



唤醒沉睡图书 共享美好阅读

郑州市第九届绿城换书大会举办

本报讯(记者 秦华 文/图)家里有“沉睡”已久的图书?与其束之高阁,不如让它流动起来,让更多的人分享阅读带来的快乐。9月10日上午,由市委宣传部、市文明办、市文化广电和旅游局、市教育局指导,郑州社区大学、郑州市月季公园、郑州市全民学习志愿服务队主办的“郑州市第九届绿城换书大会”在郑州市月季公园举办,前来参加换书的市民络绎不绝,大家都专心致志沉浸书香中,呈现出一幅幅动人心弦的最美读书人画面。

为了营造“爱读书、读好书、善读书”的良好文化氛围,激活闲置图书,让更多市民爱上阅读,携手共建书香郑州,市全民学习志愿服务队风雨无阻,已经举办八届绿城换书大会。如今,一年一度的换书大会,成为读者们交换图书、分享阅读心得的重要平台。

郑州社区大学全民学习志愿服务队的志愿者们自发组织的、供市民免费阅读的活动阵地。在志愿者的精心组织下,每年换书大会井然有序,前

来参加换书的市民络绎不绝。前来参与活动的有白发苍苍的长者,也有满脸稚气的孩童。有的市民没有带书,在工作人员的引导下,可先登记把书带回家看,抽时间再拿来自己的书完成交换或捐助。

通过换书大会以及爱心书摊持续提供的周末换书、读书等阅读服务,“沉睡书籍”被唤醒,在市民手中流转。不少人甚至已经形成了习惯,每周都会前来参加读书、换书、借书、捐书活动。此外,公益青年读书会还会定期将一些积累下来的优质图书送到乡村小学,让更多人分享阅读带来的快乐,为共建书香郑州凝聚蓬勃力量。

据介绍,围绕传统节日、建党等重要时间节点,公益青年读书会还会结合每届绿城换书节主题,举办形式多样的全民阅读主题活动,并开发了《党史学习微讲堂》《积极心理学十二讲》《情绪管理》《生命教育》等课程。丰富多样的书籍阅读、课程分享和知识讲座满足了不同人群的需求,有效推进了全民阅读活动的深入开展,在润物细无声中赋能市民美好生活。



绿城换书大会现场

现当代诗歌朗诵会今晚精彩上演

本报讯(记者 成燕 通讯员 王方方)今晚,由省文旅厅、市政府主办,市委宣传部、市文广旅局承办的第七届中国诗歌节诗歌主题精品剧目展演——现当代诗歌朗诵会将在省人民会堂精彩上演。

据了解,第七届中国诗歌节将于9月21日至27日在郑举办,第七届中国诗歌节诗歌主题精品剧目展演,是2023年郑州市精品剧目演出活动的重要组成部分。现当代诗歌朗诵会由省话剧艺术中心演出,省话剧艺术中心一级演员蔡小艺、袁惠芳、刘淑英等知名艺术家领衔,精选《诗颂风华》《读中国》《信念永恒》《祖国啊,我亲爱的祖国》等篇章,饱含对祖国的深情、《念奴娇·追思焦裕禄》《河南攻坚礼赞》《南北水调人——想带母亲回浙川》《黄河》《红旗渠》《我光荣的名字,河南人》等展现厚重黄河儿女的河南篇章,更是让观众感受到朴实河南人为“中原更出彩”的奋进。

为让更多喜爱诗歌朗诵会的群众欣赏到精彩演出,本次演出采取线上线下相结合的方式组织开展。未及时刻到场的市民可通过该平台观看音乐会现场直播。市民可关注“郑州文旅云”公众号,点击菜单栏“文旅指南”“2023年精品剧目演出活动”专题页面,即可在线查看演出预告,观看演出直播;还可关注“郑州文旅云”官方抖音号,通过抖音短视频、抖音直播间参与更多精品剧目演出活动。

