



# 文化大咖 嵩山论剑

郑报全媒体记者 董艳竹 张倩 李晓光

9月18日下午,2023微博文化之夜嵩山论剑主题论坛在登封嵩阳书院举办,来自文化领域的专家学者相聚嵩山脚下,围绕“天地之中、华夏之源、功夫郑州”这一主题,共同论道郑州文化和嵩山文化,探寻郑州与嵩山的历史文化渊源,在思想碰撞中为打响“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌建言。

## 央视《百家讲坛》主讲人、作家、文化学者魏新 让郑州文化在中华传统文化中闪闪发光

作为本次论坛的主持人,作家、文化学者、央视《百家讲坛》主讲人魏新开场表示:“我和河南有着非常特别的缘分,第一次在《百家讲坛》上讲的就是《东汉开国》,而东汉时期的历史很多都与河南有关。所以说,老家河南这句话特别好,每次来都感觉非常亲切。”魏新说,近些年,河南用创新诠释传统文化,让人愈发感觉“老家河南”大有看头,尤其是郑州文化的一次次出新出圈出彩,很值得赞赏。

郑州是中华文明起源、形成、发展的核心区域和主根主脉所在,在中华文明发展史上具有重要而特殊的地位。魏新认为,如果说郑州文化承载着深厚的历史底蕴和丰富的精神内涵,嵩山文化则是郑州文化的源头和中华民族文化的摇篮,它为郑州未来发展提供了不竭的精神源泉。

“一个响亮的城市品牌,是城市发展的宝贵资源。”魏新认为,“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌是郑州未来发展的战略定位和文化自信的集中体现,要立足“文武双全”城市特征,努力讲好郑州故事,让郑州文化在中华传统文化中闪闪发光。

## 河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香 把“天地之中”地理枢纽变成价值枢纽

“打造‘天地之中、华夏之源、功夫郑州’全新城市品牌,这和河南打造‘老家河南、天下黄河、华夏古都、中国功夫’的提法是一致的。”河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香认为,“天地之中”有着很强的地理概念,黄河、嵩山在这里交汇,充分彰显了阴阳的生命力。这个“中”字对于河南、对于郑州来说具有深刻的文化意义。

说到“功夫郑州”,李庚香认为,少林寺最核心的是“禅”,禅文化讲究的是“静”,但少林寺僧人需要强身健体,从而就有了少林功夫。“功夫郑州”要形成文武兼备、文武平衡很关键。

“从河洛文化、中原文化到黄河文化、中华文化,是国家文化的发展演进之路。如果说‘天地之中’讲的是地理的概念,那么‘华夏之源’则是一个历史、时间的概念。”李庚香说,人们之前对郑州的印象是“火车拉来的城市”“中原商战”,但如今郑州不断挖掘嵩山文化、河洛文化、黄河文化,不断为中华民族现代文明、人类文明新形态做出河南贡献。无论从地貌、地质、还是地理等因素来看,黄河文化在河南地表现得最充分,郑州要把“天地之中”地理枢纽变成价值枢纽,要站在高度看黄河,要站在文化、文明、国运、国脉的高度来看黄河,从而推动黄河文化在新时代发扬光大。

## 河南省文联主席、省作家协会主席邵丽 用更多优秀文艺作品宣传郑州文化

巍巍嵩山高,滔滔黄河长。历史长河中,嵩山和黄河共同成为人类繁衍生息的摇篮之一,一众文人墨客纷纷登上嵩山,用文字和艺术构筑起熠熠生辉的黄河文化、郑州文化和嵩山文化。河南省文联主席、省作家协会主席邵丽的作品几乎与黄河有关,如长篇小说《黄河故事》聚焦黄河、聚焦家族史,勾勒出女性自立自强的命运史;长篇小说《金枝》凝聚着黄土地滋养出来的生命智慧,可谓是一部中原大地的社会变迁史。“我在郑州生活了20余年,始终用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民,用笔墨记述着中原这片热土上发生的一切,更在这里创作出一部部具有中原特色、中原风格、中原气派的文艺作品,我深爱着这片土地。”

