

我市加快构建全民健身设施三级服务体系

2023年,郑州市主城区要完成200块体育场地建设任务,形成一批可复制可推广的经验;到2024年底,在主城区全面完成400块体育场地建设任务。打造主城区“10分钟健身圈”,6月底前完成今年200块体育场地建设的选址工作,8月底前完成其余场地选址工作……为深入实施健康中国战略和全民健身国家战略,郑州市按照区级、街道级、社区级三个层次构建全民健身设施三级服务体系,并进一步规范其规划、建设、运营和管理,加速推进体系建设,提高百姓生活福祉,助力体育郑州建设。这是记者6月19日从郑州市体育局获得的消息。

结合400块体育设施场地建设任务打造主城区“10分钟健身圈”

今年年初,郑州市人民政府出台了《关于加快推进全民健身设施三级服务体系建设的意见》,结合400块体育设施场地建设任务,构建以区级健身中心为引领、以街道级健身中心为特色、以社区级健身中心为基础的郑州市全民健身设施三级服务体系,打造主城区“10分钟健身圈”。

2023年,郑州市主城区要完成200块体育场地建设任务,包括区级健身中心4个,街道级健身中心46个,社区级健身中心150个,完成项目投资10亿元以上;到2024年底,在主城区全面完成400块体育设施场地建设任务,其中建成区级健身中心8个,街道级健身中心92个,社区级健身中心300个。此次全民健身设施三级服务体系构建,结合郑州实际,先在主城区内做试点推广,主城区之外的其他开发区、区县(市)参考主城区建设标准,自主确定建设时序。

今年3月8日,郑州市政府召开了全市全民健身设施三级服务体系建设动员部署会议,对如何推进全民健身设施三级服务体系进行了部署,并提出了明确要求;6月18日,郑州市召开全民健身设施三级服务体系建设现场观摩会,对全市全民健身设施三级服务体系建设工作进行再安排、再部署。截至目前,200块体育场地的建设选址工作基本落地,部分辖区已启动项目建设,各辖区初步核查选址总数364处,其中,区级选址8处,街道级选址76处,社区级选址

282处。6月底前完成今年200块建设任务的场地选址,8月底前完成其余场地选址工作,为后续建设打下坚实基础。

多措并举加快构建更高水平全民健身设施三级服务体系

郑州市全民健身设施三级服务体系建设与现有路网、公园、绿地、景观等有效衔接,与人文特色、城乡风貌有机融合,充分考虑适宜的服务半径和慢行可达性,优先选择居民相对集中且体育设施欠缺的成熟区域,坚持公益性、突出多功能,在健身中心因地制宜嵌入文化和生活类公共服务,打造功能聚合、特色鲜明、舒适便捷的体育运动新空间。

注重功能区分,室外场地将根据场地条件,面向各年龄群体,设置篮球、足球、排球、网球、乒乓球、羽毛球等大众健身项目场地。针对青少年群体,设置轮滑、攀岩、儿童游乐等趣味性强的场地。针对中老年群体,设置毽球、门球、广场舞、太极拳等场地,最大限度满足不同群众健身需求。

室内场地将设立体育主题休闲吧、青少年体育培训、公益健身房以及文化、生活等服务设施,打造满足居民多元化需求的社区服务空间。

区级健身中心要结合标准体育公园建设,优先选择面积不少于10万平方米的市内公园绿地进行改建,以运动健身功能为主,兼具文化、生活服务等功能,室内面积不少于1万平方米,运动项目场地设置不少于10种,室外场地面积符合国家标准;街道级健身中心要以运动健身功能为主,兼具文化或生活服务功能,室内面积不少于2000平方米,运动项目场地设置不少于5种,室外面积不少于1000平方米,运动项目场地设置不少于3种;社区级健身中心要以室外运动健身功能为主,灵活嵌入其他服务功能,室外面积不少于1000平方米,运动项目场地设置不少于3种。

全民健身设施三级服务体系构建是一项系统工程。对此,郑州市将学习借鉴外地经验,探索良性循环、规范运营模式,要积极探索体育场馆运营管理新路子,着力提升公共体育场馆运营管理水平;引进专业团队,对区级、街道级、社区级三级健身中心实行