“行走河南·读懂中国”主题采风创作活动启动

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)为进一步擦亮“行走河南·读懂中国”品牌,以文学作品生动展示郑州及河南的人文之美、山水之美、生活之美、发展之美,根据河南省文联、省作协及郑州市文联工作部署,郑州市作家协会“行走河南·读懂中国”主题文学采风创作活动于近日正式启动。

采风创作活动首站,作家一行先后到管城区所辖的代书胡同、平等街非遗等文化街区,了解了私塾先生免费代人写书的慈善义举、三官庙的民间故事、古城驿站自唐至民国初期的变迁、冯玉祥初建平等街等人文逸事,还观摩了两个街道把历史文化元素充分融入现代城市管理中成熟的文化社区空间。在随后郑州商都遗址博物院、东城墙遗址博物院、商都双创基地的文学采风,大家领略了郑州自商代前期至今3600年的文化脉络,沉浸式体验了历史与现代共生、交相辉映、生生不息的发展历程。

“在采风中了解和体验了郑州的厚重文化、发展巨变,实地考察启发了思考,更加懂郑州了。”大家纷纷表示,今后要在文学创作中不断增强脚力眼力脑力笔力,自觉担负起新时代的使命任务,创作出更多更好的作品,生动讲述中原儿女平凡的人生故事、感人的奋斗故事、温暖的幸福故事。

据悉,郑州市作家协会“行走河南·读懂中国”郑州行主题采风创作活动于9月至10月举行。郑州市作协公众号将开设专栏展示作家创作的文学作品,并以征文形式甄选优秀作品编纂出版《“行走河南·读懂中国”郑州行文学作品集》。

百余件漆画作品在郑展出

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州美术馆获悉,“大河丹青——2023年全国漆画邀请展暨河南省首届漆画作品展”已在该馆新馆开展。

据了解,经过千百年的发展,中国漆艺以其独特的工艺、丰富的内涵成为中华优秀传统文化的重要组成部分。作为漆艺的一种,漆画具备了画的共性和漆的个性特征,成为二者的结合体,并发展成为一门独立的绘画门类。它既有构图、造型、色彩等方面的形式美感,也有着来自生活、来自自然的诗情画意以及作者对社会对人生的思考和体验。

河南作为中华文明的主要发祥地,有着深厚的漆文化传统。河南的漆画艺术家和全国同道一起,认真学习研究传统漆艺文化,不断探索新的语言形式,在题材、内容、表现形式等方面日益呈现出丰富性、多样性,为河南美术增添了浓墨重彩的一笔。

为推动河南漆画艺术的发展,在中国美术家协会漆画艺委会的大力支持下,省文联、省教育厅、省美术家协会共同主办此次作品展。展览邀请包括中国美术家协会漆画艺委会委员、全国各省漆画创作者代表及河南省漆画作者代表创作的133件作品,较为全面地呈现了当代漆画艺术创作的群体面貌。

相关负责人表示,河南漆画艺术家将以此次展览为契机,向全国同行学习,不懈努力,守正创新,以创作思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作为己任,使漆画这门独具东方审美品格的艺术在新时代焕发出新的活力,为河南美术事业的繁荣发展增光添彩,共同开创中国漆画事业的新局面、展现新气象。

中国选手殷若宁登顶 女子高尔夫球世界排名

新华社华盛顿9月11日电 在当地时间10日结束的LPGA(美国女子职业高尔夫球巡回赛)皇后城锦标赛上,中国选手殷若宁以总成绩-14杆位列单独第三,这也使她目前的世界排名上升至第一位。

出生于2002年的殷若宁是继冯珊珊之后第二位成为世界排名第一的中高协女子高尔夫球手。

本次LPGA皇后城锦标赛的转播画面上展示了殷若宁近年来的世界排名进步情况:她在2019年结束时仅在第482位,2022年结束时上升到101位。

殷若宁今年状态火热。4月,她夺得了LPGA洛杉矶公开赛冠军;6月,斩获大满贯赛事女子PGA冠军;9月,她在LPGA波特兰精英赛上获得季军,世界排名来到第二。

“我正在一个令人舒服的状态上,每一周我都感觉处在有利的情形中,并且我都可以让自己进入赢球的区间。”殷若宁在10日赛后接受英文采访时说道,“我非常惊喜自己可以打得很棒,而且可以将这种好状态延续下去。”

