

聚焦

5·18国际博物馆日

明日，一起去博物馆打卡吧

本报讯(记者 成燕 通讯员 王羿 文/图)明日是“国际博物馆日”，今年“国际博物馆日”的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”。记者昨日从市文物局获悉，届时，全市多家博物馆将推出丰富多彩的文博活动。

国有博物馆推出多彩社教活动

5月18日，郑州博物馆将免费为市民提供文物鉴定服务及“寻宝郑博——华夏文明探秘之旅”社会教育活动。届时，参与者可在社教专员带领下根据设定路线开启“寻宝”之旅，了解文物的背后故事。此外，该馆还将推出“大河之魂文明之光”社会教育活动，依照《大河文明展》展厅脉络及文物设置参观路线，使用线上H5和线下导览手册结合，完成任务获得电子徽章的形式为观众提供一场畅游四大文明流域的解谜探索之旅。老年人还可参加轻松有趣的沙龙会，参加“文明背后的文字”“陶器的赏析分别”“生活中的艺术”话题进行交流，扩大老年生活娱乐活动。

此外，郑州博物馆还将推出“郑博考古带你寻宝”主题活动，社教专员将向观众介绍文物保护和考古发掘相关知识，并向观众发放考古工具模型和文物盲盒。

目前，《五彩八桂——广西民族服饰文化展》正在郑州二七纪念馆展出，市民可前往免费欣赏。5月18日，观众还可在该馆参加“缤纷扎染、布里生花”社教活动。该馆还将在二七广场设置“国际博物馆日”专题展览，现场为观众发放免费宣传资料。

走进郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆，您可通过文物盖章打卡、VR眼镜虚拟漫游、冶铁流程体验互动等活动沉浸式体验汉代冶铁工艺，近距离感受规模宏大的河一冶铁盛景，还可参与模范冶铁铸造、雕版印刷手工坊等活动，生动体验汉代铁器的模范浇铸过程，了解汉代铁器的铸造历史及文化。

大河村遗址作为“仰韶文化的标尺”，包含仰韶、龙山、夏、商四种考古学文化，内涵非常丰富。届时，郑州市大河村考古遗址公园将组织学生在展厅探秘，深入了解大河村文化内涵。此外，该馆还将举办



郑州博物馆文翰街馆静待参观者到来

仰韶之旅定向赛活动，组织师生在公园奔跑，感受定向运动的魅力和激情，欣赏公园沿线风景，途中通过完成仰韶之旅的各项定制任务，让仰韶文化深入人心。

郑州商都遗址博物院将推出“最美读书声·博物馆奇妙日”活动，由讲解员带领观众现场参观，并倾听郑州大学历史学院蒋宇超老师对《中华文明五千年》的现场分享。此外，该院还将推出“赏快闪”文博活动，向公众传播馆藏文物百科知识，进一步提升博物馆文化传播力和影响力。在该院南大厅，观众还可欣赏赏“非遗进博物馆”活动。多位非遗传承人将以“以糖绘鼎、以纸塑钺”活动为平台，将该博物院的特色文物与糖画、剪纸等非物质文化遗产相融合，进行精彩的非遗技艺演示。

郑州市文物考古研究院将推出文物保护宣传活动，向公众播放《考古》《东赵》等考古宣传片。同时，文物保护工作者还将分别从青台遗址考古发现、科技考古知识、壁画墓的发掘和保护等切人对观众进

行考古知识科普，引导大家感受文物工作的独特魅力。

县(市)区文博活动异彩纷呈

5月18日，除邀请文物专家为观众提供免费鉴宝服务外，巩义市博物馆还将邀请巩义市非遗传承人携非遗精品在该馆进行集中展示，邀请河洛大鼓、古筝、古琴等非遗传承人进行演出。在“博物馆里学历史”活动中，社教老师将为大家讲述“5·18国际博物馆日”的由来及意义。观众还可跟随社教老师参观博物馆，聆听文物背后的故事，参加“文博知识竞猜”活动。

在“远古的文明”活动现场，该馆将利用石磨盘、石磨棒等文物复制品，让观众将带壳的五谷进行加工脱壳，感知远古时期的先民们辛勤劳作的场景。喜欢拓印的观众，还可参加“我拓我快乐”活动，通过石刻拓印的实践，体验传统工艺的魅力，传承工匠精神。

观众还可参与“文物与成语故事”活

文博游持续升温 “逛博物馆”蔚然成风

本报讯(记者 成燕)当下，文博游已成为不少游客的假日出行必选，“逛博物馆”蔚然成风。记者昨日浏览多家旅行平台发现，文博展馆成为游客打卡参观好去处，新鲜的玩法不断驱动年轻客群壮大。

