

河南男女足缘何双双告急

本报记者 刘超峰

全面告急,警报拉响!5月14日,河南足球迎来灰暗的一天。先是下午中原女足主场0:5惨败上海队,锁定全国女足超级联赛积分榜垫底的位置;晚上的中超比赛,以残阵出战的河南队以0:1客场不敌天津津门虎,联赛7轮不胜排名倒数第二,与倒数第一的浙江队同积4分。昔日“飞龙凤舞”的喜人局面已经不复存在,取而代之的是联赛刚刚开始不久就双双告急,接下来将为保级而战。是什么原因让河南男女足双双告急呢?

去年惊险保级的河南建业女足,改头换面成河南中原女足后依然布满荆棘,主帅甚至连官宣都没向媒体公布,就匆匆走马上任开始新赛季征程。与其说是低调,倒不如说是心里没底。近些年,走马灯式的主帅更迭彰显河南女足的不稳。去年的保级功臣、代理主帅王红娟辞职,甘当“绿叶”成为助理教练,而守门员教练姚川临危受命“转正”担任河南中原女足主教练,带

领中原娘子军征战新赛季女足联赛。

由于中原女足今年依然没有足够的资金引援,只好内部挖潜。本赛季的阵容更是以年轻队员为主,只保留了雷佳惠、王莹、买盼盼等为数不多的老将。其中有10名是出生于2000年之后的球员,她们还从未参加过职业联赛,有6名球员是本赛季首次进入一线队。对于球队目前的阵容,姚川直言年龄结构并不是很理想,有着一定断层,这给新赛季实现保级目标带来了很大挑战。通过女足联赛的10轮实战检验,中原女足果然令人担心,到目前为止,仅仅只有击败陕西队的一场胜利,而上周六更是以0:5的悬殊比分惨败上海队跌至榜尾,可以说完全是综合实力的体现。

如果中原女足青黄不接实力欠佳是主因,那么驰骋中国足球顶级足坛多年的“老油条”河南男足,用实力来衡量目前的成绩就很勉强。尽管走了主帅哈维尔以及多拉多,然而阿德里安、舒尼奇、皮纳等外援以

及王上源、黄紫昌、钟义浩等大部分主力骨架都在,可以说新赛季河南队的综合实力谈不上“豪华”型,但“小富即安”绝对是没有问题。

然而中原子弟兵联赛开局就让河南球迷吃了一惊,前两个主场对手并不强大却均以平局告终,最大的困惑是过程同样糟糕,射门次数和射门威胁次数更是少得可怜,昔日的“专治各种不服”荡然无存。结束的7轮比赛只拿到可怜的4分,是至今唯一一支没有拿到联赛胜利的队,进攻的软弱无力凸显无遗。球队上一次如此糟糕的开局还是发生在2018年,当年的主教练塔拉季奇在7轮过后下课。谁都知道,造成这样的局面并不全是萨科的责任。只是如此艰难的困境,总得寻求一种解决办法,任由这样的颓势继续下去,恐怕连精气神儿也要输进去了。

河南多年同时拥有男女超级联赛球队,在中国足坛绝对可以引以为傲,如今却

给人人宰割的感觉。事实上,两支球队的近况极其相似,人才匮乏、青黄不接、连续换帅……河南足球危机到来绝不是危言耸听。好在联赛才刚刚开始,河南男女足暴露出来的问题还可以及时纠错,关键是要认清形势,必须拿出“刮骨疗毒”的猛劲才有希望。放眼今年的中国足坛,确实是非不断,但这不应成为阻碍河南足球发展和进步的羁绊,毕竟河南足球距离这些“是非”还有点远,当务之急是河南男女足的凝聚力和人心不能散。危急时刻更需要俱乐部高层拿出救命良方,以及前所未有的勇气和信心,及时纠错,重树信心,全身心投入自身发展。

在中国顶级足坛摸爬滚打多年的河南足球,尽管目前困难重重,甚至是布满荆棘,但只要横下一条心,拥有保级经验的河南足球,一定会逐步走出危机。否则一条死胡同走下去,损毁的不仅仅是河南球迷的心,更是苦苦支撑的河南足球。



