

心中有景 花香满径

《发现美》主题绘画征文优秀作品展(二)



不平凡的月季花

“国色朝酣酒，天香夜染衣”的牡丹是艳丽的；“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花是清雅的；“虽惭老圃秋容淡，且看黄花分外香”的菊花是清丽的；“遥知不是雪，为有暗香来”的梅花是孤傲的。与它们相比，月季花是平凡的，鲜有文人墨客去歌颂它。但是在我心里，月季是那么的不平凡。

月季花是郑州的市花，我家楼下种着大片的月季，学习疲倦时，在花园里走走，看到充满生机、娇艳欲滴的花朵，就会觉得舒畅、愉悦。

春末夏初郑州的大街小巷，街头墙角，都是月季花在盛开，红的，粉的，黄的，紫的，一朵朵，一簇簇，远远望去，像锦缎流光。有的含苞待放，有的肆意舒展，有的随风摇摆，美得像画一样，引得路人驻足观赏，闻花香，拍照……微风吹过，月季的芬芳飘得很远，沁人心脾。

春雨滋润，蒙蒙细雨中，月季还是在枝头昂首怒放，颜色还是那么鲜艳，细雨给它披上了一层朦胧的面纱，使它变得神秘莫测。乌云散去，雨停了，太阳放射出灿烂的光芒，阳光照射在月季花上，晶莹的水珠在花瓣上滚动，像一颗颗珍珠，或是宝石，闪闪发光。在春雨的滋润下，原先还含苞待放的花骨朵，竞相开放，在绿叶的衬托下，比以前更加鲜艳了，多美丽的一幅油画啊！

我爱月季花，“月月红”也是它，月月开放，仿佛不知疲倦。它的平凡中，有着不平凡。它用它的平凡点缀了我们的城市，美化了我们的城市，无私地把美丽和芬芳献给每一个热爱生活、热爱自然的人。

郑东新区聚源路小学教育集团通泰校区 袁姝瑶
辅导老师 乔 丹

“

点评：小作者引经据典，将郑州市市花月季的独特之美描绘得淋漓尽致，字里行间尽显对月季花的喜爱之情。

诗情画意的郑州

在黄河之畔有一座美丽的城市，这就是我的家乡——河南省会郑州。郑州的街道美得像幅画。这里每个区的行道树各不相同。金水区街道两旁大多是参天的法国梧桐，粗壮的树干白中透着绿，干净清爽。树冠高耸入云，在几十米处的天空交会在一起，遮天蔽日。即使是烈日当空的夏日，照样绿荫遍地。地上偶有鹭鸟的粪便，人们也毫无怨言。管城区的街道边站着一排排国槐，黑色的树干，扭曲着往上伸展，别看树干不粗，可哪一棵树没有百年的历史？他们像淳朴勤劳的河南人，眷恋着脚下的大地。每次从外地回来看到国槐，就像见到了自己的老朋友似的。

郑州的植物园美得像首诗。这里树木多得数不清，树叶有绿的，有红的，有黄的。高低错落，疏密有致。空气特别新鲜，每一口都沁人心脾。在清澈的小溪里玩会儿水，看着小鱼在水中欢快地游来游去，听溪水在桥洞中“哗哗”地欢快流淌着。欣赏小溪边的野花，在风中笑着朝你挥手，真让人觉得仿佛来到了世外桃源。

郑州，中原农业大省的省会，也有着大自然的和谐音韵和最原始的美丽。我爱这诗情画意的郑州。

管城回族区南学街小学 吴一鸣
辅导老师 王彩虹

“

点评：文章先总写郑州的风景优美，然后分写郑州街道美，植物园美，最后总结全文，表达了作者对郑州的喜爱之情。全文语言流畅优美，行文舒展自如，思路清晰，字里行间都流露出作者对郑州的浓浓眷恋之情。

