

郑州歌舞剧院两作品 入选第十四届全国舞蹈展演



郑州歌舞剧院
Zhengzhou Song & Dance Theater

本报讯(记者 成燕 通讯员 时立谦 庞东晨)7月6日,第十四届全国舞蹈展演在鄂尔多斯市开幕。本届展演共收到全国报送的860个舞蹈节目和36部舞剧、舞蹈诗。经专家认真遴选,最终选出70个优秀舞蹈节目和13部舞剧、舞蹈诗参加展演。郑州歌舞剧院创作演出的群舞《门神》和三人舞《三足问鼎》成功入选。

据了解,全国舞蹈展演是舞蹈领域的国家级艺术盛会,推出一大批优秀舞蹈作品,发现、培养了一大批创作、表演人才,为提高我国舞蹈创作和表演水平,促进我国舞蹈艺术的繁荣发展发挥了重要作用。此次展演由文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办,文化和旅游部艺术司、内蒙古自治区文化和旅游厅、鄂尔多斯市人民政府承办,鄂尔多斯市文化和旅游局协办。

据郑州歌舞剧院相关负责人介绍,由该剧院陈琳、袁时创作的舞蹈《门神》在致敬河南开封朱仙镇木版年画“门神”的同时,带你走近现代人视角下的门神,一睹那袅袅炊烟里门神的反叛萌。由原娜、朱俊创作的三人舞《三足问鼎》立足从文物中寻找创作灵感,让收藏在博物馆里的文物“活起来”。这两个舞蹈作品在今年4月份结束的第十三届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖终审中获得好评。

据悉,近年来,在市文化广电和旅游局指导下,郑州歌舞剧院在传承弘扬中华优秀传统文化、促进舞蹈事业繁荣发展的实践中作出了积极努力,创作演出的舞蹈《唐宫夜宴》《黄河》等深受广大观众喜爱。



郑州歌舞剧院供图

今晚“鲁豫有约” 河南队全力争胜

本报讯(郑报全媒体记者 郭福刚 刘超峰)中超联赛本周迎来新一轮的最后一轮赛事,连续征战两个客场的河南队重回航海体育场,今晚将迎来老对手山东泰山。又见“鲁豫有约”,这注定是一场火星四溅的碰撞。面对硬仗,河南队主教练萨科赛前表示,球队会首先立足于防守,在此基础上力争胜利。

过去两个客场1胜1负,这是一个可以接受的结果。但同长春亚泰的比赛,在对方最有威胁的前锋莱昂纳多已经离队的情况下,还连丢三球,这也暴露出河南队的防守短板。赛后萨科也表示“攻防两端都必须认真总结”。确实,一方面锋线上只靠科维奇独立支撑难免负担太重,另一方面高质量的防守才能确保科维奇“神奇”真正变成实惠。萨科说:“本场比赛我们要做出一些改变,首先立足防守,在进攻端会做出针对性的调整。”

进入夏季战役,赛程更密集,消耗更大,对于阵容老化的河南队而言,怎样科学有效地轮换是一个躲不开的话题。对于连续两场都没有进入大名单的王上源,萨科表示:“他尚未恢复到比赛状态。”这也意味着河南队的中场调整空间仍然受限。阿德里安和皮纳两位老将之前已经连续两场首发,消耗极大,怎样保证中场的运转流畅,也考验着萨科的智慧。对于外界关注的新外援贝尔托,萨科表示对他的使用将根据训练状态来确定,由此看贝尔托大概率还会先坐在替补席上。

山东泰山自从韩国主帅崔康熙接手球队之后,已经彻底走出赛季初的低迷,最近7轮联赛4胜3平成绩显赫。上轮对阵领头羊上海海港,在“大杀器”克雷桑缺席的情况下,与对手战平,足见老帅的功力。事实上,如果不是引起巨大争议的费莱尼头槌进球无效的判罚,笑到最后的可能就是山东泰山了。对于河南队来讲,好消息是有伤在身的克雷桑本轮仍无法出场,这在一定程度上会减少球队后防线的压力,但板凳深度足够深的泰山,攻击力仍不能小觑。

