

第五届“梦百合杯”世界围棋公开赛在郑战罢三轮

中国棋手强势包揽8强

本报讯(记者 陈凯 文/图)昨日,第五届“梦百合杯”世界围棋公开赛在郑州战罢16强赛事,中国棋手表现极其出色,最终包揽本届赛事8强全部席位。

本届赛事由中国围棋协会等主办,河南省围棋协会承办,是河南省举办的首个世界性围棋赛事。参赛的64位顶尖棋手包括中国大陆棋手32名、韩国棋手14名、日本棋手11名、中国台湾棋手3名、北美棋手2名、欧洲棋手2名。

在首轮比赛中,32名中国棋手中有19人进入32强,范廷钰在焦点战役中力克韩国的朴廷桓;32强赛事中国棋手继续强势表现,13人晋级16强,其中,中国女子“第一人”於之莹发挥神勇,连胜两场挺进16强。

昨天16强战最引人瞩目的当属李

轩豪对阵韩国“第一人”申真谔之役。中盘阶段李轩豪抓住对手的一招缓手,将局面始终控制在自己手中,申真谔使浑身解数,见依然无法挽回劣势,最终中盘认输。党毅飞、刘宇航在另两盘中韩对决中也取得胜利,与辜梓豪、卞昱廷、檀啸、许嘉阳、廖元赫一起晋级8强,最终中国棋手包揽8强全部席位。

近年来,河南以“棋”为媒,积极推动围棋事业蓬勃发展,全省各地围棋爱好者雨后春笋,全民参与围棋活动日益增多。“今年,河南围棋协会已相继举办了第35届晚报杯全国业余围棋锦标赛、2023第二届中国围棋国手赛等一系列全国性围棋大赛。本届赛事落户郑州,让河南人民在家门口就欣赏到世界级的围棋“盛宴”。今后,还会有更多高级别的围棋赛事落户河南。”河南省围棋协会负责人告诉记者。

本届比赛的8强战和半决赛计划今年年底进行,决赛计划于明年5月进行。



李轩豪(左)力克韩国“第一人”申真谔

三大流派聚鹰城

第三届河南坠子大会举办

本报讯(记者 秦华)八方名家齐唱曲,曲艺之花绽鹰城。8月2日至5日,“勇担新使命 奋进新征程”第三届河南坠子大会在平顶山举办。来自北京、河南、山东、山西、安徽、广东的曲艺工作者献上23个不同风格、不同流派、不同题材的优秀河南坠子作品,老将新兵同台竞技,尽显各地域流派坠子的特色。

河南坠子大会是中国曲协联合省曲协为推动河南坠子这一代表性曲种的传承发展而举办的品牌活动,旨在切磋学习交流、展示流派特色、推出优秀作品、发掘后备人才,通过集中展演、座谈研讨、惠民演出等活动,打造中原重要文化名片。本届河南坠子大会由中国曲协、河南省文联、平顶山市委、平顶山市人民政府主办,前期共收到7个省份报送的52个节目,经过专家遴选,最终有23个节目登上河南坠子大会的展演舞台。

本次展演分为两场,河南坠子三大流派齐聚鹰城。北京曲协选送的《车票》、原阳县曲协选送的《马失前蹄》、濮阳市曲协选送的《小黑驴》等曲目,展示北路坠子字垂韵巧、灵动跳跃、节奏明快、高腔转调之特点;山东曲协选送的《相女婿》、安徽曲协选

送的《双约会》、方城县文联选送的《军民情深一家亲》等曲目,把东路坠子柔美、缠绵、细腻、善于抒情的艺术特色完美诠释;山西曲协选送的《劝人篇》、平顶山曲协选送的《一根灯芯》、郑州市曲协选送的《湘江女杰》等曲目,将西路(即中路)坠子的硬弓大调、浑厚粗犷、气势磅礴等艺术特色尽显。三路坠子艺术风格迥异,让观众领略了地方水土沁润出的不同风貌。

展演结束后,组委会就“河南坠子在新时期如何传承和发展”话题,组织中国曲协河南坠子艺术委员会委员、河南基层曲艺工作者、文艺评论工作人员,以及中国曲协专家指导委员会委员等召开座谈会。与会专家就如何广泛普及、传播弘扬河南坠子这一艺术形式,推出和塑造当代河南坠子表演艺术家等议题各抒己见,共谋坠子艺术的路和复苏密码。

