

关注河南省第十四届运动会

开幕式后第四个比赛日

郑州市代表团日进7金

本报洛阳专电(记者 陈凯)8月22日,正在洛阳举行的河南省第十四届运动会进入开幕式后第四个比赛日的争夺。随着竞技体育基础大项——田径项目的开赛,本届省运会青少年竞技组的争夺也将更加激烈。在当日的比赛中,郑州市代表团表现出色,在田径项目上拿下4枚金牌,加上场地自行车项目收官日摘得的3枚金牌,郑州市代表团在8月22日的比赛中日进7金。

是“产金大户”。省十四运会青少年竞技组田径比赛共设少年甲组、少年乙组和青年组三个组别,包括少年组团体竞走项目在内,共产生108枚金牌。在昨天上午的比赛中,李天宇、刘昭希包揽男子青年组跳远金、银牌;牛嘉莹获得女子少年甲组标枪铜牌;在傍晚进行的比赛中,周仪琳以12秒56夺得女子少年乙组100米冠军,同时刷新了个人最好成绩;周培丽摘得女子少年甲组200米的金牌;原欣甜以2分14秒94摘得女子少年甲组800米

桂冠,同时刷新了个人最好成绩。此外,张宇丹获得女子少年乙组3000米竞走银牌,袁晓雯获得女子少年乙组跳高银牌,吕东翔获得女子青年组400米银牌,武文君获得女子少年乙组100米银牌,王志翔获得男子少年甲组10000米银牌,张万卓获得男子少年乙组100米铜牌。省十四运会青少年竞技组场地自行车比赛8月22日展开收官日的角逐,郑州自行车健儿李佳婧、刘扬硕、肖杨分获女子甲组、男子乙组和男子

甲组记分赛冠军。省十四运会青少年竞技组射箭比赛也于8月22日展开最后一个比赛日的争夺。郑州选手李煜政/刘丰硕获得乙组男女混合团体银牌;宋雨航/王一茜获得丙组男女混团银牌。本届省运会,郑州市射箭队共获得2金4银3铜。此外,青少年竞技组五人制篮球(甲组)、网球项目的比赛,也于8月22日启幕。郑州男、女篮在比赛中双双获胜,网球小将也有上佳表现。

不忘初心 方得始终

从公路自行车勇夺全部12枚金牌中的5枚金牌,创造近三届省运会最佳战绩,到场地自行车前拿下1金的“沉寂”,再到收官日勇夺3金的“爆发”。郑州健儿在省十四运会青少年竞技组自行车比赛(公路赛+场地赛)中共斩获9枚金牌、8枚银牌和9枚铜牌,出色的战绩也诠释出全体郑州自行车人团结拼搏、精诚合作、不忘初心的精神。

省十四运周期,郑州市自行车队绝大部分时间在外地进行训练,已经连续三年多没有回过郑州。长期日晒风吹雨淋的大运动量训练,每名运动员暴露在外的皮肤都是黝黑,脱皮的痕迹明显,训练中摔车、摔伤更是家常便饭,每名运动员身上磕碰的伤疤就好像一枚枚记录他们辛苦付出的“勋章”。

“我们自行车队全队上下就是在这种不怕疼、不怕苦、勇往直前精神的指引下,为郑州自行车不断勇攀高峰,默默奉献着自己的青春和热情。”郑州市体育运动学校相关负责人动情地说。

肖杨在公路自行车男子甲组110公里个人赛前三天因为天气原因突发感冒,但是在教练员的指导下积极调整状态,带病参赛并勇夺冠军。

刘扬硕在本届省运会期间状态奇佳,一人摘得三个项目的金牌,实现夺金“帽子戏法”。

弓心萍携队友李佳婧、刘静雨、李明珠艰难获得公路自行车女子甲组60公里团体计时赛金牌,鼓舞了整个队伍的士气,为之后郑州队争金夺银奠定了基础。

李佳婧在自己的优势项目场地自行车女子甲组3000米个人追逐赛中遗憾摘银,赛后坐在场边大哭,在教练员和工作人员的安慰和开导下,她积极调整心态,在场地自行车女子甲组记分赛中拼尽全力,以1分优势险胜对手获得冠军。