郑州作为中华文明起源、形成与发展核心区域,中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性都在这里得到生动体现。“叫响‘天地之中、华夏之源、功夫郑州’城市品牌恰逢其时。作为中原大地的文艺工作者,我会用一篇篇优秀作品带动和影响更多的文艺大家投身于郑州文化和嵩山文化的宣传推介和创新创作中,为讲好黄河故事、弘扬黄河故事贡献智慧和力量,推动黄河文化‘活起来’‘火起来’。”邵丽表示。

## 河南省政协民族和宗教委员会副主任董林 把嵩山文化挖掘好,向全国、向世界传播好

“现在的郑州是越品越有滋味,郑州古城的地位越来越得到人们的认可。”河南省政协民族和宗教委员会副主任董林说,“天地之中、华夏之源、功夫郑州”的定位,对于郑州来说是非常准确的,也是新时代发掘出郑州新的之美。

“少林功夫是中华文化走出去的一张靓丽名片,郑州要把这张名片擦得更亮。我认为‘功夫郑州’中的‘功夫’还有另外一层含义,目前郑州正在建设国家中心城市,加快推进制造强市建设,‘功夫郑州’也意味着郑州要打造多元化的城市品牌。”董林认为,嵩山天下“奥”,这也意味着嵩山的文化积淀非常深厚,需要不断去挖掘其丰富的文化底蕴。新时代,要把嵩山文化挖掘好,向全国、向世界传播好。

“郑州在挖掘嵩山文化、中原文化方面下了很大功夫。我认为传承中华优秀传统文化媒体宣传一定要在‘小屏’上发力,移动化传播一定要做到位,传播渠道要做到多元化。同时要满足年轻化受众需求,改变传统话语体系,构建青年话语体系,这样才能引起更多的共鸣。”董林说,新闻媒体做传播一定要有“共情”意识,讲好故事,让更多人看得懂、听得懂、听得进去。

# “探寻郑州宝藏之旅大V行”启动

## 畅游巩义 感受别样人文诗词之美



微博文化名人、学者、大V在郑州巩义合影

9月18日下午,微博文化之夜系列活动之“探寻郑州宝藏之旅大V行”正式开展。数位微博文化名人、学者、大V畅游巩义,在杜甫故里、康百万庄园、巩义宋陵等地,邂逅悠久河洛文化,感受中原人文底蕴。

巩义地处郑州和洛阳两大古都之间,因“山河四塞,巩固不拔”得名。坐落于巩义笔架山下的杜甫故里,是诗圣杜甫的出生地。以沉郁顿挫之诗风扬名后世的杜甫,在这里度过了他“庭前八月梨枣熟,一日上树能千回”的童年。而后,十年漫游、十年求官、十年漂泊,杜甫挥毫赋诗,留下了1400多首脍炙人口的诗篇。但无论身在何处,杜甫始终惦念着生他养他的故乡。

行走巩义杜甫故里文化园,观摩杜甫诞生窑,观看大型实景剧《归乡》,大V们系统了解了这位伟大诗人的生平与创作经历,身临其境般体会杜甫跌宕起伏的一生,真正理解了那句“露从今夜白,月是故乡明”中饱含的思乡情愫。

始建于明末清初的康百万庄园,是“中原活财神”河洛康氏的宅院。它依照“天人合一、师法自然”的准则而建,靠山筑窑洞,临街建楼房,滨河设码头,掘险垒寨墙,占地16万余平方米,建筑面积64300平方米,相当于山西乔家大院的十几倍。大V们漫步其中,惊讶于它对古朴幽雅与粗犷厚重两种风格的完美融合。

庄园内,乾隆初年栽种下的葡萄树,历经沧桑却枝叶繁茂,每年夏秋都能结出累累硕果。它与重重掩映的灰砖飞檐一起,诉说着辉煌的康百万传奇。在错落有致的庄园中,砖、木、石“三雕艺术”无疑是最具文化韵