从携程近期发布的数据来看，文博游正在持续升温。统计数据显示，截至今年5月15日，在携程平台上预订量最高的景区类目中，博物馆展览馆超过动物园、主题公园，从去年第四名跃升至第一。从博物馆展览馆的门票订单占比看出，每10个从携程预订景区

门票的游客中，就有超过1位预约了文博游。

据了解，今年以来，该平台博物馆展览馆的订单量较2019年同期相比增长2.9倍，较2021年同期增长1.8倍。根据博物馆预订人次，结合线上搜索热度及馆藏数量，携程口碑榜5月15日发布了“国内博物馆20佳”，分别是：故宫、中国国家博物馆、陕西历史博物馆、上海博物馆、秦始皇帝陵博物院、南京博物院、北京自然博物馆、天津自然博物馆、湖北省博物馆、湖南省博物馆、沈阳故宫、成都博物馆、浙江自

然博物馆、河南博物院、苏州博物馆、首都博物馆、西安博物院、天一阁博物院、金沙遗址博物馆、自贡恐龙博物馆。

携程数据显示，今年以来，预订长线目的地博物馆、展览馆的订单，以43%的占比高于本地“逛博物馆”8个百分点。而去年上半年，本地预订博物馆的订单比例占据了“半壁江山”高达53%。据统计，今年长线文博游占比较去年提升12个百分点。业内人士分析，随着年轻群体开始“特种兵式旅游”，文博市场也将迎来更年轻的客群。携程数据

显示，今年以来，预订博物馆门票的客群年龄中，“00后”仅次于“80、90后”排名第三。各年龄段人群，“00后”同比增长最为显著，“00后”文博游订单数同比增长8.2倍，而“90后”群体仅增长4.4倍，“80后”客群增长近5倍。

年轻群体的加入为文博游注入新鲜动能，文博看展、文化演艺、国风国潮逐渐成为旅游新风尚，“旅行+看展”“旅行+刷博物馆”受到市场青睐，各地相继推出看展式社交、博物馆+音乐雅集、看展+演艺等活动。

新郑博物馆将开展《新郑李家楼大墓青铜器与两周青铜器随葬制度》线上与线下讲座活动，举办《青瓷雅韵——黄帝故里出土瓷器展》及拓片互动和文物鉴定活动。管城区将推出“博物馆、可持续性与美好生活”国际博物馆日大型宣传活动。届时，郑州东城垣遗址博物馆、郑州瞻世客家文化博物馆、郑州市丝路文化博物馆、郑州晶石造器博物馆、郑州红木文化博物馆、郑州市天中艺术博物馆、郑州旭日青铜博物馆、郑州市黄淮艺术博物馆将联合推出“博物馆通关文牒打卡签章”活动。这8家博物馆将免费向市民赠送千余份通关文牒，并邀大家现场打卡签章。同时还将开展绘扇、体验鲁班锁拆解、晶石手链DIY互动体验等活动。

非国有博物馆邀您来打卡

5月18日，郑州大象陶瓷博物馆将举办《捐赠文物展》，届时，该馆馆长何飞无偿捐赠给郑州市博物馆的古代陶瓷器文物200件(套)中的126件(套)珍贵陶瓷将集中展出。此外，该馆还将举行博物馆日网络活动及“文物新知大象悦读”公益阅读活动。观众还可参与“邮票上的黄河与陶瓷”活动。老师还将为您现场讲解《设计邮票的基本要素》，观众可画出自己心目中的陶瓷邮票。届时，您到该馆服务台可盲抽祝愿卡，写上祝福语，并在祝愿卡上加盖“一粟一鸣，衔芦登科”或“一甲一名，志存高远”印章后，可选择自己珍藏或赠送他人。此外，该馆还将推出“博物馆、可持续性与美好生活”主题纪念邮戳公益打卡活动。

郑州山海阵碑博物馆将在五洲公园举办精品碑碣巡展，同时在该博物馆内围绕贝壳标本开展公众科普讲座。

郑州天祥博物馆则推出金石拓拓活动，为观众讲解拓片知识，并进行现场演示。中国粮食博物馆将举办“追忆多彩年画，共享美好生活——粮食年画”专题展，艺术性地呈现劳动人民在粮食领域的生动实践。