一个个优异成绩的取得是全体郑州自行车人共同努力、拼搏的结果。省十四运会的比赛结束了,对于郑州自行车而言又是一个新的开始,郑州优秀的自行车健儿不会停下自己前进的脚步,他们一定会不断强大自己,追求更高的成绩和成就,面对所有的困难和挫折永不放弃、迎难而上、坚持到底,在国内、国际大赛中为郑州、为河南、为祖国增光添彩!

本报洛阳专电 记者 陈凯 文 李焱 图



刘扬硕实现夺金“帽子戏法”



李天宇在比赛中

李天宇“跳”得青少年竞技组田径比赛郑州市代表团首金 “争取下次比赛不留遗憾”

“李天宇加油!郑州队加油!”“跳起来,相信自己!”8月22日,河南省第十四届运动会青少年竞技组田径项目的比赛,在洛阳市体育中心体育场拉开战幕。当日上午进行的男子青年组跳远决赛最后一跳,伴随着赛场外郑州助威团的热情呐喊,李天宇第六次开始起跑,只见他甩开双臂,起跑、加速、踏板、起跳、飞跃、落地行云流水般一气呵成,成绩定格在7.32米。看着这个成绩,李天宇轻轻地摇了摇头,不过看到自己出色的踏板影像记录,小伙子露出了开心的笑容。尽管最后一跳的成绩不太理想,但是李天宇还是凭借在决赛首轮跳出的追平个人最好成绩7.48米的成绩,将该项目的金牌稳稳地收入囊中,如愿拿下郑州市代表团省十四运会青少年竞技组田径比赛首金。

“最后一跳踏板堪称完美,不过还是没能刷新PB(个人最好成绩),最后一跳也没劲儿了。”李天宇有些无奈地说。其实,对于李天宇而言,拥有夺冠全场实力的他整场比赛事实上都是在跟自己“比赛”。跳远比赛共有17名参赛选手,预赛进行三轮比赛,成绩最好的8名选手进入决赛,预赛成绩带入决赛;决赛再进行三轮比拼,结合预赛成绩,根据最终成绩排名决出相应名次。预赛第一跳,李天宇就跳出了7.43米的好成绩,毫无悬念地以预赛第一名的身份晋级决赛。除了李天宇外,郑州队还有张铭轩、刘昭希两位实力派选手参与角逐,并分别以7.22米和7.19米的3轮预赛中最好成绩,排名预赛第二、三位进入决赛,可以说跳远比赛的决赛已经成了郑州队的“内战”。

决赛首轮,李天宇再接再厉跳出了追平PB的7.48米,一举奠定胜局。“我的最好成绩是在三个月前本届省运会预选赛上跳出来的,经过这段时间的训练,本来是希望能把自己的最好成绩再提一提的,结果只是追平。今天

逆风有点儿大,再加上前几跳自己踏板也不够精准,没能突破。这些都需要回去以后认真总结。总之,自己是能感觉到进步的,只是没能完全发挥出来,挺遗憾的。”李天宇如是说,“回去好好恢复系统训练,争取在下次比赛中不留遗憾!”

预赛排名第三的刘昭希,在决赛第2轮中跳出了7.33米,实现逆转,获得亚军。而在预赛中以7.22米的成绩排名第二的张铭轩,在决赛的三跳全部犯规。新乡选手刘振泉则在决赛的第一轮中跳出7.23米反超张铭轩,获得铜牌。张铭轩遗憾地与奖牌失之交臂。

决赛中逆转夺银,刘昭希对于自己的发挥非常满意,“竞技体育就是这样,任何时候都不能轻易放弃,要相信自己,去努力创造最好的成绩。在人生道路上,体育精神会也一直激励我不断去奋斗、去突破!”