味的存在,而以“留余”为代表的匾额楹联,则蕴含了康氏富裕十三代400多年的财富密码。

北宋皇陵始建于公元963年,北宋九帝中除徽、钦二帝被金人掳去囚死于漠北外,其余七帝均葬在巩义,现存有太祖赵匡胤永昌陵、太宗赵炅永熙陵、真宗赵恒永定陵、仁宗赵祯永昭陵、英宗赵曙永厚陵、神宗赵顼永裕陵和哲宗赵煦永泰陵,加上赵匡胤父亲赵弘殷的永安陵,俗称“七帝八陵”。还附葬有后妃、宗亲、皇子皇孙和功臣墓300多座,形成了一个规模庞大的皇家陵墓群。

“在郑州微博文化之夜的活动中,我有幸参加了感受人文诗词的活动。这次活动让我深入了解了中原文化的魅力,参观了杜甫故里、康百万庄园和北宋皇陵三地,感受到了文化底蕴深厚的中原文化。”大V@黄埔一投告诉记者,来到杜甫故里,好似进入时光隧道。这里是唐代著名诗人杜甫的故乡,他流传保存下来的1400多首不朽诗篇,具有丰富的社会内容,强烈的时代色彩。“参加这次感受人文诗词活动,让我深刻体会到了中原文化的博大精深。中原文化是中华文化的母体和主干,以河南为核心,以广大的黄河中下游地区为腹地,逐层向外辐射,影响延及海外。纵观历史,中原地区在古代不仅是中国的政治经济中心,也是主流文化和主导文化的发源地,对构建整个中华文明体系发挥了重要的开创作用。我希望今后能有更多这样的活动,让更多的人了解和传承中原文化。”

大V@半杯傻茶告诉记者:“曾数

次至郑州,都因工作匆匆而过。此次可以停下匆忙的脚步,漫步古都,初窥中华之根脉,聆听历史回响。从公元前8世纪的周朝,这块土地便已是中原重镇,亦曾是商之政治、文化中心。满目可寻的古迹和文化遗产,见证着中华文明最初的崛起与辉煌。掠过杜甫故里、康百万庄园、北宋皇陵的云已经飘荡了千年,而抚今追昔,看郑州今日巨变,正印证了诗圣杜甫那个名句‘锦江春色来天地,玉垒浮云变古今’。”

“康百万庄园,历经风雨沧桑数百年,曾经的漕运大佬,富可敌国。春草秋更绿,白鹤未夕归。康家庄百万,迟暮有人回。走在庄园里仿佛打开历史的画卷,领略着曾经的辉煌。”大V@曹获明说,康百万庄园,内容很多很杂,很多启发,从明代中期一直到民国这么多朝代经久不衰的商业帝国,必须细细研究学习其精髓。

“第一次来郑州,首先就感受到了这座城市的烟火气。这里的人热情大方,当晚在夜市走走就能看到城市的活力,被满满的生活气息所打动。”大V@浪人银河的细菌说,第二天在郑州和巩义参观了更多历史文化景观,被这里深厚的文化底蕴所感染了。无论是杜甫故里还是北宋皇陵,都是千百年文化积淀的见证,“我觉得自己是非常幸运的,能够来到美丽的河南,体验郑州的人文气息和那份历史的厚重感。衷心地希望郑州的发展能够越来越好,吸引全国乃至全世界的目光,成为一个优秀的大都市。同时也希望大家平时有空都可以来郑州走一走、看一看。”

郑报全媒体记者 卢文军 张晓璐 牛艺杰

## 走进登封 聚焦“天地之中”

“很高兴又一次来到微博文化之夜,我感受这次线下探寻郑州文化的形式很好,能让我们深入感受郑州文化、中原文化。”中国渔业协会原生水生生物及水域生态专业委员会副主任、微博科学科普博主“开水族馆的生物男”告诉记者。

9月18日,“探寻郑州宝藏之旅大V行”网络主题活动举行,微博文化之夜组织微博文化名人、学者、大V等来到登封,探寻郑州文化,深度体验郑州丰富的文化内涵。

“天下功夫出少林,少林功夫甲天下。”在资深导游的引领下,嘉宾们来到少林寺,感受少林深厚的文化魅力。

少林寺被誉为“天下第一刹”,因其历代少林武僧潜心研创和不断发展的少林功夫而名扬天下,是中国功夫的发源地之一。2010年8月,包括少林寺常住院、初祖庵、塔林在内的“天地之中”历史建筑群被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