位于郑东新区的一家街道级健身中心吸引了众多市民前来锻炼

专业化、系统化管理,加强体育场馆资源综合开发,创新运作机制,提高公共资源利用率,平衡建设运行成本投入,实现健身中心可持续运行;严格落实公共体育场馆免费或低收费开放政策,合理制定收费标准,创新惠民举措,拓展服务项目,延伸配套服务,不断提高公共服务水平和场馆使用率,向社会提供多样化和人性化的公共体育服务;建立统一的智能管理平台,运用“智能设施+智慧管理+大数据”等模块,实现对健身中心的设施、客流、安全、环境等状况的实时监控,进一步节约运营成本,提升管理效能;通过APP、微信小程序等提高市民查看、预约、使用等的便利程度;降低老人、儿童、残疾人等特殊群体准入门槛,为群众提供便利。

竞争实力保障能力显著提升,郑州市体育工作精彩纷呈

近年来,郑州市体育工作在各方关心和支持下,群众体育蓬勃开展,体育设施日益完善、体育产业焕发活力,全市体育综合竞

争实力和服务保障能力得到显著提升。我市年均举办各级各类体育活动1000余项,截至2022年底经常参加体育锻炼的人数超过490万,占常住人口的38.91%。

近年来,我市建成了郑州奥林匹克体育中心,建设了体育公园8个,社会足球场278个,多功能运动场135个,智能健身驿站102个,健身路径2208条,区县(市)级全民健身中心13个,社区健身活动中心(百姓健身房)138个,社区健身站点5012个,全市86个乡镇(办)建设了体育健身工程,覆盖率达100%。公共体育场馆开放率达100%。

根据2022年度郑州市体育场地调查结果,全市人均体育场地面积2.49平方米/人,其中,郑东新区、上街区、经开区、登封市、惠济区、航空港区人均体育场地面积均达到3平方米/人以上,拥有各类体育场地32395个,体育场地总面积3192.44(不含铁路和军队系统)万平方米。郑报全媒体记者 陈凯文 王秀清 图

《唐宫夜宴》《水月洛神》参加东方美谷艺术节

本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬)记者昨日从郑州歌舞剧院获悉,应上海音像出版社有限公司邀请,该剧院原创舞蹈《唐宫夜宴》、大型舞剧《水月洛神》赴上海参加第七届东方美谷艺术节开幕式暨文艺演出活动。

据了解,该活动由中共上海市委、上海市政府、上海市奉贤区委、上海市奉贤区政府主办,上海市奉贤区文旅局、上海音像出版社承办。本次演出活动将在九棵树(上海)未来艺术中心大剧场举行,6月20日下午,舞蹈《唐宫夜宴》将参加开幕式演出,22日、23日晚,舞剧《水月洛神》将在九棵树(上海)未来艺术中心大剧场演出两场。艺术节期间还将举办“唐宫夜宴”文化艺术展,活动适逢中国传统节日“端午节”,届时上海观众将一睹中原文化的独特风采。

郑州歌舞剧院高度重视此次演出活动,在郑州市文广旅局支持下,为此次演出做了精心准备。现象级舞蹈《唐宫夜宴》于2021年春节问世以来,深受海内外观众青睐,先后在长沙、上海、武汉、三亚、北京、杭州、廊坊、南阳、无锡、东莞、广州、横店、银川、菲律宾马尼拉等地演出近百场。舞剧《水月洛神》自2010年上演以来连获国家级大奖,长演不衰,在海内外演出上百场连获好评。此次是《水月洛神》第四次赴沪演出,也是今年第二次在上海演出。

郑州歌舞剧院负责人表示,此次,《唐宫夜宴》《水月洛神》在上海演出,将会为传播中原文化、弘扬中华优秀传统文化及助推两地文化交流起到促进作用。

李树建弟子公益展演周收官

本报讯(记者 秦华)赓续历史文脉,谱写当代华章。6月11日~16日,“树业建功为民演戏——李树建弟子公益展演周”10场演出轮番上演,好戏连台,精彩不断,线下观众十万之众,线上观众数百万人次。