新一届郑州市羽毛球协会成立

七方面持续发力 助绿城羽球腾飞

本报讯(记者 陈凯)昨日，郑州市羽毛球协会第四次会员代表大会在郑州市体育局会议室召开。新一届郑州市羽毛球协会，将从打造品牌赛事，探索“体教融合”等七个方面持续发力，助推绿城羽球新腾飞。

郑州市羽毛球协会自成立以来，坚持群众体育与竞技体育均衡发展，全市羽毛球运动得到了蓬勃发展，羽毛球爱好者越来越多，羽毛球活动设施条件越来越好，举办比赛越来越多，级别越来越高，裁判员能力越来越强。协会获得了国家体育总局授予的“2017—2021年度全国群众体育先进单位”称号，被国家体育总局录入中国羽毛球协会系统唯一的“全民健身志愿服务库”单位。

除了进一步打造我市群众性羽毛球赛事品牌，进一步探索“体教融合”方式，重视青少年羽毛球运动的初级教育外，新一届郑州市羽毛球协会将从另外“五个方面”持续发力：进一步加强全民健身、全民健康的公共服务意识；进一步重视开展羽毛球运动的社会指导作用；进一步争取政府部门和企事业单位对羽毛球活动的支持；进一步发挥协会的组织、管理、协调、服务作用，为羽毛球爱好者服务；进一步正视影响羽毛球推广发展的因素和应对措施，更好地服务于郑州市体育事业和经济社会的发展，促进郑州市羽毛球事业高质量发展，为建设“体育郑州”贡献羽毛球力量。

河南省“攀登者”校园攀岩挑战赛开赛

本报讯(记者 刘超峰)5月16日，集力量与智慧的勇敢者运动——河南省“攀登者”校园挑战赛暨郑州大学体育学院第一届“舒华杯”校园攀岩比赛，在郑州大学体育学院攀岩场拉开帷幕。共有来自全省的58名校园攀岩爱好者，参加难度赛和攀岩赛的较量，享受攀岩运动的魅力。

攀岩运动2016年被列入奥运会正式比赛项目，在我省是一项新兴运动，这也是去年7月刚刚成立的河南省学生体育总会攀岩协会举办的首个重要赛事。其目标是发挥院校优势，在助力河南攀岩运动进校园的同时，推动全省攀岩运动的繁荣发展。

据了解，本次赛事的比赛场地郑州大学体育学院攀岩场，于2019年正式投入使用。该场地占地面积约1700平方米，拥有标准难度道4条、标准速度道4条、30米攀岩墙、22米热身墙，各项器材配备齐全，是我省唯一可以承接全国及洲际赛事的攀岩训练、比赛场。



5月15日，辽宁本钢队球员郭艾伦(前)在比赛中庆祝。当日，在辽宁沈阳举行的2022~2023赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛第四场比赛中，辽宁本钢队以106:70战胜浙江稠州金租队，从而以4:0的总比分夺得总冠军。

新华社记者 潘昱龙 摄

爱心企业助力 河南击剑运动

本报讯(记者 王微晶 刘超峰)日前，河南省击剑协会在郑州大学体育学院召开全体理事会，提报了新一届协会领导班子的候选人名单，为接下来即将举行的协会换届大会进行了良好的预热和铺垫。

会议还举行了企业捐赠签约仪式，自今年开始，河南翌帆环境科技有限公司将连续五年定向为协会捐赠共计100万元的发展基金，助力河南击剑事业迈上新的台阶。

河南省击剑协会自2019年成立以来，会员数量逐年增加，越来越多的人开始关注和参与击剑运动，有力地推动了击剑运动在河南的普及与发展。据悉，下半年将有多场中国击剑协会的全国性赛事落户河南，助推我省击剑更快速发展。

《雪莲花盛开的地方》研讨会在郑州举行

本报讯(记者 秦华)5月16日上午，“促进河南影视高质量发展暨电视剧《雪莲花盛开的地方》业务研讨会”在郑州举行。社会各界专家、学者就该剧的题材创作、热播影响等方面畅所欲言。

32集电视剧《雪莲花盛开的地方》，讲述了在国家援藏政策的指引和“老西藏精神”的召唤下，来自全国各地的大学生与藏族同胞一起，用20多年的时间，把贫困而又美丽的朗嘎县强嘎村建设成为一个国际旅游度假村，讴歌了广大援藏干部的无私奉献胸怀和西藏人民自强不息的奋斗精神。

《雪莲花盛开的地方》由中央电视台、河南广播电视台、西藏广播电视台出品，目前正在中央电视台一套黄金时间热播，每天开播时段，即时收视率多次冲到全网同时段节目排名第一位，稳居同时段电视剧排名第二二位。

