



## 市政协常委会专题议政

## 以“四地”支撑“全国重地” 建设“文化强市”

郑州作为中华文明五千多年绵延不断、生生不息的主要实证地之一，建设文化强市、传承创新发展中华优秀传统文化是责任和使命，是探索特大城市中国式现代化发展的内在要求，也是郑州建设国家中心城市的独特禀赋和标识。

市委高度重视文化强市建设，省委常委、市委书记安伟对政协寄予厚望，出题目、交任务、压担子，

连续两年在政协全会上强调这项工作，要求“大力发展文化软实力、持续提升国家中心城市竞争力”“着力打造华夏历史文明传承创新全国重地”。

政协郑州市第十五届委员会常务委员会第三次会议日前召开，围绕“以‘四地’支撑‘全国重地’，建设‘文化强市’”进行专题议政。

## 高质量高水平建设“文化强市”

市政协文化和文史委员会

近年来，我市坚持以人民为中心的工作导向，着眼满足人民日益增长的美好生活需要，擦亮郑州历史文化品牌，充分发掘、放大、展示郑州历史文化资源禀赋和特质、气质。以“中华儿女的寻根之地、中华文明的朝圣之地、中华文化的体验之地、国学教育的实践之地”为支撑，以“华夏历史文明传承创新基地中的全国重地”建设为总纲（以下简称“四地一重地”），加快建设“文化强市”。

“四地一重地”的提出，是市委立足于郑州自身文化优势，认真贯彻执行“两个结合”的重要举措，是建设中华民族现代文明的“郑州实践”，是推动黄河国家战略深入实施“郑州探索”。要做好顶层设计，以项目为抓手，使这一重大战略目标，真正能够落地见效。

以“四地”支撑“全国重地”，建设“文化强市”，离不开“寻根之地”的灵魂

支撑，离不开“朝圣之地”的内容生产，离不开“体验之地”的产品打造，离不开“国学教育”的切身体验。

关于郑州建设“四地一重地”的发展路径，要以“黄帝故里和姓氏文化”为核心，打造“中华儿女的寻根之地”，解决文化传承问题；以“四圣”为核心，打造“中华文明的朝圣之地”，解决郑州城市文化定位问题；以“中华文明主题乐园”为核心，打造“中华文化的体验之地”，解决文化创新问题；以“嵩阳书院”为核心，打造“国学教育的实践之地”，解决历史挖掘问题。

以“四地”支撑“全国重地”，建设“文化强市”，就是要将郑州建设成“文化硅谷”和“文化枢纽城市”。“文化硅谷”是以文化创新创意为主线，以资本推动文化产业发展，大规模聚集文化要素和文化资本，建设高度富集的文化洼地。“文化枢纽城市”就是要把世界文明

引进来，把自身厚重的中华优秀传统文化传播出去，让文化在一个空间内高度融合、叠加、放大、流动起来，以文化融合创意为引领，以资本为带动，完成大规模的文化贸易交换。

以“四地”支撑“全国重地”，建设“文化强市”，不可能一蹴而就、立竿见影，郑州需要持续发力、久久为功，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，坚持“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，让中华文明主题乐园成为郑州的“文化标识”进一步得到彰显，让郑州的“文化大市”形象立起来、活起来、强起来，共同努力创造属于我们这个时代新文化的“郑州实践”，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的“郑州探索”，确保高质量、高水平建设“文化强市”。

## 打造“国学教育的实践之地”

市政协教科文卫体委员会

随着物质生活水平的提高，人民精神文化生活的需求也日益增长，“国学热”是社会历史发展的必然选择，打造“国学教育的实践之地”是文化强市的必需之举。

郑州应立足博大精深的中原文化和中华优秀传统文化，以古代四大书院之首的嵩阳书院为核心，突出特色和优势，以国学进校园、企业、景区、街区、社区、家庭为主要路径，精心打造全国性“点、线、面”结合的“国学教育的实践之地”。

彰显古代四大书院之首嵩阳书院的核心和龙头地位，成立郑州国学文化研究会或郑州国学文化研究

院，将嵩阳书院打造成郑州、河南乃至全国的国学中心；利用嵩阳书院及其分院，扩大教学规模，建设国学教育实践基地体系；加快郑州大学嵩阳书院建设，提升教学和管理能力，开展中华优秀传统文化传承基地建设工作，推动传统文化创造性转化和创新性发展；依托嵩阳书院和郑大嵩阳书院，建设中原国学教育总部，整合全省书院资源，组建中原书院联盟；与各级各类学校联动，推行沉浸式教育；举办嵩阳国学知识大赛，传承弘扬国学经典。

推动国学进校园、企业、景区、街区、社区、家庭，让国学学习“热起来”，让国学教育“动起来”，让国学体验“火起来”，让国学文化“亮起来”，让国学行动“潮起来”，让国学精神“润起来”。

打造书院群落建设利用工程、国学教育标准系统创研工程、国学文化城展示工程、国学旅游体验提升工程和国学培育政策支撑工程五大工程。

总之，建设“国学教育的实践之地”要先打造足够的“点”，在此基础上“串点成线”“连线成片”，形成规模效应，再借助强有力的品牌战略，营造浓厚的国学教育氛围，经过长期努力才能取得良好效果。