多年来,中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建不仅扛起了豫剧的大旗,还关注关爱稀有剧种和民营剧团,但对于自己的241个弟子,李树建常怀愧疚之心:“平时跟徒弟们相聚的时间太少了,几年前就在筹划弟子展演周,一直等到现在才如愿。”10场演出,李树建都是提前一个多小时到现场,仔细观察弟子们的演出,为他们鼓掌叫好:“我的弟子年龄最大的已近八旬,最小的年仅5岁,为了参加展演周,他们自费住宾馆、买服装,能坚持八九天在这演出非常不容易,他们的精神让我非常感动。”

活动中,来自全国40个城市的弟子赶来郑州,携手献上了10场公益演出。演出形式多样,亮点纷呈:李树建弟子以豫剧、秦腔、京剧、蒲剧、曲剧、道情等多剧种演绎全剧《程婴救孤》和《清风亭上》,令人耳目一新;除了在河南省儿童影剧院的演出,弟子们还走进德亿社区、五一公园,以及河南艺术职业学院、郑州大学,受到戏迷和青年学子的热烈欢迎;演出现场更有范军、虎美玲、贾文龙、李金枝、王惠、申小梅、杨帅学、范静、李天方、刘艳丽、张付中、关美丽、白军选、张晓英等名家倾情助演,让广大观众大呼过瘾;网红主播联播,李树建弟子演唱诸多剧种、流派戏曲名段、外籍弟子戏曲名段串烧等成为展演周的看点……展演周演出场次之多、形式之新、参与观众之多、场域跨度之广,均创同类展演活动新高。

活动期间还举办了展演周专家座谈会、总结会,省内外专家领导纷纷为此次展演加油点赞。专家们认为,演出耐听、耐品、耐看,有看点、有亮点、有重点,让观众看到了李家师徒齐心协力共传国粹的薪火相传。

文化志愿服务进社区

本报讯(记者 成燕)近日,郑州图书馆联合万安街新时代文明实践站开展文化惠民基层志愿服务,将公益文化讲座“天中讲坛”的“讲桌”摆到居民“家门口”,特邀省中医专家、主任医师罗化云教授走进万安街党群服务中心为居民进行中医主题阅读推荐、分享中医健康理念,用实际行动丰富市民与公共阅读服务的“见面方式”。

讲座中,罗化云在普及中医健康理念的基础上,结合大家养生、阅读需求,重点推荐《黄帝内经》《伤寒论》等图书并进行阅读指导,希望大家能够养成健康生活习惯,弘扬传统中医文化。随后,他还向居民讲述了脑中风的诱因和表现,并从穴位、情绪、运动、习惯等方面介绍脑中风的中医防治方法。“很实用,没想到在家门口就能听到这么科学权威的健康讲座!”几位居民听完讲座高兴地说。

据悉,下一步,郑州图书馆还将持续开展文化惠民基层志愿服务,通过业务辅导、资源共享等方式将更多阅读活动、文化讲座送到社区、乡村、企业,以便捷、高品质公共阅读服务增强人民群众文化获得感、幸福感。

《故乡,别来无恙》呈现当代青年群像

本报讯(记者 秦华)6月19日,都市话题剧《故乡,别来无恙》在2023腾讯视频影视年度发布亮相,并首发“返乡在即”预告。首款预告以“返乡”的多个瞬间初展涸辙青年的多样人生,以全新视角探讨“此心安处是吾乡”,呈现真实真挚的当代青年生活群像。

口碑都市剧《我在他乡挺好的》曾创下全网同时段上星卫视排名第一,累计总网播放量近12亿的优良成绩,其真实落地的情感表达引发了无数网友的共鸣。电视剧《故乡,别来无恙》作为“我在他乡”系列二,以“故乡好还是他乡好”为创作母题,讲述当代青年在故乡与异乡中的困境与希望,挣扎与选择,游历故乡,寻找新机会新人生的故事。