5月14日,在中超联赛第七轮比赛中,天津津门虎队主场战胜河南队。图为天津津门虎队球员王秋明(右)在比赛中进球后庆祝。新华社记者孙凡摄

河南队通报杨帅伤情 头部伤口7厘米缝9针

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南足球俱乐部获悉,中超联赛第七轮河南队客场对阵天津津门虎,上半场补时阶段,天津津门虎队32号球员苏缘杰对河南队3号球员杨帅犯规,导致杨帅头部出现开放性伤口,长度约为7厘米。随后杨帅在工作人员陪同下去医院进行缝合,总计缝了9针。

经过治疗,杨帅当晚已经回到酒店,并向关心他和球队的广大球迷报个平安。赛后,苏缘杰在社媒向杨帅致歉。苏缘杰写道:“实在对不起兄弟,确实不是故意的,但是这球确实是红牌的动作。抱歉在这个球队伤号多的时候给你带来麻烦,希望你早日康复,带领球队取得更多胜利。”杨帅也大气回复道:“别往心里去,赶上了运气不好,一起加油!”

随着比赛的深入,河南队的伤员也逐渐增多,包括队长王上源在内,此前受伤的迪力穆拉提、罗歆和阿德里安,还有处于停赛期的舒尼奇、钟义浩等,河南队的大面积伤停直接影响全队的战斗力,也将考验主帅萨科如何渡过这个难关。

上海双雄昂首领跑

——中超联赛第七轮综述

5月15日晚,伴随着北京国安与“升班马”南通支云对抗之后,中超联赛结束第七轮的全面争夺。本轮比赛精彩不断,绝杀成为比赛主基调。上海海港和申花同积17分排在积分榜前两位,河南队与浙江队同积4分排在最后两位,这两支昔日曾经携手冲超的好兄弟,如今却成了保级路上的难兄难弟。

本赛季上海申花表现不俗,开赛至今未尝一败,本轮面对卫冕冠军武汉三镇,双方握手言和各自取一分。积分榜上,申花以5胜2平的战绩暂居次席。而武汉三镇近期仅取得三连胜的战绩,与上赛季的强势形成鲜明反差。上海海港在本轮战胜浙江队后,积分增长至17分,与上海申花同分且净胜球相同,不过上海海港凭借总进球数力压申花,排名重新回到积分榜榜首。

从深圳队补时阶段的绝杀,到长春

亚泰补时阶段的绝平,中超联赛第七轮比赛,每天都有最后时刻改变赛果的事情在发生。成都蓉城主场与长春亚泰对垒时取得梦幻开局,第3分钟金敬友闪电破门,第15分钟罗慕洛扩大领先,并且之后的大部分比赛时间里,成都蓉城一直保持着两球领先。不过比赛在收尾阶段风云突变,长春亚泰分别由曹永竞、莱昂纳多连续进球取得绝平,最终两队以2:2打成平手。值得一提的是,这已经是成都蓉城连续第二场比赛被对手在补时阶段扳平比分。目前成都蓉城3胜4平积13分仍然保持不败。

本赛季昔日豪门山东泰山可谓多灾多难,客场战平沧州后,泰山队已经4轮比赛未尝一胜,本赛季球队仅取得了1胜4平2负的战绩,目前积7分,表现不尽如人意。

主场作战的青岛海牛以2:0战胜梅

州客家,终于扭转了连败势头。青岛海牛此前三轮遭遇连败,全队上下压力不小。在结束两个客场比赛之后,本轮回到主场迎战梅州客家。下半场第61分钟成为比赛的转折点,青岛海牛连续做出三次换人调整,老将姜宁和郑龙同时登场,这也是他们继2010赛季后,再次同时身披青岛队战袍在中超比赛中联袂登场。这一幕让球迷百感交集,不过改变走势的是另一位登场球员陈纯新。比赛进入补时阶段,陈纯新在前场连过数人后破门,助青岛海牛将比分锁定为2:0。终止三连败的同时,也有效提升了本队的排名。

在昨晚进行的本轮最后一场比赛中,老牌劲旅北京国安主场以1:0小胜“升班马”南通支云,目前2胜4平1负积10分排名第7,表现只能说是“中规中矩”。

本报记者 刘超峰

郑州全力推进黄河文化研学游提速发展

本报讯(记者 成燕 通讯员 李曼)如何持续传承弘扬黄河文化,生动讲好黄河故事?近日,郑州黄河文化公园管委会邀请二七区教育局及该区幼儿园、小学、中学30余名园长、校长走进园区,就黄河文化公园研学资源、课程开发及相关研学配套服务进行考察和调研座谈。