接下来,殷若宁将回到国内,参加杭州亚运会的比赛。

2023年赛艇全锦赛收奖

我省选手斩获3金

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,2023年全国赛艇锦标赛近日在陕西省榆林市水上运动中心收奖。河南选手在本次比赛中发挥出色,共斩获3枚金牌和2枚银牌。

2023年赛艇全锦赛由国家体育总局水上运动管理中心、中国赛艇协会主办,设有男、女14个项目,共有来自全国20支代表队的731名运动员参赛。河南省赛艇队派出26名男运动员和25名女运动员参加13个项目的角逐。经过5天激烈比拼,最终,河南选手斩获本次比赛女子双人双桨、女子四人单桨、男子四人单桨三个项目的金牌,以及男、女八人单桨有舵手两个项目的银牌。

作为河南竞技体育的优势项目之一,河南赛艇在近年来的国内外大赛中均有不俗表现。去年的赛艇全锦赛,河南赛艇选手就收获了2金1银1铜。今年的赛艇全锦赛,河南省赛艇队在队内多名队员随国家队征战赛艇世锦赛的情况下,依然斩获3金2银,又一次充分展现了河南赛艇的强劲实力。

畅享垂钓休闲乐趣

河南省两场钓鱼公开赛在郑举行

本报讯(记者 陈凯 通讯员 姜旭扬)9月9日至9月10日,2023年河南省钓鱼公开赛,2023年度LOL河南路亚钓系列公开赛,分别在郑州市洞林垂钓园和洞林路亚钓系列公开赛训练基地举行。来自全省的百余名钓鱼爱好者欢聚一堂,通过参赛一较高下的同时,畅享垂钓休闲乐趣。

2023年河南省钓鱼公开赛由河南省全民健身中心主办,河南省钓鱼协会承办。72名参赛选手通过抽签参加4.5米手竿钓混合鱼重量赛共两场,比赛采用分区积分赛制,按照参赛选手两场比赛的总分排名定比赛名次。

河南省钓鱼公开赛是我省全民健身的一项传统赛事,旨在为全省广大钓鱼爱好者搭建一个切磋交流、展示风采的平台,进一步促进垂钓运动在我省的推广和普及。

驾乘船艇驶向指定水域,甩开鱼竿按时进行钓赛。9月10日,一场“特殊”的钓鱼比赛在洞林路亚钓系列公开赛训练基地举行。这场名为2023年度LOL河南路亚钓系列公开赛,要求参赛选手自驾船艇,在规定时间内,指定水域完成比赛。因为“好玩”,使得“路亚钓”这项钓鱼比赛近些年颇为流行。

2023年度LOL河南路亚钓系列公开赛由河南省全民健身中心主办,河南省钓鱼协会承办,比赛项目为双人单艇路亚钓,比赛以船艇(队)为单位,计总重量形式。每船(队)在每场比赛时限内钓获的最重5尾成绩作为该场比赛的有效成绩。本次比赛共吸引了全省20支代表队的40名路亚钓爱好者参赛。

创造多项历史 德约科维奇问鼎美网冠军



德约科维奇在颁奖仪式上手捧冠军奖杯 新华社记者 刘杰 摄

新华社纽约9月10日电 塞尔维亚“天王”德约科维奇在10日进行的美国网球公开赛男单决赛中击败俄罗斯选手梅德韦杰夫,第四次问鼎美网男单冠军。这是德约科维奇职业生涯的第24座大满贯冠军奖杯,超越23冠的小威廉姆斯,独居公开赛时代历史第一。

