

2023年全省体育工作会议召开

统筹谋划全局九方面发力 开创体育河南建设新局面



中华轩辕龙舟大赛精彩纷呈

本报讯(郑报全媒体记者 陈凯文 白辑图)2023年下半年及今后一个时期,河南省体育工作要突出主业主责,深化改革创新,强化建基固本,全面推进全民健身、竞技体育、体育产业、体育文化统筹、融合、协调发展,加快体育河南建设,奋力推进中国式现代化建设河南实践。昨日,2023年河南省体育工作会议在郑州召开,回顾总结2022年全省体育工作,安排部署2023年下半年及今后一个时期工作任务,统一思想,凝聚共识,持续开创体育河南建设新局面。

2022年以来,全省体育系统创新思路,转变思维方式,务实工作作风,扩大群众健身需求,提升竞技综合水平,推动体育产业发展,各项体育工作取得了可喜的成绩。

2022年,河南健儿在世界、亚洲和全国最高水平比赛中共荣获20枚金牌,向国家输送运动员95人,输送教练员、医务、科研等人员20人。

全省体育场地总数达到31.13万个,人均体育场地面积达到2.48平方米,每万人拥有足球场0.73块,实现城市社区“15分钟健身圈”、乡镇和行政村体育健身设施全覆盖,举办中国围棋国手赛、中华轩辕龙舟大赛、“行走是吾乡”自行车公开赛、豫冠足球联赛、城市男子篮球联赛、太极拳大赛、社区运动会等赛事活动,带动经常参加体育锻炼人数达到3505.4万人。

2023年下半年及今后一个时期,全省体育工作要统筹谋划全局在以下九个方面发力,持续开创体育河南建设新局面:

切实推动省委重点工作任务落实见效。今年,省委常委会2023年工作要点明确提出“加快建设体育河南,举办河南省第十四届运动会”两大任务,谋划召开全省体育大会。形成具有地区特色的体育河南建设举措,以体育河南建设持续提升体育事业发展水平。突出河南省第十四届运动会赛事组织、赛事保障、安全稳定和开闭幕式等重要环节和关键任务,高质量高标准做好省运会筹办工作,确保赛事安全、顺利、精彩。

积极构建更高水平公共体育服务体系。加快实施省市“两场三馆”建设,积极推进21个县级全民健身综合馆、23个体育公园和22个乡镇(街道)短

板健身工程。积极打造“体育+公园”的全民健身绿色模式,提升城市社区“15分钟健身圈”达标率,推动“10分钟健身圈”覆盖率;引导各省辖市、济源示范区培育1~2项体育品牌赛事活动,积极构建省市县乡四级品牌赛事活动体系,全省年度各级各类赛事不少于4000场;构建省市县乡村五级体育社会组织,深化“体卫融合”;试点建设5个基层运动促进健康中心,持续开展“走基层送健康”全民健身志愿服务活动;到2024年底补齐全省39个乡镇全民健身工程短板,乡镇和行政村设施达标率分别达到95%、90%以上;以“美丽乡村”为主题,打造“体育赛事+乡村旅游+传统文化+全民健身”多元融合发展的品牌体育赛事活动。

着力提升竞技体育综合发展实力。突出自行车、赛艇、武术等优势项目,挖掘游泳、射击等我省传统优势项目;夯实田径、体操等基础项目,抢抓街舞、小轮车等新兴项目,加大重点项目人力物力科技保障,切实打造具有河南特色和可持续发展的优势项目;全面加强复合型团队建设,建立专业队伍提升计划,加强专业人才培养培育,强化教练员梯队建设,优化竞技体育人才结构,提高科学化训练水平;持续实施“选星计划”,拓宽人才培养选拔面,深度挖掘体育人才;推动“三大球”振兴发展,积极做好亚运会、奥运会的备战工作,配合国家队抓好运动员培养、输送、管理和保障;积极引进具有较大知名度和影响力的国际赛事、精品赛事,持续办好WTA郑州网球公开赛、WTT乒乓球世界杯等赛事。

