



关注 郑州网球公开赛

2023 郑网第六比赛日

河南小将白卓璇无缘女单八强



白卓璇在比赛中 郑报全媒体记者 马健 摄

本报(记者 陈凯)10月12日,正在“生命之树”网球场进行的2023交通银行郑州网球公开赛展开第六个比赛日的争夺,在当晚进行的女单第二轮一场焦点之战中,持外卡参赛的河南本土小将白卓璇对阵赛会女单8号种子、世界排名第12的卡萨金娜,虽然奋力拼搏,但最终由于整体实力上的差距败下阵来,无缘本届郑网女单八强。

首轮比赛中,白卓璇完成大逆转,取得了个人WTA500级别比赛的首场胜利,昨晚对阵卡萨金娜,小白遭遇了巨大的挑战。比赛开始后,面对实力强劲的卡萨金娜,小白充分感受到了实力不在同一级别上带来的巨大差距,很快以2:6丢掉首盘。

进入第二盘,小白逐渐找到感觉,与对手展开拉锯战,在主场球迷热情呐喊下,一度将比分追至4:5。此时,手握赛点的卡萨金娜再度出现失误,顽强的小白趁机多次追平小分,让全场球迷似乎看到了翻盘的希望,但最终还是因为实力和经验上的差距,小白以4:6败下阵来。

输掉比赛之后,白卓璇表示:“机会确实出现过,但未能把握住,挺遗憾的。”小白对于自己连续两场比赛第一盘大比分输球,第二盘表现又有明显提升有着清醒的认识,“这可能跟我的性格有关系,不容易很快兴奋起来。慢热这个毛病确实需要克服,总是在第一盘打不好,后面再去追,就非常被动。”

展望未来,小白满怀信心地说:“如何才能站在WTA立足,这是个需要认真思考的问题。我需要解决的问题很多,比如发球的攻击性、接发球的质量、上网的能力,要打得更有侵略性。我会聆听各种不同的意见,不断改进自己。明年的郑网,相信会有一个全新的白卓璇出现在大家面前。”

女单其他场次比赛,从资格赛突围的选手西格蒙德以2:1逆转战胜了本届郑网女单赛会11号种子、上周在中国网球公开赛中打进女单决赛的萨姆索诺娃,晋级女单八强,爆出又一冷门;女单赛会4号种子贾巴尔2:0战胜意大利名将布朗泽蒂,同样拿下女单八强席位。

女双三场四分之一决赛昨日在“生命之树”网球场大看台球场举行,下午3点率先开赛的是,本届郑网女双赛会头号种子、今年美网女双冠军达布劳斯基/卢特利美组合对阵马丁斯/史蒂芬妮,实力强劲的前者直落两盘轻松获胜,率先晋级本届郑网女双四强。

第二场女双四分之一决赛由赛会女双3号种子、今年澳网女双亚军青山修子/柴源瑛对阵索里奥/施耐德,最终双方经过3盘较量,前者以2:1获胜,同样晋级本届郑网女双四强。

第三场女双四分之一决赛在库德梅托娃/萨姆索诺娃与巴博斯/奇琴诺克之间展开,双方同样鏖战3盘,最终前者以2:1取胜,锁定本届郑网一个女双四强席位。

郑网拥有WTA500级最好的场馆

——专访2023郑网赛事总监劳拉

“怎么样?郑网赢了是不是你们最想要的结果?哈哈……”10月11日晚,2023交通银行郑州网球公开赛赛事总监劳拉还没等记者开始专访,就先抛出了问题。

“感觉棒极了!我们当然希望这样的结果一直延续到15日女单决赛之后。”记者干脆利落的回答,房间内顿时一片欢笑声。

记者与劳拉的“面对面”就在这样轻松愉快的氛围中开始了。

“时隔三年,WTA赛事重新回到中国,对世界网坛会产生哪些影响?”记者开门见山。

“我想整个网球圈都非常想念回到中国来打比赛,不仅是WTA,而且还有ATP、ITF,以及戴维斯杯、联合会杯。中国网球发展非常快,也有大量的粉丝,WTA赛事再次回到中国,中国也给予了一个非常好的‘回应’,就像本届郑网公开赛开幕式大家所看到的一样,非常时尚漂亮,我看到了观众们的热情和激情,所有人都非常开心,WTA赛事又重新回到中国。我想这对世界网坛会产生深远影响,因为世界网坛大家庭回归了中国这位重要的一员。”劳拉说。