与山东队的交锋,历来是河南球迷最关注的比赛之一。从本场比赛开始,河南俱乐部也特别针对学生球迷推出暑期特惠活动,原价180元和120元的球票分别降至100元和70元,也希望更多球迷能到现场为球队呐喊助威。

《八角笼中》郑州路演 王宝强回第二故乡获赞“惊喜又用心”



王宝强在路演现场

本报讯(记者 秦华 文/图)电影《八角笼中》昨日全国正式上映。近日,影片导演、领衔主演王宝强,领衔主演史彭元、主演张祚曠亮相郑州路演,与现场观众聊影片的创作。

《八角笼中》根据“四川凉山格斗少年”的真实事件改编,讲述了一个沙场老板带领一群无人照料的孩子冲破命运重围、寻找人生出路的故事。片中呈现的“生如野草,不屈不挠”精神打动了所有观众,底层人艰辛生存的一面戳中了观众的泪点。观众用“震撼”“惊喜”“真挚”表达了他们的直观感受。

河南是中华武术重要的发源地,王宝强坦言,从小在少林寺习武的经历,是他一路成长的力量源泉,正是“童年习武养成的坚韧不拔、吃苦耐劳、奋进、向上”帮他克服、化解了“北漂”路上的困难,成就了后来的他。河南就是自己的第二故乡,此次再回河南倍感亲切。

谈及电影王宝强表示:“这部电影我沉淀了六年,做到了‘破笼而出’,其实每个人的生活中都有隐形的八角笼,希望大家都能努力找到自己的出路和方向,在面对困境时不做‘困兽’。”

被问及是否会拍摄少林题材电影时,王宝强称“一切皆有可能”,目前要踏踏实实走好眼前的每一步,脚踏实地做好眼前的事。

影片中苏木这个人物给大家留下了深刻的印象,谈及对角色的理解时,史彭元说道:“苏木的眼神戏非常重要,他不善于表达,所以情绪要靠眼神去传递。在塑造这个角色时,我会注重让自己的内心更加投入。”史彭元说,《八角笼中》元素非常丰富,有幽默,有伤感,有热血,希望大家看完之后,也能从中收获到力量。

作为土生土长的河南人,来到郑州的张祚曠表示自己从未这么紧张过:“我感觉就像上交了写好的卷子,等着老师帮我批改一样。”现场观众则打出了高分的反馈,这也让张祚曠感动不已:“苏木的姐姐其实是一个很有厚度的角色,对我来说是个不小的挑战,看到大家都满意我心里觉得特别踏实。”

儿童合唱基本技能训练 公益艺术课在郑开班

本报讯(记者 成燕)近日,为期一个月的“儿童合唱基本技能训练”公益艺术课在郑州文化馆开班。

儿童合唱是实施音乐审美教育、培养音乐审美能力的重要途径之一。“儿童合唱基本技能训练”是一项富有趣味性和艺术性的活动,它能激发孩子对音乐的兴趣,培养良好的乐感,提升专注力,提高音乐表现力,并逐步拥有良好的音准和敏锐的听觉。

为了让孩子初步了解合唱、了解音乐技能训练,专业辅导老师根据7-9岁儿童的特点,用引导的方式制定教学目标,并根据该年龄段学员的声音条件以及认知能力,确定培训内容。课堂上,老师用简明易懂的方法、生动有趣的语言引导孩子进行气息、音准、节奏等多方面训练,提升了孩子看指挥的意识以及对和谐音色的认知,精心编排的“音乐律动操”更是活力十足,深受孩子们喜爱。

第三批“中华源·河南故事” 中外文系列丛书发布

本报讯(记者 秦华)7月6日,记者从省政府新闻办新闻发布会上获悉,“第三批‘中华源·河南故事’中外文系列丛书”正式对外发布。

“中华源·河南故事”中外文系列丛书是河南省委外办首创实施的“翻译河南”工程的重要内容之一,该系列丛书深入挖掘中原文化精髓,努力提炼优秀传统文化精神标识,向世界呈现一个真实、立体、全面、发展的河南。截至2021年,已发行《少林功夫》《太极拳》《焦裕禄》《庄子》等20个分卷。