不断形成体育教育协同推进格局。推进实施乡村体育后备力量“雏鹰计划”,打通县级以上体校选材与走进农村

选材的渠道,发现竞技体育优秀苗子;持续完善学校、社区、家庭相结合的青少年体育网络,扩大选材基础;进一步巩固和加强体校在竞技体育人才培养中的主阵地作用,推动县(市、区)体校办学转型发展;推动体校办学模式向“体校+青训中心”转型发展,提升体校作为竞技体育基础的功能和作用,争取“十五五”实现县体校全覆盖;持续推进体教融合和学校体育等有关政策措施的落实,借助大中小学等资源,构建体育项目和后备人才可持续、可延伸的升学体系,打造体育教育综合体;实施青少年体育活动促进计划,创新运动项目进校园模式,培育“一校一品”“一校多品”的学校体育,开展多样化的“奔跑吧·少年”主题活动。

大力推进体育产业发展提质增效。大力推进体育产业发展,确保体育产业增加值增幅高于全省GDP增幅;支持沿黄城市建设沿黄体育产业;做大做强武术产业,积极推进航空运动产业发展;推动街舞、自行车、篮球、极限运动等具有优势和群众基础的特色产业;创新河南体育产业博览会,积极办好大学生体育产业创新创业大赛,推动成立河南省体育产业联合会,打造中原体育产业发展平台;扩大体育产业延展能力,评审10个省级体育旅游示范基地;积极开展更加贴近群众感受、适宜群众参与的全民健身活动,扩大体育消费人口;持续发放体育健身优惠券,激发群众体育消费热情;拓展销售渠道,加强品牌宣传,持续推进体育彩票高质量发展。

积极营造河南体育特色文化氛围。积极开展具有中原特色的体育文化活动,进一步凝练河南体育文化的精髓,构建河南体育文化的优势,加大河南体育文化的推广。充分发挥少林、太

中超联赛第20轮

1:3,河南队败走京城

本报讯(记者 刘超峰)8月4日晚,河南队在中超联赛第20轮做客北京工体,挑战近况一般的北京国安。经过激烈角逐,河南队在一球领先的大好局面下,防线连续出现失误,最终1:3被北京国安逆转。不仅输了球,科维奇和贝尔托两名外援还领到了黄牌,由于各自累计四张黄牌,下一场都将高挂免战牌。这对于困境中的河南队而言,无疑是雪上加霜。

河南队上一轮3:1击败深圳之后略有反弹,但目前仍深陷保级泥潭中。比赛开始后,河南队早早进入状态,第4分钟,贝尔托反击超车王刚,倒三角传中,科维奇推射入网,河南队以1:0领先。然而好景不长,第8分钟,北京国安迅速扳平

比分。当时姜祥佑接球之后,抽射近角直接破门得分。第31分钟,河南队错失得分良机,王上源拦截之后直塞传中,科维奇禁区形成单刀,过掉门将打门击中立柱。第42分钟,北京国安索萨萨推射空门入网以2:1反超。

易边再战,试图扳平比分的河南队打出了如潮攻势,在长时间内都处于围攻对手的状态,但最后一传和最后一射往往不得要领,始终未能敲开对方大门。久攻不下的同时,防守上又出现疏漏,第83分钟,池忠国单刀破门,就此杀死了比赛。这场比赛的失利也让河南队本赛季遭遇了第一次“双杀”。

下周三,河南队将客场挑战卫冕冠军武汉三镇。

打破尘封17年男子400米栏全国纪录

郑州小伙成都大运会摘铜

本报讯(记者 陈凯)昨晚,成都第31届世界大学生夏季运动会田径径赛传来喜讯,在男子400米栏决赛中,代表北京大学出战的河南省田径队队员、郑州小伙谢智宇发挥极其出色,以48秒78的成绩摘得一枚铜牌,刷新个人最好成绩的同时,也打破了保持了17年的49秒03的该项目全国纪录。

出生于2000年的郑州小伙谢智宇年少成名,2017年就在全国学生运动会中学组拿到男子400米和男子400米栏两项冠军;翌年,他又在河南省第十三届运动会上包揽了这两个项目的冠军;2019年的田径全锦赛和第二届全运会青年运动会上,再度加冕男子400米和男子400米栏“双冠王”。