“我十几年前曾来过少林寺,但在这次活动中,经过导游老师的讲解,我对少林寺的禅宗文化有了更深入的了解。”北京岳成律师事务所高级合伙人、微博新知博主“岳岫山”表示。

随后,嘉宾一行来到位于登封市告成镇的观星台景区。观星台是中国现存最早的天文台。郭守敬在此采集数据、制作仪器,于1280年制定出了当时世界上最先进的一部历法——《授时历》。

“观星台见证了当时世界上最先进的历法——《授时历》的测量推算历史,是中国现存最古老的天文台,也是世界上现存最早的观测天象的建筑之一。”聆听着讲解老师的介绍,嘉宾们赞叹连连,并纷纷在观星台前合影留念。

暮色渐深,嘉宾们来到登封大V行的最后一站——《禅宗少林·音乐大典》。

《禅宗少林·音乐大典》是由谭盾、梅帅元、释永信、易中天、黄豆豆五位大师联手打造的一台中岳嵩山大型山地实景演出,共分《水乐·禅境》《风乐·禅定》《风乐·禅武》《光乐·禅悟》《石乐·禅颂》五个乐章,生动地描述了山涧风景、雪夜古刹、月照塔林、禅修法会、溪山坐禅、少林拳棍、女童牧归等情景。《禅宗少林·音乐大典》已成为中国实景演出的扛鼎之作和河南文化旅游的“新名片”。

震撼人心的音乐、变化莫测的灯光,别具一格的表演形式……精彩的演出赢得了嘉宾们的热烈掌声。

“悠悠华夏,文脉千秋。希望大家都能来郑州、河南走一走,感受一下中原文化的魅力。”河北省佛教协会副会长、沧州市佛教协会会长延参法师感慨道。

在“天地之中”,感受中原文化的魅力。2023微博文化之夜是中国新文化传播的一次尝试,在互联网空间内展现郑州文化,让更多的人了解、认识“天地之中、华夏之源、功夫郑州”。

郑报全媒体记者 许怡童 李晓光

## 米卢诸宸今日携手 做客郑州报业集团

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰 郭轲略)今天下午,郑州报业集团将迎来球迷喜爱的“客人”。前中国国家队主教练博拉·米卢蒂诺维奇和“国际象棋皇后”诸宸在嵩阳书院精彩对决之后前往郑州报业集团做客。

2001年10月27日,刚刚带领中国男足实现历史性突破,首次拿到世界杯入场券的主教练博拉·米卢蒂诺维奇和爱徒李玮锋一起造访当时的郑州晚报社,引起广泛关注,极大地提升了郑州晚报的影响力。时隔22年,米卢先生在参加微博之夜活动的间隙,造访郑州报业集团。故地重游,故人相逢,通过米卢先生的感受,来展现郑报集团的快速发展。

米卢蒂诺维奇的名字对于中国球迷来说可谓再熟悉不过了。他以独特的训练方法和卓越的指导能力带领中国足球队进军2002年世界杯,成为中国足球历史上的功勋教练。然而,他的影响力远超过足球领域,他的智慧、坚韧和乐观精神激励着更多的人去追求梦想。在即将到来的国际象棋友谊赛中,他将展示他多才多艺的另一面。米卢和诸宸的精彩对决,不仅仅是对智慧与策略的较量,两人比拼选择在世界闻名的嵩山书院,更让本次活动增色不少。

诸宸是世界棋迷喜欢的美女棋后,拥有丰富的赛事经验和卓越的棋艺,她曾就读清华大学,在即将到来的友谊赛中,诸宸将用自己的才华和智慧向米卢蒂诺维奇展示国际象棋的魅力。这对友谊颇深的“忘年交”,将在嵩山书院演绎精彩对决,也将古老传统的文化与现代的生活紧密相连,同时感受两位大师的魅力与智慧,见证这一难忘的时刻。



昨晚,大玉米亮起“微博文化之夜郑州见”的字样 郑报全媒体记者 马健图