征文啦

一花一叶一世界，一草一木总关情。立夏前后，郑州街头巷尾的月季和蔷薇开得更艳了，高大的法桐更绿了，所有的鲜艳和嫩绿都在昭示着蓬勃的生命力。菁菁校园也迎来了充满生机而又浪漫的季节，在这里，同学们坐在干净舒适的教室里，感受着知识的博大精深，体会着师生间的深厚情谊，成长于青春的最美年华。

同学们，快快拿起你手中的纸和笔，用文字或绘画，将郑州街头、校园里最吸引你的美景展现在读者面前吧，它可以是人民路高大翠绿的法桐，可以是紫荆山公园那群洁白可爱的鸽子，可以是金水路立交、中州大道旁边的月季花，也可以是你校园中花坛角落，那朵调皮探出头来的蔷薇。

征文主题：发现美

文字、图画皆可，内容丰富，主题鲜明，题目自拟。优秀稿件将在《郑州教育》专刊、郑州观察客户端和郑育见微信公众号刊登。

征稿要求

1. 发送至《郑州教育》信箱：zzjyzk2016@163.com，文章字数在300~600字之间。
2. 作品须注明“姓名+学校+班级”，并请辅导老师给予点评。

特别提醒：请准备一张电子版生活照及150字左右的个人简介随投稿文章一起发送至上述电子邮箱。

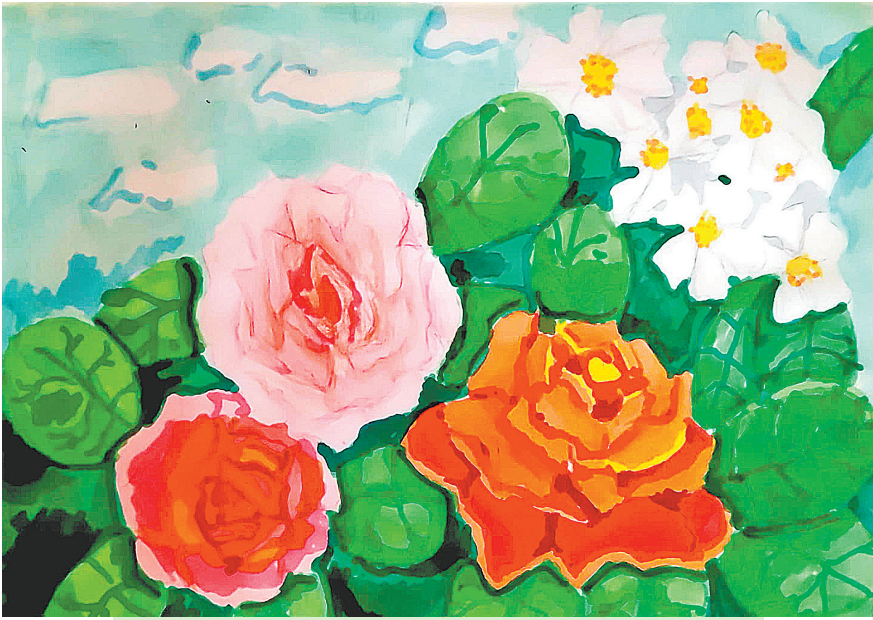
蔷薇花开

今天午饭后，老师带我们在学校操场上散步。走着走着，老师突然说：“停！”我们连忙停下脚步，看着老师，想着发生了什么事情呢？然后我们听到老师说：“你们闻到什么味道了吗？”同学们东嗅嗅、西闻闻，“哇！”有的同学惊叫一声，我也闻声看去，这时，一股清香扑鼻而来。我东看看、西找找，想着这香味到底是从哪里飘来的呢？终于让我找到了香味的来源，原来是学校墙上的蔷薇花开放了。一朵又一朵的蔷薇花，就像画上去的一样，挂在枝条上，好美啊！