2021年,在第十四届全运会田径项目男子400米栏决赛中,谢智宇以49秒67的绝对优势夺得冠

军,是决赛中唯一一个跑进50秒的选手。

谢智宇目前是北京大学新闻传播学专业的学生,2019年~2021年连续三年获得首都高校运动会男子400米栏冠军。在成都大运会火炬传递中,谢智宇还担任火炬传递北京大学站的第25棒火炬手。

随着中国体育改革的不断深化,体教融合越来越受到重视,这也是未来体育人才的重要培养模式。谢智宇表示:“我每天留出3到4个小时来训练,体教融合能够让我在训练之余,也能兼顾学习。”

成都大运会开赛前,谢智宇给自己定下的目标就是在比赛中创造个人最好成绩。现如今,他的这个小目标已经实现。不过对于这位“00后”年轻选手而言,今后还有更大的“舞台”等待着他。



省十四运会篮球比赛

极、健身气功、龙舟等传统体育活动影响力,推动中原文化“走出去”。

持续强化主题教育和整改整顿成果。持续抓实学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育;持续推进巡视整改和审计整改工作;持续抓好足球篮球等领域专项整治。

深入推进体育领域全面从严治党。加强思想政治建设;推进清廉体育建设;突出能力作风建设。

全面提升体育治理现代化水平。不断提升依法行政水平;全面增强安全管理能力;持续推进体育改革创新;从严抓好赛风赛纪和反兴奋剂工作,加大监督检查和执纪问责力度,从严查处违规违纪问题,坚持兴奋剂问题“零容忍”,确保兴奋剂问题“零出现”。

又一国家级大展来啦 “大河不息”壁画艺术展在郑开幕

本报讯(记者 秦华)8月3日下午,由河南省文化和旅游厅、中国美术家协会壁画艺委会主办,河南省美术馆、河南省美术家协会承办的“大河不息——全国壁画艺术邀请展”在河南省美术馆开幕。这是继2019年“第十三届全国美术作品展览壁画作品展”之后,在河南举办的又一国家级壁画大展。

本次展览为“2022年度河南省公共文化服务专项资金展览项目”。自2016年“河南省公共文化服务专项资金”设立以来,河南省文化和旅游厅积极搭建公共文化服务平台,接连推出多项精品美术展览,对于引领河南美术事业发展、加快美术人才梯队建设,起到了十分重要的推动作用。此次呈现给公众的“大河不息——全国壁画艺术邀请展”,正是河南省文化和旅游厅携手中国美术家协会壁画艺术委员会,为弘扬黄河文化推出的重磅美术大展。

壁画是最具时代性和民族审美精神的艺术。河南积淀了深厚的历史文化底蕴,有着以虎渡汉墓为代表的诸多壁画历史遗存,在中华艺术史上无可替代。这为中国新时期的壁画创作提供了源源不断的素材与灵感,吸引了众多艺术家前往河南采风创作,为中国壁画发展做出了独特的贡献。举办本次展览,旨在总结经验、推动壁画可持续与高质量发展,同时为迎接第十四届全国美展凝心聚力,为中国壁画事业的新发展做出有益的贡献。

此次展览汇集了来自全国各地的壁画艺术家的作品180余幅,展出作品呈现出鲜明的时代气息,既有绘制型壁画,也有以各种现代材料制作完成的。有的坚持以具象手法表现,有的重形式美探索,有的追求象征性的表达。展现了中国当代壁画家立志振兴民族文化、复兴民族艺术,展现大河不息之精神,并以这种精神鼓舞整个民族的决心。

开幕式结束后,“艺术的黄河——壁画学术论坛”举办,来自全国各地的壁画艺术家、专家、学者齐聚一堂,对中国壁画艺术创作的现状和未来,以及十四届全国美展等议题展开了深入探讨。