考察组一行实地参观了炎黄广场、临河广场、黄河国家地质博物馆、哺育广场、邙山提灌站等景观节点,深入了解该园区丰富的地理、文化、水利、自然等研学旅游资源。

座谈会上,该公园管委会负责人向大家详细介绍研学工作开展情况。据不完全统计,自3月份以来,该园区已接待来自省内外的研学团队4万余人次,开展了丰富多彩的研学实践活动。

座谈会期间,二七区幼儿园、小学、中学的园长、校长代表从研学与教育、安全、课程、导师等方面建言献策。大家纷纷表示,郑州黄河文化公园研学资源丰厚,特点鲜明,基础良好。让孩子们通过黄河研学来认识黄河、了解黄河文化进而弘扬传承黄河文化,进一步坚定文化自信,是各学校和黄河文化公园肩负的重要责任。下一步,多所学校将发挥自身在学科、师资、教学等方面的优势,助力黄河文化研学课程设计开发、导师培训提升、研学活动开展,也将把黄河文化公园研学基地作为黄河文化研学游首选目的地,有计划地组织学生到黄河文化公园开展各类研学实践活动。

“我与文化馆”图文有奖征集活动启动

本报讯(记者 秦华)为迎接河南省第十二个全民艺术普及周暨文化馆服务宣传周活动,河南省文化馆从即日起开展2023“我与文化馆”图文有奖征集活动,邀请大家用文字、视频、图片,重温与文化馆相知相遇、携手同行的那些美好时光以及动人故事。

本次征集以“陪伴让岁月温暖”为主题,应征作品要求为未公开原创作品,作者可以根据征集主题自拟题目(文字2000字左右,视频不超过8分钟,图片需要有图片说明),优秀作品将在河南公共文化网、河南省文化馆微信公众号刊登,并颁发证书、奖品。

征集活动截稿日期为5月31日,具体细则可通过“河南省文化馆”微信公众号查看。



5月14日,新郑市首届露营读书会暨“百家亲子”阅读计划启动仪式在郑韩故城国家考古遗址公园举行。近年来,新郑市图书馆举办形式多样、内容丰富的主题阅读活动,致力于将文化基因的触角扎根城市每处角落,让越来越多家庭能走近阅读、共享阅读。今年,该馆致力于打造新郑市最美公共文化空间,让全市读者享受到更加优质、个性化的公共文化阅读空间,打通公共文化最后一公里”。

本报记者 成燕 摄

百余名五子棋高手参加智运会阵容选拔

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省全民健身中心获悉,第五届全国智运会五子棋项目河南省第一期选拔赛,5月14日在郑州经济技术开发区落下帷幕。共有来自全省的百余名业余五子棋高手汇聚一堂过招比拼,争夺参加第二期选拔赛资格,角逐入围我省参加本届全国智运会五子棋比赛代表队阵容。

比赛设有成人男、女组,少年男、女组4个组别。选拔赛共进行两轮,第一期选出分别获得成人男子组前12名、成人女子组前8名、少年男子组前16名、少年女子组前10名的棋手,入围第二期选拔赛,并在第二期选拔赛后确定最终排名。根据此排名以及参赛名额确定代表河南省参加第五届全国智运会五子棋比赛的棋手。

五子棋项目自2006年被列为国家正式开展的体育项目以来,爱好者人群快速增长,竞技水平不断提高,我国棋手在世界大赛上成绩喜人。河南五子棋近几年取得的进步同样令人欣喜。

“草根足球日”绿城欢乐多

本报讯(记者 刘超峰)5月14日,2023亚足联-中国足球草根足球日活动在郑州航海体育场航海足球乐园和耐克训练营·郑州旗舰店(天伦体育馆)举行。活动通过亲子足球的形式,让参与者在绿茵场上充分感受了快乐足球、草根足球的魅力。

由于5月14日恰逢母亲节,草根足球日活动融入了“感恩母亲节”这一主题,活动中设置了孩子和家长共同参与的多种足球趣味游戏,吸引了近60名小朋友参与。孩子们在游戏中潜移默化地锻炼了足球技能,也感受了温情脉脉、其乐融融的家庭氛围,和孩子协同“作战”的家人们也在场上享受了足球的快乐和激情。