我们跑了过去，看着这些蔷薇花，有的同学用鼻子凑上去闻一闻，有的同学用手去摸一摸。我轻轻地摸了一下花瓣，它滑溜溜的，这些蔷薇花有深粉色的，有浅粉色，花儿香极了。

“

点评：观察仔细，叙述时井然有序，小作者充分运用动静结合的方法，并辅以比喻、拟人等修辞方法，将园里的蔷薇花描绘得迷人又多姿，情景融合自然，读来倍感亲切。



校园里的蔷薇

惠济区金洼小学 洪懿璇
辅导老师 张馨元

西游郑州植物园

上个周末，我去了郑州西四环的郑州植物园。

进了大门，映入眼帘的就是喷泉。一个小水池里有三个喷泉，喷泉水发出“哗啦哗啦”的声音，好像一个人在敲板琴。喷泉喷得非常高，水柱好像要直插云霄似的。

过了喷泉，就是湖了。整个湖的湖水碧绿，湖面时不时有几圈波纹，湖边的杨柳随风舞动，像几位姑娘对着湖面梳头发。湖面上，有几条船在来回游动，美得简直像仙境一样。

绕过湖往左走，就是植物的天堂。这里的树木高大，繁花似锦，仔细一看，这里的槐树枝繁叶茂，像一把绿色的大伞，把太阳都遮住了，只留下从缝隙中透出来的零零星星的小碎片；这里的花朵很漂亮，格外显眼的是玫瑰花，千姿百态，花瓣一层包一层，美不胜收。风一吹，所有的花就翩翩起舞，整片花海像波浪似的，一起一伏，又像无数位表演者在表演，真美啊！

郑州植物园的景色美不胜收，让人流连忘返，有机会我一定带我的小伙伴们来看看。

金水区金桥学校 王之
辅导老师 肖燕

“

点评：小作者运用比喻、拟人的修辞手法，使文章更有韵味，全文结构条理清晰，游览路线清晰明了，语句优美，充分表达了对植物园的喜爱之情。

落日即景

一年前，河边。一层层记忆，漾开——

夕阳西下，大地沉浸在黄昏的彩霞中，人们悠闲地在河边漫步，晚风徐徐地拂在人们的脸上，一种香，一种迷人的花香，诗人无忧无虑，所有的烦恼一抹而去。

傍晚，火红的太阳已靠近西边，染红了天边的云彩，多么像一群仙女在编织美丽的晚霞。余晖的光芒，在河面上漾开，一层层，一环环。河面上一半是橘红色，一半是碧绿色，这不是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”吗？

在日落之时，世界好像被定格在这一刻，瞬间赖着不走了，在我的催促下才缓缓移动，缓缓落下。就要看不见的时候，突然停下来了，只有一半露在外面，像戴着金色的面纱，散发出一种从没见过异样的美感；在另一边，月亮升了起来，那是怎样的一幅景色：东月西阳，一红一蓝，一火一水，却丝毫不矛盾，完美地融在了一起。东边，犹如寂静的夜莺鸣唱，西边，犹如璀璨的琉璃火莲。两者完美地契合在一起，这不正是——冰火两重天吗？

太阳终于脱离了，撞在一座山上，阳光照得树木金黄，好像山上堆满了黄金似的，又像掉在山上的半个苹果，太阳慢慢地变小，慢慢地躲起来了，好像正在和我们捉迷藏。

落日之美不是一支舞蹈、一支歌曲、一个美梦、一幅图画能所表现的，它的美需要你自己去发现、去感受……

二七区大学路第四小学 陈茗毅

“

点评：文章写作思路清晰，描写生动，文笔优美，观察仔细，加上生动形象的比喻，使人读了有身临其境的感觉。开篇以回忆和景物引入，条理清楚地描写了落日下各种景物的色彩、状态，结尾给人以无限的想象。