此次发布的第三批丛书主要包括《淮河文化》《黄河流域生态保护》《青铜器》《书法》《陶瓷》《杂技》《中原典故》《中原民俗》《中原神话》《中原粮谷》等10个分卷,通过大力弘扬中原文化,展示华夏民族文明发展轨迹,深挖黄河文化的时代价值,向世界介绍中国现代化的文明根脉和文化底蕴。

大力弘扬中原文化方面,《中原典故》《中原民俗》《中原神话》《中原粮谷》等卷,通过生动形象的语言讲述中原大地上的人文发展和农耕文明,传承弘扬中华优秀传统文化中蕴含的价值理念、道德规范和人文精神,结合时代进步对其内涵、形态进行补充、拓展、完善,积极推进文化精品创作,大力培育现代文化和创新文化,不断铸就新的文化辉煌。

整合河南地区的文物优势,展示华夏民族的文明发展轨迹方面,《陶瓷》卷通过对河南陶瓷从诞生到发展,再到丰富多彩的详细介绍,细腻地勾勒出浑厚、质朴的中原陶瓷艺术符号,为当今陶瓷文化的创新发展提供了优质的精神基因与形象母本。《青铜器》卷则通过对河南青铜器文化发展历程的生动描绘,详细介绍了河南作为中国青铜器的起源地之一

和中国古代青铜礼乐文化的发祥地,为中国青铜文化的发展和传播作出的重大贡献。

深挖黄河文化蕴含的时代价值方面,2021年底,继《黄河文化》《大运河》等分卷出版发行之后,启动了《黄河流域生态保护》等相关选题,用通俗易懂的语言向世界宣传黄河水情,分享黄河流域生态保护工作的成就和经验。

据介绍,“中华源·河南故事”中外文系列丛书被中国外文局列入“中国思想文化术语多语种对外翻译标准化建设”重要项目成果,被中联部用于全球党际交往赠书,被外交部置于蓝厅展示宣传,被中共中央党校(国家行政学院)摆放在图书和文化馆主题台陈列展示。今年4月27日至5月8日,丛书在法国巴黎国际博览会上展出,向观众介绍中国现代化的文明根脉和文化底蕴,引起强烈反响。



白卓璇(右)在比赛后与博纳旺蒂尔握手致意 新华社记者 李颖 摄

河南小花白卓璇温网挺进第二轮

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,正在英国伦敦举行的温布尔登网球锦标赛传来喜讯,河南网球小花白卓璇在女单首轮较量中,以2:0战胜比利时选手博纳旺蒂尔,打进本届温网女单比赛第二轮。

此番与博纳旺蒂尔在温网的较量,是白卓璇首次征战网球大满贯成年组正赛。此前,她在本届温网女单资格赛上取得了三连胜得以晋级正赛。面对世界排名比自己高100位的博纳旺蒂尔,白卓璇毫不畏惧,敢打敢拼,通过抢七局

拿下首盘后彻底打开,第二盘迅速取得4:0的领先,尽管因为下雨比赛被迫推迟到第二天进行,但这并没有打乱白卓璇的节奏。最终,她以6:1拿下第二盘,以6:2:0战胜博纳旺蒂尔,晋级本届温网女单第二轮。

2002年11月出生于河南洛阳的白卓璇是河南网球的新星,近两年进步神速——2021年10月、11月,包括在埃及沙姆沙伊赫15K赛中拿到的职业生涯首个ITF冠军在内,曾在7周内连夺5个国际网球联合会(W15)网球赛女单冠军;2022年,捧起职业生涯首个国际网球联合会(ITF)泰国