活动期间还举办了惠民演出。8月4日晚,中国曲艺牡丹奖艺术团“送欢笑”惠民演出在平顶山市会议中心举行,国家级知名曲艺表演艺术家登台献艺,河南坠子、相声、大鼓、数来宝、京韵大鼓、谐剧等节目轮番登场,为广大市民带来了一场高质量文化盛宴。



河南坠子《美丽鹰城平顶山》上演 省曲艺家协会供图

8月8日,与刘建宏一起“健郑奇迹”

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰)昨日,距离8月8日“2023年郑州市庆祝全国第十五届‘全民健身日’主题活动暨‘体育宣传周’启动仪式”还有两天。这场将在二七广场、郑州市体育馆同步举办的活动,将于8日晚7点半正式开始。在这个集纳了体育节目表演、音乐节、亚细亚城市拥抱计划等多种元素的“体育之夜”中,除了诸多文体明星之外,一位河南体育的老朋友——国内著名足球解说员刘建宏也将来到现场,和广大郑州市民一起共同“健郑奇迹”。

过往曾经多次来到河南采访、主持活动的刘建宏对河南足球、河南体育非常熟悉,也有着很深的感情。他见证了河南足球的坚守与毅力,也深为河南球迷的热忱与痴迷所感动。在河南,很多优秀运动员都是他的好朋友。“河南是一块体育的沃土,郑州更是这块沃土的核心。”刘建宏说。

8月8日的“体育之夜”也让刘建宏格外期待:“晚上7点半,我们一起相约二七广场,一起‘健郑奇迹’,一起追寻‘发光之夜’!”



JOMA 全国青少年足球精英邀请赛开战

本报讯(记者 刘超峰 文/图)8月5日,由郑州市体育局、登封市人民政府、荷马(JOMA)有限公司主办的2023JOMA全国青少年足球精英邀请赛暨山娃足球公益活动,在登封嵩皇体育小镇拉开序幕(如图)。来自全国20支足球队在这里展开激烈比拼,全部比赛将于8月10日结束。

本次比赛共分8人制和5人制比赛,开幕式后,河南体育事业发展基金会以及山娃足球爱心团队,向登封贫困山区学校捐赠价值15万元的足球及相关体育器械。之后山娃爱心公益团队的教练与大金店镇中心小学移步大众足球大篷车广场,进行足球培训活动。

今年是山娃足球爱心公益活动持续的第七个年头,他们的足迹不仅踏遍了河南太行山区、伏牛山脉、大别山区等偏僻山村,还把足球带到了贵州、西藏等地。这项善举行程十万余公里,在偏远山区普及足球运动火种,传递足球精神,享受足球快乐。接下来,山娃足球爱心团队将继续沿着爱心公益的足迹前行,将爱心接力继续传承下去,让山娃足球爱心公益活动发扬光大,给大山深处的孩子们传递爱的力量,和他们一起分享足球的快乐。

郑州市桥牌团体赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,“中国体育彩票杯”2023年郑州市桥牌团体赛,昨日在中博家具中心弈老堂落下帷幕。最终,郑州棋牌队、郑州蓝队、郑州金台律师队分获本次比赛前三名。

2023年郑州市桥牌团体赛由郑州市全民健身发展中心、郑州市棋牌协会主办,河南领途体育文化有限公司承办,共有来自全市24支队伍参赛。比赛采用7轮积分编排制,每轮打12副牌,共84副牌。

桥牌是一种国际流行的高雅、文明,且蕴含竞技性、技巧性、合作性的智力体育运动项目,也是全运会和全国智力运动会的正式比赛项目。郑州市桥牌团体赛是我市桥牌项目的一项传统赛事,旨在为全市桥牌爱好者搭建一个切磋技艺、展示风采的平台,进一步促进桥牌这项智力运动在我市的推广和普及,提高我市桥牌运动竞技水平。

关注河南省第十四届运动会

豪夺13金 郑州小将扬威拳击赛场

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,河南省第十四届运动会青少年竞技拳击项目决赛阶段的比赛,8月5日在洛阳市体育中心自行车馆收官。在最后一天进行的“终极对决”中,郑州小将“拳”力以赴豪夺全部28枚金牌中的13枚金牌。

本届省运会青少年竞技拳击项目分为男子甲、乙组和

女子甲、乙组共4个组别,共设28个级别,来自全省16个辖辖市代表队的425名运动员进入本届省运会拳击项目决赛阶段的比赛。经过激烈比拼,郑州市拳击队除了强势斩获13枚金牌外,还摘得9枚银牌和10枚铜牌,金牌数、奖牌总数、团体总分位列各参赛代表队之首,郑州市拳击小将们用优异的成绩展现了我市拳击项目在全省