尽管作为赛会2号种子的德约科维奇以6:3、7:6(5)、6:3直落三盘的方式击败了赛会3号种子梅德韦杰夫,但这场比赛耗时3小时16分钟的比赛并不像比分看起来那样一边倒。

36岁的塞尔维亚老将在首盘比赛的第二局率先破发,尽管梅德韦杰夫在2:5落后时耗时5分钟艰难完成保发,但德约科维奇随后顺利

保发,并以6:3拿下首盘。

第二盘堪称一场“过山车”比赛,通过104分钟的耗时可见一斑。两位选手前七局均各自顺利保发,德约科维奇以3:4的比分进入自己的发球局,但“大魔王”梅德韦杰夫耗时近10分钟拿到破发点后,德约科维奇顺利化解并保发成功。梅德韦杰夫在“抢七”局以5:4领先时,被对手连得2分拿下盘点,随着梅德韦杰夫的回球受迫性失误,德约科维奇7:6(5)拿下第二盘。

熬过漫长的第二盘,梅德韦杰夫已无力阻止德约科维奇创造历史,塞尔维亚人6:3拿下第三盘,为2023赛季的美网画下句号。

“这对我意义非凡,能在这项运

动中书写历史,这种感觉很难用语言形容。”德约科维奇说,“当我7、8岁时,我就有个梦想,想成为世界上最好的球员。我从没想过能拥有24个大满贯,我从没想过这能成为现实。但过去几年,我觉得我有个机会,有机会能书写历史,为什么不搏一把呢?”

随着德约科维奇第四次捧起美网冠军奖杯,他也创造了一系列历史:24次大满贯冠军,打破了由他保持的男子大满贯冠军纪录,西班牙人纳达尔和已退役的瑞士“天王”费德勒分别以22个和20个位列二、三名。德约科维奇也超越23冠的小威廉姆斯,独居公开赛时代历史第一。

《永安镇故事集》郑州路演

主创真诚解读“小人物”

本报讯(记者 秦华 文/图)电影《永安镇故事集》已于9月8日全国上映,于9月1日起举办的14天14城全国路演正火爆进行中。近日,影片在郑州奥斯卡硅谷、升龙影城举办了映后见面会,导演兼编剧魏书钧、领衔主演黄米依现身影院,和大家进行映后交流互动,分享拍摄背后的故事。

《永安镇故事集》由魏书钧执导,康春雷、魏书钧编剧,杨子姗、黄米依、刘洋、康春雷领衔主演。讲述的是一部“关于电影”的电影,影片围绕永安镇为中心点,从三种视角出发讲述了不同世界、不同阶级的人物,在面对不同生活困境时所展现出来的反抗、顺从、挣扎等一系列举动,不甘心困于苦闷的饭店老板娘、看似光环满身实则无奈的女明星、陷于争吵与精神内耗的

导演和编剧,人物命运通过永安镇短暂交织在一起。

在影片中,黄米依饰演的饭店老板娘角色难度十足,既要把困于生活的无奈和麻木展现出来,又要把因剧组到来产生的一丝丝幻想演出层次感。见面会现场,黄米依讲述了自己与电影因何结缘,回忆自己在剧组的趣事,也在现场认真分享了自己关于对小人物的感悟与思考。

魏书钧讲述了自己与永安镇的独特缘分,一一分享自己在电影中的各种小意思,现场有网友提问“影片是否有第四段故事”,导演说:“我们写的这个剧本,只写了三段,如果说要有第四段故事,我觉得应该大家看完电影之后感到这个电影跟自己的关联,涟漪能荡到大家心里的时刻,就是第四段故事”。魏书钧说,期盼《永安镇故事集》能给观众带来一场视觉与精神上的双重盛宴。

据悉,该片曾经入围第74届戛纳电影节导演双周单元,并在第5届平遥国际电影展上斩获“费穆荣誉最佳导演”和“青年评审荣誉·最佳导演”两项大奖。



魏书钧(右)和黄米依在见面会现场与观众交流互动