本报洛阳专电 记者 陈凯 文 李焱 图

精彩曲剧演出 即将惠民上演

本报(记者 秦华)由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅主办,河南省曲剧艺术保护传承中心承办的2023年度“中原文化大舞台”第二阶段演出将于8月24日至29日在驻马店市工人文化宫职工剧场演出,让人民群众共享文化发展成果。

“中原文化大舞台”是我省创新开展的一项文化惠民活动,旨在挖掘河南丰厚的文化资源,传承优秀传统文化,满足人民群众高品质精神文化需求,持续推动建立文化惠民演出、院团剧目排演、戏剧传承发展的常态长效机制。活动自2015年开展以来,受到了群众的热烈欢迎和一致好评,实现了“优秀剧目热起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、老百姓乐起来、核心价值观活起来”的目标。

7月上旬,河南省曲剧艺术保护传承中心的演职人员走进了南阳市、平顶山市、宝丰县,为大家献上了“中原文化大舞台”第一阶段的演出。此次第二阶段的演出,将为戏迷献上《陈三两》《杜十娘》《磨房状元》《风雪配》《安安送米》《秦香莲后传》等剧目。为让更多戏迷走进剧场观看演出,本次活动坚持低票价惠民,票价5元。



还有一个多月,杭州亚运会就将开幕,这是8月21日游客在位于杭州西湖景区的断桥边与杭州亚运会吉祥物合影。

新华社记者 黄宗治 摄

“豫见焦作·相约云台·共享太极” 第十一届中国·焦作国际太极拳大赛9月精彩绽放

本报讯(记者 成燕)昨日,记者从省政府新闻办举行的第十一届中国·焦作国际太极拳大赛暨2023云台山旅游节新闻发布会获悉,该活动将于9月16日启幕。

据介绍,本届“一赛一节”活动由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、河南省文化和旅游厅、河南省体育局、焦作市人民政府共同主办。9月16日至21日,开幕式、太极拳赛事、文化旅游、招商签约、主旨论坛等5大类13项主题活动将陆续举办。届时,将有专家学者、企业代表、签约项目客商等近千名嘉宾云集焦作。

该活动开幕式将于9月16日在焦作市太极体育中心太极馆举行。开幕式将以“特别能战斗”的焦作精神为主线,通过歌曲、舞蹈、朗诵、太极表演、非遗展示、电视片等多种表现形式,展现焦作山水太极文化之美和焦作人民奋发向上的精神风貌,努力叫响“山水富城·文武福地”城市品牌。

按照安排,9月17日至20日将举办太极拳大赛个人项目、集体项目;9月18日至19日将举办太极拳推手比赛;9月20日将举办太极精

英赛;9月21日将举办太极拳武术段位考评。

据了解,焦作是太极拳的发源地,被中国武术协会命名为“太极圣地”;云台山以独具特色的峡谷景观闻名海内外,是全球首批世界地质公园、国家5A级旅游景区,荣获中国质量奖提名奖、河南省省长质量奖。“一赛一节”是以“太极拳”和“云台山”两大世界著名文旅IP为依托,融体育赛事、文化旅游、经贸活动为一体,独具焦作特色的综合性节会活动,从1992年开始已成功举办十届,是焦作市唯一的世界级体育旅游赛事品牌,被国家体育总局、文化和旅游部评为“中国体育旅游精品项目”,带动城市知名度、美誉度和影响力持续提升。

据相关负责人介绍,此次活动以“豫见焦作·相约云台·共享太极”为主题,按照“创新、出彩、惠民、节俭”原则,遵循“政府主导、市场运作、社会支持、群众参与”的思路,突出焦作特色,提升文化内涵,彰显服务品质,打造精品节会。该活动是塑造“行走河南·读懂中国”焦作文旅品牌形象的一场盛会,更是国际武术界和全国旅游界的一件盛事。