2023郑网的比赛场地是河南省体

育场馆中心(东区)网球决赛场,昵称“生命之树”网球场。这座以“生命之树”为设计理念的场馆占地面积约10万平方米,建筑面积约3.48万平方米,包含一个5000座的中央主场、一个2000座的副场、4个400座预赛场、4片练习场地及相关配套设施。

谈及对“生命之树”网球场的印象,劳拉赞赏有加:“这座场馆给我留下了深刻印象,不仅仅是因为它的规模,更重要的是它的环境和提供的服务。开幕式的时候,我们看到了炫酷的灯光秀表演,非常完美。在场馆外还有直播比赛的大屏幕、球迷娱乐的嘉年华、各色美食、球迷签名活动等,球迷来到这里会非常开心。场馆里有非常好的健身房、球员休息室,休息室里有乒乓球桌还有斯诺克,球员在比赛之余还可以进行一些休闲娱乐。另外,球员餐厅的餐饮也非常好,能够满足运动员的需求,不管他们是什么样的口味。”

“我听到很多运动员反馈:这里的场馆是WTA500级最好的场馆。我同样这么认为。”劳拉称赞道。

“生命之树”网球场建成于4年前,因为疫情的原因从未用于职业比赛。在劳拉看来即便如此,因为本届

郑网有着出色的运营团队,让整个赛事运转得非常流畅。“河南省体育场馆中心、新发展体育中心等相关单位组建了非常出色的团队,再加上APG的经验加入进来,我们合作非常愉快,把这些整合在一块儿让我们取得了非常不错效果。”

“未来郑网运营团队还应该从哪些方面提升,让这项赛事更加职业化?”对此,劳拉评价道:“让我们保持目前高标准运营。其次,让更多郑州人爱上网球。我们需要把人们对于网球的热情撒播在整个城市。我相信在郑州市政府的大力支持下,我们赛事运营团队以及社会各界的支持下,我们一定会取得非常好的结果。”

火爆的现场氛围,激情的球迷观众,郑网赛事的“热度”让劳拉倍感兴奋和震撼:“我看到了大家对于网球运动的热爱。我相信,无论是亲临现场的观众还是观看直播的观众,都会让他们产生一个意愿,拿起球拍自己尝试一下打球。”

从拿起球拍走进赛场观赛,到拿起球拍走进赛场参赛。劳拉说,这将是本届郑网赛事留下来的最好的一份“遗产”:“我看到一些小球迷跟球员在一起,我也看到很多小球迷得到了球



劳拉

员的签名,我想这应该给他们留下深刻印象。赛事结束之后,可能会有很多小孩拿起网球拍,去尝试一下这项运动。我们看到中国也有很多的网球学校还有网球中心,这也会造就或者培养新一代的球员。我们看到现在在中国男子运动员也取得了比较大的成功,然后女子这方面,像郑钦文她的成功还有她的比赛都能够影响很多的球迷、很多的人。也许以后他们会发现网球是一个不错的职业选择,或者说能够改变他们的人生。希望未来会有更多人群因为观看郑网后,参与到网球这项运动中来,让网球运动融入生活。” 本报记者 陈凯 文图

亚运会中国代表团获得19个奥运席位

我省刘清漪韩雪振榜上有名

本报讯(记者 刘超峰)记者昨日从省体育局获悉,杭州第19届亚运会圆满落幕,作为明年巴黎奥运会前的“中考”,中国体育代表团达到了锻炼队伍、检验训练水平、发掘新人、积累大赛经验的目的,交出了令人满意的答卷。其中,水球、曲棍球、网球、拳击、花样游泳、帆船、射箭、现代五项、霹雳舞等项目共在杭州亚运会上获得19个巴黎奥运会参赛席位。我省霹雳舞亚运会冠军刘清漪和拳击亚运会亚军韩雪振拿到巴黎奥运会资格。

刘清漪在亚运会女子霹雳舞项目中夺冠,这是亚运史上首位女子霹雳舞项目金牌,同时拿到奥运会入场券。从塔沟武校走出来的拳击名将韩雪振,在亚运会决赛中微弱劣势负于对手屈居亚军,不过也顺利拿到一张巴黎奥运会入场券。