为建设“文化强市”，郑州市提出要打造华夏历史文明传承创新基地中的“全国重地”的目标，而其支撑则是打造“四地”，即“中华儿女的寻根之地、中华文明的朝圣之地、中华文化的体验之地、国学教育的实践之地”。打造中国精神文化高地，与“四地”建设相辅相成，相得益彰，将有力助推“文化强市”建设。

关于打造中国精神文化高地，建议充实黄帝故里景区内内涵，加快黄帝文化馆、中华姓氏馆陈展步伐，加大黄帝文化研究力度，进一步提升拜祖大典的规格、层级，打造中华民族的精神家园；大力弘扬

大禹精神，加大登封是大禹故里故都的宣传力度，明确“三过家门而不入，中国精神发源地”的定位，建设中国大禹纪念馆和大禹精神文化地标等，打造中国精神发源地；加快黄河文化主地标城市建设步伐，进一步提升黄河国家文化公园的品质和内涵，加快黄河国家博物馆建设步伐，持续举办黄河文化月等活动，强化郑州黄河之都的地位；大力弘扬二七精神，尽快推动将二七精神纳入中国精神谱系；加大嵩山精神挖掘、研究力度，尽快建设河南抗日根据地纪念馆；大力弘扬伏羲精神，宣传郑州涌现的一系列时代楷模。

如何深入挖掘开发《黄帝内经》内在价值，推进郑州市中医药文化发展，谋划布局顶层设计，制定科学的开发规划，出台相关优惠政策，吸引、鼓励和推动社会各界对岐黄中医药文化的开发建设。开发建设郑州市中医药文化系列工程，打造“一馆、两典、六园”。“一馆”即在郑州市建设《黄帝内经》博物馆；“两典”即将医祖岐伯拜祖活动纳入黄帝故里拜祖大典，举办华夏医祖岐伯祭祖大典；“六园”即根据郑州市所属辖区在中医药文化方面分布的特色，分别在新郑市建设黄帝中医药文化园，在新密市建设岐伯中医药文化园，在中牟县建设列子中医药文化园，在登封市建设嵩山中医药文化园，在荥阳市建设扁鹊中医药文化园，在巩义市建设河洛中医药文化园。多措并举提高以《黄帝内经》为核心的岐黄文化影响力，支持设立“河南省岐黄中医文化研究院”，发展康养结合工程、乡村游体验活动等，发展创意中医药旅游商品，振兴新密中医药产业，打造郑州市中医药文化产业。

围绕“深挖河洛文化丰富内涵，推动文旅高质量融合发展”，建议以弘扬传承黄河文化为主线，依托权威机构编制具有科学性、综合性、前瞻性的河洛文化中长期发展远景规划；成立专门的河洛文化研究院，为河洛文化相关遗址的定位、发掘、展示、开发等提供智力支撑，推动河洛文化研究向专业化、纵深化发展；做好基础工作，开展河洛文化遗产资源调查和建档工作，加强相关文史典籍的整理，逐步建立河洛文化资源数据库，完善文物保护单位“三防”工程，完善文物安全监管平台，筑牢河洛文化保护传承的根基；建设一座能够集中展示河洛文化的专题博物馆，打造河洛文化展示基地。

在河洛汇流处建立河洛文化之源标志碑，整合沿洛河两岸名胜古迹，按照历史发展顺序把文物遗址与历史记载相结合，展示以河洛文化为核心的中华文化发展脉络，建设河洛文化十里长廊。深挖河洛文化资源，整合运河文化、丝绸之路文化、豫商文化、宋陵文化、杜甫文化等，推动优秀传统文化与现代文明融合创新，打造河洛文化体验点，建设河洛文化旅游带。在河洛汇流处举办黄河公祭仪式，使古今祭天仪式得到延续和传承，使河洛文化在“中华文明的朝圣之地”打造进程中显示出巨大的文化力量。

本报记者 赵文静 整理

## 打造“中华儿女的寻根之地”

政协新郑市委员会

新郑作为黄帝故里，具有传统文献的主流性、史迹文物的丰富性、巨石岩画的独有性、考古发现的参照性和专家论证的权威性五大优势。同时，寻根网络已初现成效，大典巨塑影响深远，门户优势得天独厚，理应在郑州发展，尤其是在“中华儿女的寻根之地”定位中干大事、担大责、出大力。

郑州要理清作为“寻根之地”的发展思路，明确一大目标：黄帝故里拜祖大典提质升级，力争拜祖大典上升为“国拜”、故里园区创成5A级景区，推动拜祖活动“火”起来、管理体制“强”起来；深挖两大内涵：黄帝姓氏文化与《黄帝内经》文化，将姓氏寻根与拜祖

活动有机结合起来，将中医康养与故里有机结合起来，使每个人在黄帝文化中找到自己的关注点和兴奋点；激活一大文化景观：黄河岸边的炎黄巨塑，每年秋季在黄河风景名胜区举办“黄河祭”，将黄河母亲河祭典与炎黄二帝纪念活动、“黄河战略”纪念活动结合起来；整合上古人文、三代文化、郡望堂号、历史名人等“四大文化链条”，唱响黄帝故里这一文化龙头，整合“四大文化链条”，为“寻根之地”提供强力支撑。