为了大力推广和发展草根足球运动,亚足联将每年的5月15日定为“草根足球日”。亚足联将草根足球定义为所有非职业、非精英足球,包括幼儿足球、亲子足球、青少年足球、女子足球、中老年足球、乡村足球、社区足球等多个方面,旨在普及和推广足球运动,夯实亚洲足球的发展基础。

郑州市第十二届毽球锦标赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天的激烈角逐,“中国体育彩票杯”郑州市第十二届毽球锦标赛5月14日在郑州市第十二中学落下帷幕。最终,各项目组别名次各有归属。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市体育总会主办,郑州市体育分会、郑州市毽球协会承办,吸引了来自全市以及三门峡、平顶山舞钢等地市68支代表队的近400名毽球爱好者参赛。参赛队伍、参赛人数均创历史新高。“3年了,终于可以像以前一样‘毽球飞舞,激情飞扬’了!”一位参赛选手一边擦着头上的汗水,一边开心地说。

“报名人数多,呈现出一个井喷的现象,这是本届毽球锦标赛的一大特点。一方面说明三年来我们的毽球爱好者都憋着一股劲儿,想要在赛场上大显身手;另一方面也说明郑州市的毽球运动不论是在普及推广,还是在竞技竞赛方面,都取得了显著成果。”郑州市毽球协会负责人告诉记者,“我们还欣喜地看到,基础运动队伍,也就是中小学参赛队伍越来越多,这说明我们这些年毽球进校园活动和毽球示范学校的评选工作也取得了很大的成绩。”

毽球运动在我市有着广泛的群众基础,郑州市毽球锦标赛作为我市全民健身的精品赛事之一,为广大毽球爱好者搭建了一个广泛参与、切磋技艺、展示技战术水平的舞台。通过该项赛事的举办,让毽球运动的常态化训练和比赛不间断,从而带动全市的毽球水平持续发展,技术稳步提高。“以赛会友,共同提高”是郑州市毽球协会提倡的毽球精神。希望郑州市毽球锦标赛,成为锻炼队伍、锻炼人才的大赛场,让每一个参与者都能有所收获,都能体验快乐,都能感受传统体育项目带来的身心愉悦。”郑州市毽球协会负责人说。

电影《北京2022》群像海报发布

展现冬奥人闪耀瞬间



本报讯(记者 秦华)昨日,由张艺谋监制、陆川执导、张和平担任总顾问的电影《北京2022》发布一组群像海报,铭刻下北京冬奥赛场内外的精彩面孔——2834名参赛选手为荣耀而战,18000余名赛会志愿者参与服务,许许多多的工作人员、医务人员日夜坚守。每一组数字背后,都有着鲜为人知的笑容与眼泪,他们为这一场盛会而聚,书写下冰雪华章。

作为北京2022年冬奥会官方电影,《北京2022》通过宏大的叙事,记录了一群人如何释放光和热,将微光汇聚成火炬的故事,并以光影之名,向世界讲好中国故事,传播好中国声音。

影片以人文视角为切口,聚焦每一个闪亮鲜活的“冬奥人”,描绘出镜头、鲜花背后独有的冬奥故事。此次发布的群像海报运用了光的三原色,运动员、志愿者、工作人员在红、

蓝、绿的碰撞下,形成一束光,向世界奉献了一场简约、安全、精彩的冬奥盛会。在象征热血的红色背景下,赛场上的运动员全神贯注、昂扬进取,像冬奥火炬一样迸发出满腔热忱,呈现了运动员经历回潮、沉淀后再次奏响的竞技强音。

同时,影片也将镜头对准幕后——冬奥赛场之外同样凝聚着万千平凡的中国人对运动的热爱、对冬奥的向往。志愿者们举起旗帜,手握纸笔,用笑容服务赛场;工作人员在冰雪中铲冰除雪,修理防护网,为奥运健儿筑起安全保障。他们在幕后默默付出,践行着弘扬冬奥精神的初心,展现着属于中国力量。

《北京2022》由北京冬奥组委、国际奥委会、文投控股股份有限公司共同出品,海口川制作娱乐有限责任公司承制,于5月15日启动预售,5月19日全国公映。