在集体球类项目中,成功卫冕的女篮和女排联手扛起“三大球”,若能顺利过关奥运预赛,明年巴黎将肩负继续捍卫中国“三大球”荣誉的使命。此外,中国女子水球蝉联冠军,直通巴黎奥运会;女子曲棍球时隔13年再次夺冠并获得巴黎奥运会资格。在“三大球”低迷之际,其余球类项目则呈现蒸蒸日上之势,未来值得期待。

@职工羽毛球爱好者

中南五省羽毛球菁英邀请预选赛邀你来战

本报讯(记者 陈凯)记者昨日从河南省羽毛球协会获悉,豫豫杯·河南省羽毛球职工菁英赛暨中南五省体育联盟羽毛球菁英邀请预选赛,将于10月28日至29日在郑州市芝麻街羽毛球馆举行。即日起,全省广大职工羽毛球爱好者可于10月21日前进入河南省羽毛球协会小程序客户端赛事模块,选择“河南省羽毛球职工菁英赛暨中南五省体育联盟羽毛球菁英邀请预选赛”,按照相应要求报名。

本次比赛由河南省文旅投资集团主办,河南省羽毛球协会、豫豫(河南)体育产业集团有限公司承办,竞赛项目为团体赛,每场比赛竞赛组

别为第一男双(运动员年龄相加不小于60岁)、混合双打(运动员年龄相加不小于65岁)、第二男双(运动员年龄相加不小于70岁),本省区域内各级行政机关、企事业单位的职工方可组队报名参赛,本次比赛不接受个人报名,参赛选手年龄为18周岁以上,限报40支队伍。

本次比赛旨在贯彻落实“体育强国”和全民健身战略,推动中南五省体育产业发展,为中南五省广大职工羽毛球爱好者提供一个互动、交流、学习、展示风采的平台,同时带动中南五省全民健身活动,推进各地市羽毛球运动发展,并立足将其打造成中南五省系列羽毛球赛事品牌。

“这趟郑州学拳之行,值!”



董金旺(左)在对爱好者规范动作

“跟着董老师学拳只有一个多小时的时间,我感觉自己突然一下子就明白了,对太极拳的理解也提升了很多。”10月12日,在郑州董金旺太极拳馆,来自英国格拉斯哥市的William Websten一脸兴奋地说。

据了解,William Websten是跟随英国格拉斯哥一个20余人组成的太极拳团队专程来郑州学习太极拳的。“我们了解到郑州这家太极拳馆的老师很有水平,而且教学方法很多,对学拳的人提高很大,就专门来这儿学了。我们要在这里学习近一周的时间。”William Websten说。“我今年35岁了,学习太极拳已经有好几年时间。自从练上太极拳之后,我的身体越来越好,情绪也越来越平稳,整个人的状态非常好。”另一位同样来自英国的Edoard Spazzoli开心地说。

William Websten口中的“董老师”正是这家太极拳馆的馆长兼总教练董金旺。作为中国武术七段,陈氏太极拳第十二代传人、陈正雷大师入室弟子,

国际太极拳大赛冠军,陈氏太极拳高级教练,董金旺致力于传授正宗陈氏太极拳套路功法,推广太极拳养生文化与实战技法奥妙。“很高兴看到太极拳能在世界发扬光大。太极拳是中华优秀传统文化之一,让全世界更多的人通过学习太极拳达到强身健体的目的,同时也向世界传播中国传统文化,让更多人了解中国。”董金旺如是说。

手把手规范动作、深入浅出耐心讲解,亲身示范展示……董金旺精心地授业解惑,让远道而来的国外太极拳爱好者受益匪浅,“这趟郑州学拳之行,值!”

近年来,太极拳已成为习练人数最多的体育项目之一,在全世界广泛流行,对促进人体身心健康发挥着积极的作用。“太极健身的未来,其实可以针对不同年龄段群体,推出不一样的太极课程。根据人们的身体状态和需求,向全人群提供更多品类的选择,培育健康的生活方式。”董金旺最后说。

本报记者 陈凯 文图

中国女足开始冲刺 备战奥运会预选赛

河南老将娄佳惠继续入围

本报讯(记者 刘超峰)杭州亚运会结束后经过短暂休整,11日晚,中国女足除海外球员外的其余18名国脚全部抵达厦门。从昨日开始,中国女足开启为期两周的封闭集训,正式冲刺备战2024年巴黎奥运会女足亚洲区预选赛。为了以最强阵容出战确保出线,中国足协加大对留洋球员的选用力度,除王霜、张琳艳、李梦雯、吴澄莹、乌日古木拉、沈梦雨等6名留洋国脚外,目前在苏超领头羊凯尔特人女足担任绝对主力的21岁小将沈梦露,也将入选本期中国女足集训阵容。