的霸主实力。河南的拳击水平在全国属于中上游水平,曾获得多枚全运会金牌、奖牌,此外,还为全国培养了一批优秀的拳击苗子。目前,我省17个省辖市和济源示范区都有业余拳击队。郑州市的拳击水平在全省处于“领头羊”地位,得益于我市全体拳击人对项目的细致钻研、优良选材、科学训练、全面保障。

河南跆拳道小伙成大运会摘两铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,在成都第31届世界大学生夏季运动会跆拳道项目男子团体比赛中,代表武汉体育学院出战的河南跆拳道选手肖晨鸣携手队友孟明宽、梁育帅、崔阳,为中国队夺得铜牌。在此前结束的本届成都大运会跆拳道项目男子68公斤级比赛中,肖晨鸣已经摘得一枚铜牌。

据了解,肖晨鸣出生于1999年4月,2015年进入河南省跆拳道队,2016年就开始在国内外赛场崭露头角。2022年5月30日,中国跆拳道协会组织备战巴黎奥运周期2022年第二期国家跆拳道集训,肖晨鸣名列其中。一个月之后,2022亚洲跆拳道锦标赛在韩国春川举行,肖晨鸣为中国队夺得男子68公斤以下级铜牌。随后,在去年下半年到今年

初进行的世界跆拳道波兰公开赛、全国跆拳道锦标赛以及全国跆拳道冠军总决赛中,肖晨鸣摘金夺银、屡创佳绩。今年3月14日,在荷兰埃因霍温跆拳道公开赛上,肖晨鸣发挥出色,勇夺金牌。7月7日,在澳大利亚布里斯班举行的世跆联(WTF)主席杯大洋洲区的比赛中,肖晨鸣为中国跆拳道队夺得金牌。

暑期档国产佳片不断涌现 时隔四年单日票房再破5亿大关

本报讯(记者 秦华)猫眼专业版数据显示,8月5日周六,全国票房高达5.05亿元,创今年春节档之后最高单日票房成绩,这一成绩也是自2019年8月4日的5.29亿元之后,时隔四年,暑期档单日票房再度突破5亿元大关。当日,河南省、郑州市分别收获1947万元、595万元的票房。

当天三部影片单日票房破亿,《孤注一掷》点映首日票房1.73亿元,创中国电影史第二高点映票房,《巨齿鲨2:深渊》1.28亿元,《封神第一部》1.04亿元。三部影片单日票房同时超过1亿元的盛况,以往只有春节档和国庆档曾出现过。另外,还有两部影片票房在2000万元以上,分别为:《热烈》5446万元,《长安三万里》2028万元。

今年暑期档国产佳片不断涌现,票房远超预期。自6月22日上映的《消失的她》率先以黑马之姿横空出世,迄今已斩获超35亿元票房。紧接着《八角笼中》《长安三万里》继续点燃观众观影热情,二者票房分别超21亿元、16亿元。这三部影片仍在热映之时,《封神第一部》和《热烈》完美接力,尤其是《封神第一部》,票房超出预期,口碑实现逆袭,目前猫眼预测其最终票房将高达24.24亿元。以上五部影片热度犹在,两部备受期待的影片再度引发观影热潮——8月4日,《巨齿鲨2:深渊》接力上映,首日票房1.46亿元表现不俗;8月5日反电信诈骗影片《孤注一掷》开启点映,并以1.73亿元夺得单日票房冠军。



值得注意的是,随着国产佳片不断涌现,即便是《变形金刚7》《碟中谍7》这样的好莱坞顶级大片,也在国内观众中遭受冷遇。“今年暑期档影片整体质量高,类型也很丰富,各个年龄段观众都能看到自己喜欢的电影。我已经几年没有走进过电影院,这个暑期再次体验了看电影的乐趣。”这个暑期,市民王女士和家人一起观看了《封神第一部》《长安三万里》《消失的她》等多部影片,国产

影片整体制作水准的提升令她十分振奋。8月中下旬,还将有《我经过风暴》《学爸》《最后的真相》《绝地追击》等多部佳片上映,暑期档的这把“火”有望烧得更旺。截至8月6日19:40,今年暑期档票房已达146.6亿元,业内人士预测,按照目前的票房成绩和走势,到8月31日2023年暑期档落幕,打破2019年暑期档创造的176.53亿元的中国影史暑期档最高票房纪录,可以说已经没有悬念。