“春雨工程”文旅志愿服务 走进内蒙古

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑雯)为推进河南省和内蒙古自治区两地文旅深度融合和共同繁荣发展,推动优质文化和旅游资源以志愿、公益的形式向民族地区流动,促进两地公共文化服务体系创新发展,实现从“送文化”到“种文化”再到“兴文化”,2023年“春雨工程”文化和旅游志愿服务走进内蒙古。

“春雨工程”文化和旅游志愿服务走进内蒙古,先后先后在鄂尔多斯市图书馆、巴彦淖尔市图书馆和包头市图书馆捐赠古籍影印本《少林寺志》、《第一批河南省珍贵古籍名录图录》、《传统文化资源及数字阅读器等》,三家图书馆向省图书馆回赠了地方文献。

“春雨工程”内蒙古行通过系列活动多方位展示了两地的人文自然资源、深厚文化底蕴,有形有感有效讲好中华民族共同体故事,促进了豫蒙两地图书馆的广泛交往、全面交流,未来两地将继续携手,扎实推进“文化润疆”等重大工程落地生根,共同助力公共文化事业高质量发展,共谱“全民阅读”亮丽篇章。

此次“春雨工程”活动由河南省文化和旅游厅、内蒙古自治区文化和旅游厅指导,河南省图书馆、内蒙古自治区图书馆、包头市图书馆、巴彦淖尔市图书馆和鄂尔多斯市图书馆开展了“古籍里的黄河”展览、“黄河回响”传统文化体验市集、“悦”读黄河”捐赠及交流等多项主题活动。

“古籍里的黄河”展览精心遴选出与黄河相关的河南省图书馆馆藏珍贵古籍文献,从“黄河溯源、黄河变迁、黄河治理、黄河文学”四个方面,以“古籍影印本+展

“春雨工程”中原古曲 赴新疆展演

本报(记者 成燕 通讯员 丹妮)近日,“春雨工程”中原古曲赴新疆展演走进哈密,在卡姆传承中心为哈密市民带来一场别开生面的“文化盛宴”,以文化援疆助推文化润疆,深受当地群众欢迎。

在“大舞台”活动现场,歌舞节目热情洋溢、节奏明快,极具地域特色。竹笛独奏、唢呐独奏、二胡独奏、古筝独奏、三弦独奏、器乐小合奏等让观众感受到中华优秀传统文化的魅力。

在“大讲堂”活动现场,河南省民族管弦乐学会负责人围绕“中州拳派”的历史渊源、流派演变、技艺特点、艺术风格等进行讲解,并由专家演奏家结合讲座内容进行现场弹奏演示。郑州文化馆负责人

以《加强非物质文化遗产保护 驻守精神家园》为题,阐述非物质文化遗产保护工作的意义和方式方法,让边疆人民共享文化发展的成果,真切感受文化的力量。

本次活动由河南省文化和旅游厅指导,河南省曲剧艺术保护传承中心、郑州市文化广电和旅游局、河南省民族管弦乐学会、哈密市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、郑州市非物质文化遗产保护中心、郑州文化艺术交流协会、哈密市文化馆承办。活动通过“大舞台”和“大讲堂”系列活动,将两地独具特色的优秀传统文化互动交流,使群众文化交流在两地落地生根,进一步加深豫哈两地文化的交往交融。

第十一届亚洲青少年武术锦标赛落幕 塔沟武校摘得4金

本报(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)昨日,记者从登封塔沟武校获悉,第十一届亚洲青少年武术锦标赛近日在中国澳门落下帷幕,塔沟武校5名学员代表国家队参赛,在散打和套路两个项目的比赛中共获得4金1银的优异成绩。

本次比赛共有来自亚洲23个国家和地区300多名运动员参加,是亚

洲水平最高的青少年武术赛事。竞赛项目设散打和套路,在套路比赛中,塔沟武校学员梁川卓获得女子A组刀术冠军,取得本届武术亚青赛首金。

另外,塔沟武校4名学员参加散打比赛夺得3金1银,分别是欧家铭获得52公斤级冠军、沙海清获得65公斤级冠军、侯雪获得52公斤级冠军、王泰龙获得45公斤级亚军。