这次集训名单与此前变化不大,先期参训的球员共有18人,留洋球员将于10月下旬的国际比赛日开启后,启程回国与国家队会合。河南籍队员娄佳惠依然入选本次集训大名单,在亚运会上娄佳惠上场时间并不多,这次奥运会预选赛主帅水庆霞或许会给老将娄佳惠更多机会。

中国女足今年有三大战役:世界杯、亚运会和奥运会预选赛,世界杯小组出局,亚运会仅获铜牌,10月26日将在厦门开赛的奥运会预选赛,对于中国女足来说又是一个艰巨的考验。按照赛制,本阶段预选赛12支亚洲队伍被分为三组,各组头名及一个成绩最好的小组第二名进入下一阶段比赛。之后晋级四队将争夺两张巴黎奥运会入场券。中国女足与韩国队、朝鲜队及泰国队同组。从此前杭州亚运会的表现来看,韩朝两队均具备不俗实力,泰国队实力也不可小觑。由于中国女足所在的B组各队实力相对平均,因此对于中国女足来说,主场都将是硬仗。



话剧《沧浪之水》 全国巡演首站亮相郑州

本报讯(记者 秦华 文图)10月12日晚,国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目——话剧《沧浪之水》全国巡演首站亮相河南艺术中心,演出现场气氛热烈,直击人心的台词和演员精湛的演绎,蕴含巧思的舞美灯光设计,让观众倍感震撼。

话剧《沧浪之水》改编自阎真同名小说,由湖南省演艺集团出品,湖南省话剧院创排,讲述了恢复高考后第一届研究生、改革开放后培养的第一代知识分子池大为,本打算在岗位上干出一番事业,却经历了种种挫折和磨难,他不得不改变自我来适应环境,可在他途

一帆风顺的时候,更加痛苦的煎熬也悄然来临……《沧浪之水》是一部现实主义题材话剧,彰显着我国从计划经济时代转向市场经济时代、从封闭的时代转向改革开放时代历程中的知识分子成长的时代印记,从另一个角度展现改革开放对知识分子心灵的涤荡,讴歌改革开放所取得的伟大成就。

昨晚的演出中,扣人心弦的故事情节、真实立体的人物塑造、极具思考价值的主题内涵和富有观赏性的舞台效果,赢得观众一致好评。台上,主角池大为初出茅庐处处碰壁,经历困境与挣扎,最终守住底线,不忘“家国天下”的

担当与责任;台下,观众随着情节突进心潮起伏,掌声、笑声、叹息声不绝于耳。

据介绍,该剧从策划创作至今,剧本先后历经几十次修改、数次打磨提升,先后3次入选国家艺术基金资助项目,并荣获“曹禺剧本提名奖”。首演以来,已经在全国各地演出40余场,所到之处反响强烈,并获得行业专家的高度肯定,认为该剧是一部优秀的现实主义题材话剧。

在改革开放45周年之际,话剧《沧浪之水》开展全国巡演,接下来,该剧还将前往武汉、合肥、苏州、南京、杭州等地演出。

“商都讲坛”明日带来一场艺术文化“盛宴”

本报讯(记者 成燕)在科学技术日新月异今天,新技术可以服务文化保护工作,并通过创造性转化、创新性发展惠及观众。本周六上午,郑州商都遗址博物院诚邀您走进“商都讲坛”,聆听清华大学两位嘉宾讲述数字化技术如何为文化遗产保护、传统文化展示带来新的体验。

据了解,本次讲座由郑州古都学会主办,郑州商都遗址博物院、郑州嵩山文明研究院共同承办。届时,清华大学特聘教授、清华大学未来实验室主任徐迎庆,清华大学美

术学院副教授、教学学术主任师丹青将联袂为公众讲授《数字化技术在文化遗产保护及文化创意设计中的应用》和《传统文化的数字化沉浸体验》,为大家带来艺术与文化的盛宴。讲座期间,两位专家将用国内经典数字化技术作为案例,聚焦如何打通数字空间与物理空间和创意设计,以沉浸式交互式的体验展示中国优秀的传统文化。大家可关注郑州商都遗址博物院微信公众号并扫描二维码进行预约报名(限前100名)。