预告片中,一起长大的四姐妹因各自的人生转折重聚故乡成都,“中不溜”的保险经纪人张沛沛(任素汐 饰)、街道办事处吴芸芸(李雪琴 饰)、“带球跑”的美妆博主苟丹丹(史策 饰)、剧场新人董家希(王子璇 饰)不同的故乡处境徐徐展开。

相比第一部,《故乡,别来无恙》进行了多维度的升级:在人物群像的塑造上,以贴近当下生活内容为基础,延展了职业选择的多样性,包含时代潮流与人文关照;在情感联结上,与故乡黏性极高的亲情、友情内容则支撑起了剧集的情感基础,探讨了原生家庭生态、真实细腻的女性友情、阔别多年的情感悸动等;在话题共鸣上,设置了“异乡”与“故乡”的镜像对照,“求稳”还是“追梦”的人生选择等。全剧遵从一个创作核心——让观众从烟火与生活中“看到自己”。

省十四运会社会组体育舞蹈比赛 郑州队斩获4个一等奖

本报讯(记者 陈凯 通讯员 王玲)经过2天竞技比拼,河南省第十四届运动会社会组·省辖市组体育舞蹈比赛,昨日在洛阳市体育中心体育馆落下帷幕。最终,郑州队斩获4个一等奖、3个二等奖、1个三等奖,4个组别团体总分第一名以及“体育道德风尚奖”,取得运动成绩和精神文明“双丰收”的同时,还迎来了本届省运会社会组·省辖市组比赛的“开门红”。

据了解,体育舞蹈比赛是本届省运会社会组·省辖市组开赛的第一项目,设有标准舞A组、B组和拉丁舞A组、B组四个组别,包括桑巴舞、恰恰舞、伦巴舞、斗牛舞、牛仔舞以及华尔兹、探戈、狐步舞、快步舞、维也纳华尔兹等舞种,共有来自全省11个省辖市的87名选手参赛。比赛分为预赛、半决赛和决赛三个阶段,每个组别的前5对选手进入决赛,成绩最佳的两对选手被授予一等奖。

郑州队共派出了7对选手参加本次比赛全部4个组别的角逐,在标准舞A组比赛中,郑州队表现最为抢眼,派出的两对选手叶伊青/王润昌、李晓博/吴冰洁囊括了该组别的两个一等奖,在拉丁舞A组和B组的角逐中,孙梦晓/孙豪杰、胡高阳/王韶蕾分别一等奖。此外,郑州选手还获得了3个二等奖和1个三等奖,4个组别团体总分第一名以及“体育道德风尚奖”。

26个单位挂牌郑州市单项体育后备人才基地

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从郑州市体育局获悉,郑州市体育局和郑州市教育局近日发布《关于命名郑州市体育单项后备人才基地2023—2026年的通知》,命名郑州市第二高级中学、郑州市中原区郑上路小学、郑州市第七初级中学、河南向上体育咨询有限公司、登封市塔沟武术学校青少年体育俱乐部等26个单位为郑州市体育单项后备人才基地(2023—2026年)。

这些受表彰单位涵盖项目包括足球、游泳、篮球、排球,射箭、赛艇,乒乓球、空手道、跆拳道等。

欧国联:西班牙点球胜克罗地亚夺冠



6月18日,克罗地亚队球员莫德里奇在颁奖仪式上与奖杯擦肩而过。

新华社柏林6月18日电(记者 刘畅)18日,西班牙队通过点球大战5:4战胜克罗地亚队获得2022—2023赛季欧洲国家足球联赛冠军,意大利队获得季军。

西班牙队连续两届进入欧国联决赛,2021年他们决赛不敌法国,错失冠军。18日决赛中,西班牙队与克罗地亚队在常规时间和加时赛中均未能攻破对方球门,战成0:0平。

点球大战前三轮,双方球员都将球打进。第四轮克罗地亚中场马耶尔主罚被西班牙门将乌奈·西蒙扑出,西班牙前锋阿森西奥主罚命中。第五轮佩里西奇主罚命中,西班牙后卫拉波尔特射门击中横梁,双方战成4:4平。第六轮,乌奈·西蒙再次立功,扑出佩特科维奇的射门,西班牙后卫卡瓦哈尔主罚命中,西班牙5:4胜出,夺得队史上首个欧国联冠军。

