

科技创新向未来

——郑州航空港区人工智能创新素养大赛圆满落幕

本报讯(记者 李杨)为推动人工智能教育普及与发展,提升青少年的创新意识、动手实践能力与科学综合素养,提高学生的创新思维与计算能力,传承科技精神,5月14日,由郑州航空港区教育局和河南创造栗联合主办的“2023学年郑州航空港区人工智能创新素养大赛总决赛”在郑州航空港区领航学校北校区文体中心圆满落下帷幕。

创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭源泉。此次大赛是面向全区中小學生开展的一项融合知识积累、技能培养、探究性学习、提高创新思维能力为一体的普及性科技活动。大赛以人工智能教育为主题核心,开设智慧农场、未来生活两大赛项,旨在让青少年进一步了解新技术、新应用带来的社会价值,引导青少年掌握人工智能应用技术,培养一批具有创新潜质和应用能力的科技创新储备人才。

大赛自启动以来,历时近60天的时间,经历选拔赛和总决赛两个阶段,针对小学低年级、小学高年级和初中设置不同赛段,共计800余名选手参加角逐。来自领航学校、太湖路小学、科技一街小



学、避大路小学、艺术小学、郑州一中、郑州市第一二三中学等10个赛区,近300名选手进入总决赛,进行最终的比赛和展示。

比赛期间,参赛选手们需要从实际生活出发,结合创造栗人工智能软硬件,通过电脑编程、硬件搭建、外观设计等不同维度,去创想、去创作、去创意、去创

新,把头脑中的创意思法转化为实物,创造一件可以完成某项任务的人工智能作品,并通过“团队介绍、项目展示、现场答辩”环节,展现中国青少年一代的科技风采。

智慧农场主题赛项中,参赛选手需要综合利用各种传感器,结合人工智能和物联网技术,创作一个具有语音或图

像识别功能的“智慧饲养”作品。未来生活主题赛项中,参赛选手则需要通过简单的人工智能应用模块搭建、设计,初步实现人工智能创意应用方案,并进行交流展示。

《十二生肖》《巡线小车》《动物突变变》……此次大赛涌现出许多功能强大、创意满满且贴近生活的优秀作品。来自郑州市第一三〇中学的崔懿轩、高亦凡创作了一款《语音助手》,利用语音识别实现了计算机、闹钟、倒计时功能;来自郑州一中国际航空港实验学校南校区的翟宸坤、赵博文、杨雪茹创作了一款《赛尔庄园》,利用光敏传感器、温湿度传感器、压力传感器、水位传感器和图像识别、语音识别技术实现了动物饲养的智能化……看似高深莫测的人工智能技术,在一群小学生、初中生的手中玩转起来,也展示了他们强大的创造力、创新力和应变能力。

经过激烈角逐比拼,此次人工智能创新素养大赛总决赛完美收官。大赛评选出一等奖45名、二等奖72名、三等奖117名,到场嘉宾、专家一起为选手们进行颁奖。

镜观教育 栏目记者 张震

工人第一新村小学学生走进商都遗址博物院



为加深少先队员对商代历史文化的了解,近距离感受鼎文化,5月15日下午,金水区工人第一新村小学组织四年级学生开展“走进商都遗址博物院,感受鼎文化之美”研学实践活动。

研学过程中,在博物院讲解老师的引导下,学生们依次参观了各具特色的展厅,共同了解3600年人脉不息、文脉不断、城址不移的商都历史文化,领略青铜器、玉器、骨器、陶器等文物的魅力。他们近距离观察、记录和分析鼎的外形、纹饰和特点,加深对鼎文化的理解和认识。通过此次研学活动,学生们重温了郑州生生不息的历史文化,感受到了商都郑州的文化魅力。学校也会以此为契机,持续开设博物馆第二课堂,结合学校《鼎立中原》校本课程,让学生们更好地领悟中华文明的历史积淀和文化价值,激发他们对于中华文化的热爱和探究精神。

护航路小学研学实践聚焦农业高科技



为让学生正确认识我国农业资源现状,体会农业科学技术的发展,懂得珍惜粮食,增强绿色环保意识,航空港区护航路小学学子于近日走进现代化农业园区——爱思嘉农业嘉年华基地开展研学活动。