《雪莲花盛开的地方》总制片人王刚表示，要以此次研讨会为契机，不仅在新闻、文艺创作、综艺制作方面有所突破，同时也要在影视剧创作方面找到一条适合河南发展的道路。接下来，河南影视创作的目光要坚持面向全国、面向未来，要持续为河南观众、为全国观众拍出思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀影视作品，不负伟大时代。

多位艺术家聚郑研讨 中国画笔墨精神

本报讯(记者 成燕)近日，“对话艺术家——‘轩辕情·中国梦’全国中国画作品展艺术家创作谈”活动在郑州美术馆新馆举行，多位艺术家就中国画笔墨精神的传承与发展、现状与问题及此次参展作品的创作体会等进行交流。

本次活动由郑州美术馆(郑州画院)、郑州嵩山书画院、省美术家协会联合举办。

作为癸卯年黄帝故里拜祖大典系列活动的重要项目之一，“轩辕情·中国梦”全国中国画作品展正在郑州美术馆新馆展出。该展览共征集海内外中国画作品6000多件，最终195件作品入展。

在该作品展艺术家创作谈活动中，大展组织者、河南省中国画名家、参展作者代表与部分艺术爱好者齐聚一堂，探讨交流了自己对于中国画创作的理解和体会。

“中国画的笔墨精神在传承中不断发展创新，因而拥有强大的生命力。”省美术家协会副主席、市美术家协会主席白金尧白金尧认为，在新的时代背景下，中国画创作面临着新的危机与挑战，关键在于要有自我改革的勇气。

“我的参展作品叫《古今多少事》，这幅作品在水墨技法方面与传统绘画有一些区别，以后在技法方面还要不断去完善。我们一定要多去现场进行采风写生，比在屋里创作要生动得多。”作为本次展览的参展作者，河南省中国画学会理事、河南艺术学院副教授高喜军认为，中国画创作要学会从生活中寻找创作灵感。

“中国画不是一门纯粹的绘画艺术，它不以描绘物象本身为第一目的，更多的是通过描绘物象的笔墨表达一种社会理念，表现的是人类的聪明、智慧、道德和伦理，以及对世界的认识和把握。”省美术家协会副主席、河南财经政法大学艺术学院院长陈文利说，写生的过程也是再创造的过程，尤其是带有主观创作性的写生训练，对创作十分有利。所以，从某种意义上说写生就是创作的开始，它的意义是深远的、持久的，决不能简单将其理解作为一种机械的、收集素材的事。

树业建功李派弟子展演周 10场戏曲惠民演出飨戏迷



李树建(右一)在媒体见面会上介绍展演周相关情况

本报讯(记者 秦华 文/图)5月16日，记者从在郑州举行的“树业建功李派弟子展演周”媒体见面会上了解到，6月11日至16日，“树业建功李派弟子展演周”将在郑州举办。展演周期间，著名豫剧表演艺术家李树建将携带众多弟子，并邀请全国的艺术名家，在河南省儿童剧院连续举办10场精彩的文化惠民演出，为绿

城郑州献上一道戏曲盛宴。

李树建是当代豫剧领军人物，主演的“中华美德四部曲”《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》多次在全国巡演，并代表国家赴亚洲、欧洲、美洲29个国家和地区开展交流演出。经过数十年的不懈探索和实践，由李树建所创立的豫剧“李派”艺术更加深入人

心，在全国拥有庞大的观众群。

为促进戏曲艺术的传承、传播和传帮带，李树建先后培养了200多名来自数十个剧种的弟子，年龄从四五岁到八十多岁，涵盖工农商学兵各个领域，还收河南大学喀麦隆籍的刘汴京等几位国外留学生为徒。如今“李派”弟子都成了戏曲艺术的实践者、传播者和推动者。

本次展演旨在为更多的青年戏曲人才提供机会、搭建平台，为戏曲造就了一支充满活力、潜力巨大的人才队伍。

此次演出剧种既有豫剧，也有宛梆、道情等稀有剧种，还有来自全国的其他剧种，活动内容除了展演之外，还有授课、收徒、研讨、直播等，每一场演出都有专家点评、名家助演，并进行网络直播。除了演唱李派代表剧目“中华美德四部曲”之外，李派弟子还要演唱其他艺术流派的经典剧目，真正体现“名家无专师”。

值得一提的是，除在河南省儿童影剧院惠民演出之外，李派弟子还将走进公园、社区等公共场所，让更多的市民看到高质量的艺术节目。