季军争夺战中,意大利队3:2击败荷兰队。

在开场6分钟意大利就取得进球,迪马尔科劲射破门。第20分钟,尼翁托射门击中防守球员,弗拉泰西补射得手,意大利两球领先。

易边再战,荷兰队在第68分钟扳回一球。加克波斜传禁区,贝尔温晃过上抢的防守球员低射破门。第72分钟,意大利利用反击机会将比分扩大至3:1。小基耶萨左路突进,面对范迪克的防守将球打进。第82分钟,荷兰队韦斯特补射得手,但VAR介入后,裁判示意越位在先,进球无效。第89分钟,贝尔温右路突破分球,费尔曼直传给维纳尔杜姆,后者射门得手,荷兰队将比分追至2:3,但补时阶段未能扳平比分。

中超第一阶段:争冠保级两大集团相对成型

中超结束第12轮大战之后,完成了本赛季三分之一的赛程,目前各队利用难得的间歇期休整。从第一阶段战绩来看,无论是争冠队伍和保级球队,今年的中超与去年相比大出意外,过去传统豪强纷纷掉队,而不被看好的保级球队却占据联赛前列,以往一枝独秀的格局没有了,变成了群雄逐鹿。

从4月15日中超联赛揭幕战揭幕战揭幕到结束第12轮比赛,第一阶段赛事持续了将近两个月的时间,积分榜上强弱之势已然明显,争冠集团与保级集团相对成型,尤其是保级队伍之间缠斗格外胶着,稍不留心谁都有降级的可能。

争冠队伍中,卷土重来的上海海港队9胜2平1负积29分排名榜首,阵容齐整、三线

均衡是海港队得以积分领先的最大优势。申花本赛季的发挥有些人出乎意料,他们凭借着极致的1:0主义取得了7场胜利,排在积分榜的第二位,成都和天津两支足球队以不败身份分列积分榜三四位,这是令人最惊讶的,毕竟成都蓉城是2年新生,上个赛季勉强保持在中游,而天津上个赛季是保级球队,这两支球队出人意料杀入前4,只能说国安、泰山等传统强队发挥太差。

除了争冠之外,保级成了目前争夺的重点。相对于“金元时代”,中超的整体投入有了大幅度下降,没有了大牌外援的加持,比赛的精彩程度也无法和往日相提并论,但在严格实行准入制度,中超瘦身到16支队伍之后,各队之间的实力更加接近,比赛也愈

发激烈,其中保级队伍之间的争夺更是愈演愈烈。事实上,无论是目前排名垫底的大连人,还是排在倒数第二和第三两支升班马南通支云和青岛海牛,都绝非鱼腩。经历了上赛季的冲高,大连人本赛季回落重要原因在于人员流失,按照主教练谢晖的说法,球队80%的球员没有经历过“保级”历练,球队当前的形势并不乐观。第12轮大连人一度两球领先北京国安,南通支云也一度在客场领先上海海港,青岛海牛也有过3:1击败北京国安的经典战例。排名暂时落后,有整体实力的原因,有经验欠缺原因,也有一些运气成分。

12轮过后,排名最后的大连人积7分,与倒数第三的南通支云只有2分差距,一场比赛之后保级圈就可能发生变化。排在第十名的沧州雄狮目前积13分,比大连人也只领先了两个胜场。细微的差距之下,没有谁敢说自己是安全的。而间歇期过后,中超将迎来天气更热、赛程更密的“夏季战役”,摆在各队面前的是更严峻的考验,随着联赛的深入,未来的保级大战也注定会更加惨烈。

6月28日,中超联赛开启第二阶段,8月27日第24轮联赛战罢进入第二个间歇期,目前16支球队争冠和保级的分流态势已经形成,更多的变化将集中在联赛中下游球队的起伏,这也让今年的保级更加充满悬念。本报记者 刘超峰