怀着对新鲜事物的新奇感以及对现代化农业科技的探知欲,同学们先后游览了各个主题馆,通过认知各种蔬菜,感受传统农业与高科技农业的对比;了解南果北种的科技培育方式,学习现代智能节水灌溉技术;了解古代农耕文化,使用古代农具,体验农耕活动;欣赏学习500余种花卉,领略中国传统药学的博大精深。在寓教于乐中,同学们了解了从古至今的农业发展史,学习了新农业发展思路,感受了农业高科技。

好书荐读

《我与地坛》



本期荐书人

赵冰,任教于郑州市第七十九中学。北京航空航天大学硕士研究生,中小学二级教师。

教育格言:让每个学生都有闪耀时刻,让每个生命都能不负此行。

推荐理由

史铁生是我国著名的作家、散文家,因双腿瘫痪在轮椅上度过了38年光景,而他却用纸币在报刊上碰撞开了一条新路。《我与地坛》一书包含了对人生的感悟、对母亲的怀念、对生死的思考。其中部分章节被纳入我国人教版高一语文教材,影响了一代又一代的年轻人。

面对突如其来的遭遇,史铁生感到痛苦和绝望,他曾在病房里悄悄地向神灵许愿,希望上帝能将他的双腿留下,但上帝和他开了个玩笑,他终究是落下了残疾。刚开始,他接受不了残疾的事实,他将无处发泄的脾气撒在了最亲的人——他的母亲身上。却不知母亲那时也身患重症,直至母亲去世后他才幡然醒悟,才懂得了母亲心中的苦。出名后,他总是想起母亲,母亲的爱是支撑他写作与活下去的力量,点燃了他对生的渴望。

双腿残疾后的史铁生无意中进了地坛,从此与地坛结下了不解之缘。他每天摇着轮椅坐在地坛古朴的墙根下,看着日落一点点从园中褪去,在时间的消逝中感悟生与死。在他的笔下生总是与死挂钩,生命的终点就是走向死亡,似乎这样确实能减少人们对死亡的恐惧,如何坦然面对死亡也是人一生中一个重要的课题。

《我与地坛》是一部长篇哲思抒情散文,是史铁生文学作品中充满哲思而又极为人性化的代表作之一。该书分为三部分,第一部分写自己在地坛中得到的生命启迪和人生的感悟;第二部分写自己对母亲的歉疚和无尽的思念;第三部分写自己与地坛不可分割的情感。地坛只是一个载体,而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程以及对母亲的思念。对于中学生来说,这是一篇令人反思的优秀文章,它教我们珍惜亲情、感谢朋友、热爱命运。

马塞尔·普鲁斯特说:“每个读者只能读到已然存在于他内心的东西。书籍不过是一种光学仪器,帮助读者发现自己的内心。”希望《我与地坛》这本书能带领你与自己相遇,找到心中的地坛。



扫码观看视频版

《我自己能行》



本期荐书人

樊永乐,任教于郑州航空港区领航学校南校区。

教育格言:名副其实的,教育,本质上就是品格教育。

推荐理由

小兔美美在妈妈的溺爱下,变成一个依赖妈妈的小女孩。有一天妈妈生病了,小兔美美只能靠自己了。她想去找妈妈找医生,在美美的努力下,终于找来了熊猫医生,帮忙治好了妈妈。妈妈欣慰地说美美长大了,可以独立做一些事情啦……我给大家推荐的这本书叫作《我自己能行》。

小兔美美被父母溺爱,从小很娇气,很依赖自己的妈妈。美美起床,妈妈不放心她自己穿衣服,给她一件一件穿好。美美下楼梯,妈妈不放心就抱着她下楼。直到有一天,妈妈生病了,美美一个人在家不知道该怎么办,很害怕,但最后还是一个人独自将医生请到家里,妈妈的病才慢慢好起来了。故事的最后,美美自信地说:“妈妈,我不再是小乖乖啦,请您放手让我做吧,我自己能行。”

同学们,为什么要推荐这本书给大家呢?因为我想让大家知道,我们自己的事情要自己去做,自己的路要自己去走,不能什么事情都靠爸爸妈妈来帮忙,这样我们永远长不大,永远也不可能独立起来。爸爸妈妈不可能一直陪伴着我们,我们一定要学会独立,学会自己解决困难。兔妈妈生病了,美美虽然很害怕,但她也勇敢大步地去找医生,即使迷路了也没有放弃,所以我们一定要相信自己能行,只有相信自己,我们才会变得越来越厉害。当然,在学习上我们也要认真地听讲,积极思考,按时完成作业,课下多读书,多实践。

同学们,让我们努力去做,相信自己一定能行。



扫码观看视频版