华欣W25网球赛冠军;2023年,在国际网球联合会W25赛事中连续折挂,积分排名一路上升,即时世界排名上升到191位,进而获得参加本届温网女单资格赛的门票。白卓璇本届温网女单第二轮将对阵上届亚军、赛会6号种子来自突尼斯的贾贝乌尔。对此,河南网球小花表示,虽然在电视上看过突尼斯人的比赛,但对手究竟有何过人本领还是要到场上感受一下才能真正了解。而自己虽然世界排名刚进前200,但挑战对手首先得相信自己。“如果我不相信自己,我不可能赢球。想要赢球的第一因素就是相信自己。”

关注河南省第十四届运动会

五人制足球赛男子组 郑州队全胜强势夺冠

本报讯(记者 刘超峰)昨日,河南省第十四届运动会社会组·省辖市男子五人制足球赛在洛阳落幕,在最后一天比赛中,郑州队继续神勇表现,当天上午以4:2击败实力最强的东道主洛阳队,下午在决赛中又以3:0完胜商丘队,最终实力强劲的郑州队以六战全胜的优异成绩,夺得省运会五人制足球赛的冠军。

以河南业余足球界老牌劲旅郑州东方今典队为班底的郑州队拿到冠军之后,领队王彪激动地告诉记者,这届省运会的夺冠之路并不平坦,好在队员顶住压力,敢打敢拼,尤其是击败最强的对手洛阳队,是全队共同努力的结果。

今日,河南省第十四届运动会社会组·省辖市女子五人制足球赛将在洛阳开战,实力强劲的郑州队将向冠军发起冲击。本次比赛共有来自全省的7支女足队伍参加,我省退役名将赵晓燕、拜利芳均重新披挂上阵。根据赛程,比赛分为两个小组,全部比赛将于7月9日结束。

散打比赛明日开战 我市选手争创佳绩

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,河南省第十四届运动会青少年竞技组武术散打决赛阶段的比赛将于7月8日在洛阳拉开帷幕。郑州市散打队将全力以赴争创佳绩。

本届省运会青少年竞技组散打比赛,根据参赛选手的不同性别年龄组别,共设男子甲、乙组共4个组,男子甲组分为8个级别,乙组分为6个级别;女子甲组分为5个级别,乙组分为6个级别,共有来自我省12支市代表队的283名运动员参赛,全部比赛将于7月12日结束。

经过前期预赛比拼,郑州市散打队共有25名男、女运动员获得了参加本届省运会青少年竞技组散打决赛阶段比赛的门票。散打项目是郑州市竞技体育的强项,本届省运会,郑州市散打队的队员将全力以赴争创佳绩,全面展现郑州散打的实力和风采。

河南老年体育发展未来这样干:

社会效益更好 保障力度更强

本报讯(记者 陈凯)昨日,河南省老年人体育协会第八届代表大会在郑州召开。随着会议的成功举行,标志着新一届河南省老年人体育协会的成立。未来,该协会将不断加强自身建设,让更多老年人安享“老健康,康长寿”,共享现代化建设成果,实现我省老年体育发展质量更高、社会效益更好、保障力度更强。

河南省老年人体育协会成立于1982年4月,是经省委批准成立的公益性体育社团组织。今年及未来,新一届河南省老年体协将统筹推进老年体育基层组织建设,推进乡镇(街道)、行政村(社区)老年人体育组织(健身团队)覆盖率达到100%。进一步强化项目质量标准,推进22个新场地设施项目建设,加强已建场地的管护,提高使用效益。

下一阶段将进一步丰富赛事活动体系,着力办好河南省第八届“公仆杯”乒乓球赛、第十届全省老年人文体优秀节目大赛、第四届河南省老年人广场舞大赛和2023年全国老年人太极拳邀请赛等,以及省、市、县、乡四级联动活动,将赛事活动举办成果惠及基层老年人。

此外,对县级以上老年体育骨干人员进行轮训,切实提高基层科学健身指导水平;做好全国老年人太极拳之乡创建评选活动,让老年太极走向全国、走向世界;广泛宣传老年体育正能量,积极营造支持老年体育发展的良好氛围;争创一流佳绩,全力做好第四届全国老健会交流赛事的参赛工作。