大连人爆冷 中超保级形势更加混乱

8月5日,中超联赛第20轮的比赛全部结束。在当天结束的本轮最后两场比赛中,排名垫底的两支球队大连人和深圳队命运两重天,前者2:1战胜上海申花,后者0:1负于沧州雄狮,原本平起平坐的一对难兄难弟,现在有了3分分差。这样的结果也使保级形势变得更加混乱,也让河南队感受到了更大的压力。

本轮之前,大连人本赛季只取得过一场胜利,还是首轮战胜南通支云,此后便开始了长达18轮不胜的漫长历程,与深圳队同积12分携手在积分榜垫底。受引援限制难以提升实力的大连人看上去更像是“苦熬”,但主教练谢晖却并未失去信心。“我们现在和保级区也就是一场球的差距。”赛前,谢晖如是说。而面对多名主力因病缺席,甚至连主教练吴金贵都因发烧无法前往大连的上海申花,大连人最终战胜了这个排名第三的对手。

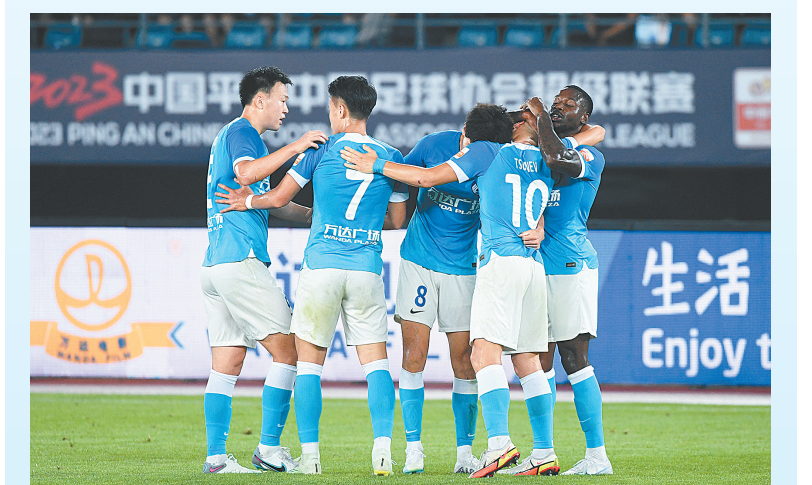
拿下这场胜利,大连人的积分达到15分。不仅力压南通支云,排名升到倒数第三,暂时逃离降级区,而且直接抬高了保级门槛,从排名第11的青岛海牛开始,后面的河南队、梅州客家都感受到了更大的压力。

本轮之前,河南队积19分,领先最后两名大连人和深圳队7分,还有着非常大的领先优势,而随着客场输给北京国安,大连人战胜申花,南通支云战平长春亚泰,河南队现在只领先降级区4分,本轮青岛海牛爆冷战胜成都蓉城,积分也来到了19分,并且凭借胜负关系,排名也排在河南队前面。

在联赛还剩10轮的时候,积分榜第11名的青岛海牛比第10名的沧州雄狮少了8分,后6名的球队也由此构成“保级军团”。目前看,无论是位置处境还是自身实力和士气,都非常不利于深圳队,他们锁定一个降级名额的归属应当不意外。另外一个名额则将在另外5支队伍中产生,目前5支球队的积分只有4分,在联赛还有10轮的情况下,这分差并不大,两轮比赛就可能出现逆转,这也尤其值得河南队警醒。

短期看,对河南队的保级前景影响最大的当然是第23轮客场与大连人的直接交手,如果能延续主场的胜利,实现对对手的“双杀”,那么前景就会变得一片光明。而在此之前,河南队还将客场挑战武汉三镇,主场对阵天津津门虎,两场比赛都难度很大,尤其是同武汉三镇的比赛,科维奇和贝尔托两大攻击手都停赛,后防大将顾操也无法出场。而在与河南队交锋之前,大连人在第22轮迎战深圳队。一旦河南队此前没有拿分,而大连人又赢了深圳队,那么两队的直接交手就可能成为大连人实现逆转的节点。避免这样的尴尬出现的前提是,河南队不仅要直接击败大连人这个保级对手,也要尽可能在其他场次中拿分乃至取胜。

总之,随着联赛逐步接近尾声,保级大战会更加波谲云诡,虽然现在还拥有明显优势,但河南队的容错空间也越来越小,必须充分做好场场都是“生死战”的准备,才能占据主动。 郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰



大连人足球队庆祝战胜上海申花队 新华社记者 陈为 摄