我爱我的家乡

近年来，国家实施乡村振兴战略，一批又一批的年轻人投入到乡村建设中，让乡村有了翻天覆地的变化。我的家乡滑县也日新月异，越来越美丽。

每次回到家乡，我都能看到那一座座排列整齐的房子，看到那一条条笔直的水泥路，看到老人在广场的健身器材上锻炼身体，看到孩童在欢快地玩耍。蓝色的天空中时不时会有几只小鸟飞过，绿油油的庄稼地里有不少农民在辛勤劳作，一派其乐融融的景象。妈妈告诉我，这些都受益于党的好政策，现在农民的收入越来越高，农村的生活条件越来越好了，小汽车也走进了千家万户。

还记得我小的时候，街道的路都是土路，刮大风时漫天飞尘，下雨时到处都是大大小小的泥坑；农民种地非常辛苦，全靠人力劳作，机械化农具少之又少；农民的收入很低，勉强达到温饱水平；冬天没有取暖措施，非常寒冷；天空也没有现在这么蓝，灰蒙蒙的。

国家开始实施乡村振兴战略之后，一系列惠农措施效果显著。科技下乡活动让农民学会科学种植，粮食产量逐年提高；“厕所革命”“卫生革命”大大提升了村容村貌，居住环境得到了较大改善；每个村庄都建设有健身广场，农民农忙之余有了休闲之地，生活幸福指数越来越高。

我爱我的家乡，它是我国众多最美乡村的一个缩影，也祝愿我的家乡越来越好，我们的祖国越来越好。

管城回族区春晓小学 贺康馨
辅导老师 王梦瑶

“

点评：小作者将近年来家乡的变化用对比的手法展现在读者面前，旧貌换新颜的乡村美景令人心情愉悦，心生向往，展现了祖国乡村振兴的累累硕果。

我的乐园

郑州商代遗址是我回家的必经之路，也是我的乐园。其实，我们都叫它的小名——“城墙”。

说是城墙，其实就是一段梯形的土墙，下宽上窄，窄的地方也有双车道那么宽，对我来说已经足够了。

城墙围成的一大片地方，有很多树和草。有些是核桃树，青色的拳头大的果子挂在枝头，抬手一够就能摘下，就是不能吃。这说法我也不知道可靠不可靠，经常在城墙上玩的小伙伴们都知道，但没人会去摘来试试。

草从里最多的就是蟋蟀了。爸爸是抓蟋蟀的高手，他会慢慢踱过草地，把蟋蟀都吓出来，像猎人一样紧盯着风吹草动，发现蟋蟀之后就慢慢靠近，趁其不备，一巴掌拍住，再从巴掌底下小心翼翼地夹出来，免得弄断蟋蟀的腿。在城墙所有抓蟋蟀的人里面，我爸是最厉害的。我爸说这叫遗传，因为他的本事是爷爷教的。我感到压力很大，因为我可能没法像他那么厉害地教我儿子，传承岂不是要断在我的手上？这个问题，以我目前的年龄还想不明白，只能留待今后解决了。

有草自然有花，是不是野花我不确定。草可能是园丁种下的，也可能是风种下的，花都很小，花生那么大，偶尔有三两只蜜蜂、蝴蝶来光顾。

每年三四月，是放风筝的好日子。放风筝也是个技术活，需要团队合作。我负责举着风筝跑，爸爸负责把它升空，等风筝升到一定的高度，稳定后，我再接手。

每次玩得气喘吁吁的时候，也就是太阳下班的时候了，落日会把云彩映成橘红色，整片天的云都像烧红了一样。不只是云，连高楼、地面和每个人的脸上都映成了橘红色。我想只有高超的画家才能把我看到的美景描绘下来吧！这时，我总会替那些匆匆回家的人惋惜，他们注意不到这么迷人的景色。爸爸也总是感慨：只有慢下来的人，才能留意到身边的精彩。

管城回族区创新街小学 周倬腾
辅导老师 黄 静

“

点评：小作者用充满童真童趣的文字将自己的乐园展现在读者面前，用充满历史传承之感的爸爸抓蟋蟀事例映射“城墙”厚重的历史文化背景，用放风筝等小事儿展现“城墙”的生活气息，文章条理清晰，主题明确，文字优美。