与此同时，要明确郑州作为“寻根之地”的核心支撑。建议在黄帝文化研究会的基础上筹建黄帝文化研

究院，深入研究黄帝文化的学术内涵与当代价值，为黄帝文化的交流互鉴与全面深入挖掘提供理论支撑。在全国率先创建以黄帝文化为主题、传承中华优秀传统文化的干部学院，争取省委组织部等相关部门支持，把黄帝文化干部学院和焦裕禄干部学院、红旗渠干部学院一样，纳入干部教育培训体系之中。打造一个全国最大的与拜祖大典深度融合互动的，集根亲拜祖、姓氏、餐饮民俗为一体的，具有中国特色的中华姓氏古镇。建设“中华姓氏林”，设立具茨山岩画文化公园、《黄帝内经》中医药文化体验馆等。

行文化植入，让朝圣地文化氛围得到全面呈现。

同时，编制“中华文明的朝圣之地”建设规划，对“中华文明的朝圣之地”建设的社会效益、经济效益、建设内容、重点项目、时间节点、选址方案、投资运营等进行全面科学论证，明确阶段性目标和建设任务；着力推进“嵩山朝圣”品牌建设、“黄河朝圣”基地建设、“早期中国”遗址提升、“禅宗少林”文旅体验、“朝圣之地”圣典复原等一批重点项目；打造“中华文明的朝圣之地”文化品牌，加大宣传推广，重视人才保障。

## 打造“中华文明的朝圣之地”

政协登封市委员会

“中华文明的朝圣之地”是指对中华民族而言能够体现民族精髓的、被大众普遍认可的、具有重大特殊意义的地方。

郑州打造“中华文明的朝圣之地”总体定位应该是立足早期中国文化遗存，重塑“圣山圣河，圣人圣迹”。“圣山”是指嵩山，“圣河”是指黄河，“圣人”是指轩辕黄帝及历代圣贤，“圣迹”是指早期人类活动遗址。

朝圣地的空间布局为“一核两翼全城联动”。“一核”是以嵩山地区为核心区，重点打造嵩山、少林、天地之中三大文创IP。“两翼”是指南北两翼，南线以

新郑、新密、登封为主，重点打造黄帝文化带、嵩山文化带；北线以巩义、荥阳、惠济区为主，重点打造黄河文化带，形成若干标志性朝圣地。“全城联动”是在郑州市全域内营造点、线、面清晰的朝圣打卡场域，营造郑州作为朝圣地的浓厚文化氛围。“点”包括黄帝故里、大禹故里、列子故里、杜甫故里、炎黄巨塑、河洛汇流处等朝圣地点。“线”是联合郑州文化景区及大遗址，打造黄帝文化线路、嵩山文化线路、黄河文化线路、先贤文化线路、早期中国文化线路等多条线路。“面”是指在郑州市全域通过地铁、城市公园、道路建筑等场所进

## 打造“中华文化的体验之地”

政协荥阳市委员会

历史文化不能只是图书中冗长的文字和博物馆中陈列的展品，应通过旅游这种喜闻乐见、真实体验的方式让更多国内外游客了解学习，以进一步提升中华文化的吸引力、传播力和影响力。

作为黄河文化旅游带的核心节点城市，郑州“中华文化的体验之地”建设可以增强“地域综合旅游产品”的系统效应，以国家中心城市和省会城市的优势，引领郑汴洛文化旅游带能级提升，推进全省文旅产业高质量发展；推进文化空间生产、消费场景再造，通过物质空间和社会空间置换，最终形成群体置换，实现社会转化和人口转移；在旅游

产品、服务设施、人文环境、城市管理等方面体现具有郑州特色的一流水平，打造世界级旅游目的地。

郑州缺乏以优秀传统文化为引领，针对年轻群体的大型文化娱乐类沉浸式体验式旅游产品。亟须以“中华文明主题乐园”为代表的重点项目引爆郑州文旅市场规模。

郑州应通过中华文明主题乐园的打造，实现中华优秀传统文化与休闲主题乐园结合的突破，实现中华文化软实力以休闲主题乐园方式走向世界的突破，实现“郑州探索、河南首创、中国模式”国家文旅品牌走向海外的突破，实现依托厚重文化资源创造性转

化、创新性发展的突破。通过“黄河南岸”文化休闲廊道的打造，形成多条由主城区通向黄河的主要景观通道，丰富细化连接起多条河流的慢行交通体系，建立国际级水岸文化金融集聚区，形成以黄河文化的现代时尚化表达为理念的文化传承体验区。通过“特色旅游集聚区”的建设，形成空间连续、产业鲜明的中牟时尚娱乐集聚区、新郑黄帝文化集聚区、新密度假旅游集聚区等九大旅游产业集聚区，构筑起不同历史文化体验的支撑板块。通过全市国潮主题空间场景的打造，创建文化生产、旅游生产和商业生产的交融空间。