本次展览将持续至8月28日,免费对公众开放。

只有河南·戏剧幻城入选全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点



动态的《清明上河图》

本报讯(记者 成燕 通讯员 程方圆 文图)8月3日,文化和旅游部发布《第一批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点名单》,全国24个项目入选,作为郑州唯一入选项目,只有河南·戏剧幻城智慧旅游沉浸式体验新空间名列其中。

2021年10月,只有河南·戏剧幻城凭借沉浸式戏剧艺术和独

特的“幻城”建筑等一系列创新出奇的文旅融合新形式,入选文化和旅游部发布的第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单。开城两年多来,只有河南·戏剧幻城始终坚持打磨沉浸式体验游、数字化智慧服务、互动性剧目演艺等多重特色服务产品,在市场上逐渐确立独有的品牌属性,吸引大批国内外游客前来体验,截至2023年7

月底,观剧人次已超千万。

据了解,只有河南·戏剧幻城内共有21个大大小小的剧场,总时长近700分钟的剧目,是目前国内规模最大、演出时长最长的戏剧聚落群之一。剧目设计以中原文化、黄河文明为创作根基,依托“声、光、电、画”等高度集成化与智能数字系统,为游客打造游园观剧全沉浸式体验。与此同时,景区通过数字化运营赋能服务,打造线上智能小程序,提供一键购票、查看实时在线节目单、景区导览图等服务,最大限度地保障游客沉浸式“自由行”,使得游客能够置身在格子空间,实现“移步易景,转眼千年”,全方位“看到、听到、闻到、触到、尝到”厚重的中原文化与灿烂的华夏文明。在今年暑期档,只有河南·戏剧幻城推出“夜幻城”活动,通过打造更具特色的沉浸式旅游产品,满足游客多元的消费需求。

当夜幕降临,脚下幻城重新布阵,开启它神秘的另一面:灯光辉映下,张大大院、馒头书场、天子驾六等剧场故事轮番上演,家国情怀、豫商精神和传统文化通过精彩的剧情传递;328米夯土墙上,动态的《清明上河图》《千里江山图》徐徐展开,近千年的历史情景通过巨幅“画卷”生动描绘……如同盲盒的夜幻城,全新的夜游沉浸式体验,还有更多未发掘的惊喜,等待游客前来解锁。

幼儿篮球嘉年华绿城上演

本报讯(记者 刘超峰)首届“建业福宝”幼儿篮球嘉年华近日在王牌篮球馆农业路店打响。建业教育幼儿园郑州区域8支球队共计60余名5至6岁的篮球小将“迎篮”而上,共同享受篮球带来的快乐。

首届“建业福宝”幼儿篮球嘉年华是由建业教育校足办主办,建业

青蓝体育文化有限公司承办的U6年龄段幼儿篮球活动。

建业福宝负责人表示,活动宗旨是让更多的孩子身心得到锻炼,以“健康、快乐”为理念,通过系统的、全方位的展示平台,打造属于孩子的篮球荣誉殿堂,让孩子们懂得合作、学会礼仪、增强自信、分享喜悦。

新书《揪住》作者与读者面对面

本报讯(记者 成燕)8月4日,一场精彩纷呈的阅读沙龙活动在郑州图书馆举办。此次阅读沙龙特别邀请作家、资深媒体人彭建峰分享他的新书《揪住》,为读者带来一场特别的读书之旅。

分享会上,彭建峰介绍了《揪住》一书的主要内容及创作历程。《揪住》全书33.6万字,是一部以书写个人的人生经历、生活体验为主的作品集,涵盖作者不同时期的不同题材的作品,体现了浓厚的生活气息与追求

向上的氛围,记录并展示了大时代背景下当代人的奋斗与追求。

彭建峰结合亲身经历,将自己的创作体验、生命感悟娓娓道来,让读者们从书本中、从面对面交流中得到心灵的慰藉,体验不同的阅读方式。活动现场,彭建峰将自己所著新书《揪住》赠予郑州图书馆,以书为媒,传递阅读美好。

据悉,郑州图书馆阅读沙龙活动在暑期持续进行,将邀请多位郑州本地作家嘉宾与读者面对面交流。