此为抓手，激发增强乡村教师队伍建设的活力，积极拓展乡村教师成长的渠道，奋力开创乡村教师队伍建设的局面。



马寨一中教师诗朗诵

厚植乡村教育情怀

全面推进乡村振兴，必先实现乡村教育振兴，而乡村教育振兴离不开一支精良的乡村教师队伍。此次交流会还邀请河南财政金融学院教授任民作《美丽乡村与乡村教师队伍建设》专题讲座。他从“乡村教师队伍建设的新背景”“消解乡村教师从教乡村的隐痛”“让学校成为发展乡村教师专业智慧的福地”“做美丽乡村的建设者”等四个方面，阐述了新时代乡村教师队伍建设的重要性及不同层面的对策，为参会教师以后的工作、学习打开了广阔思路。随后，在教师综合素质展示中，我市乡村教师以诗朗诵、歌舞、教师礼仪等形式展示了新时代乡村教师的精神风貌。其中，马寨一中创作的《我骄傲，我是一名乡村教师》，怀揣教育理想志做大先生，愿在教育沃土上奋进新征程，充分展示了广大乡村教师的心声。

当日下午的交流环节，郑州市五十七中教育集团、新密市牛店镇第一初级中学、郑州市五十三中、二七区嵩山路集团校和二七区交通路小学集团校分别就城乡教师一体化发展和健全传帮带机制、乡村首席教师工作室建设等方面工作经验做了深入交流分享。

加强乡村教师队伍建设，提升乡村教育水平，功在当代、利在千秋。与会教师纷纷表示，2023年是全面贯彻党的二十大精神的关键之年，是实施“十四五”规划承前启后的关键一年，新时代乡村教师队伍建设交流会此时举行，意义重大，他们也深受鼓舞，将积极响应会议号召，厚植乡村教育情怀，树立终身学习理念，不断拓展知识视野，改进教育观念，创新教学方式，努力做教育改革的奋进者、教育扶贫的先行者、学生成长的引导者，为乡村教育事业发展做出自己的贡献。



与会嘉宾认真记笔记

美好教育追梦人 栏目记者 李杨

桃李不言自成蹊

作为郑州市第十四高级中学体育艺术特色教育的先行者，梁延红在教学中严谨治学、勇于创新，使学生能在学习过程中真正懂得“台上一分钟，台下十年功”的道理，明白只有不怕吃苦，先做到努力和付出才能让自己变得更优秀。

在学校体育艺术项目发展的初期，场地和设施空间都有限，她积极想办法克服设施上的不足，在训练中关注学生，在生活中关爱学生，牺牲了很多节假日和业余时间。梅花香自苦寒来，多年来默默辛勤付出终于换来了累累硕果，她辅导的学生多次获得市、省、国家级啦啦操锦标赛冠军。

随着学校体育艺术项目发展壮大，训练场馆等硬件设施达到了专业水平，她依然不忘初心，脚踏实地，教学中认真对待每一节训练课，课堂上力求精准讲解示范。她关注每位学生，运用多变的教学方式激发学生更大的兴趣和潜能，让学生增强自信心，在表演和比赛中敢于表现、善于表现自己。

为了教授学生更多的知识，她坚持不懈地学习，每年都挤时间参加专业培训，不断更新自己的专业知

识，平时严格要求自己，为保证教学，体能始终保持良好的状态。在线上教学时期，为了让平时训练课在线上教学中能够更好地呈现出来，她反复琢磨和实践，配合科学的训练经验，运用直播、布置训练计划、面对面在线视频训练、语音点评、示范录像等形式指导学生进行练习，收到了很好的效果。

她爱生如子，以德育人。多少个日日夜夜，她都在训练房里指导和陪伴着学生。学生在学习和生活中遇到问题也会主动找她谈心，她都会耐心倾听并给予指导意见。在学生心里，她不仅仅是老师，更是能够给予他们爱心和依赖的妈妈。毕业若干年后，学生们还会经常回来看望她，往往第一句话就是：“梁老师，我想您了！”

一分耕耘一分收获。凭着扎实的工作作风、严谨的治学态度和不懈的努力，她所教的学生学风浓、纪律好、心智健全、成绩优异，先后在全国体育舞蹈专业比赛中取得百余个冠军，为学校培养了一批又一批优秀学子，也向全国高校输送了大量优秀的体育舞蹈专业人才。



本期教师：郑州市第十四高级中学 梁延红

匠心筑梦：“用心去工作，用爱去育人”是她从事教师工作三十二年一直践行的行为准则。她以自己的个人魅力、专业素养和工作态度感召和吸引学生，获得了学生广泛的的爱戴和尊重。