

杭州第四届亚洲残疾人运动会隆重开幕

丁薛祥出席并宣布开幕

新华社杭州10月22日电(记者齐中熙 夏亮)相聚钱塘江畔,奏响逐梦乐章。杭州第四届亚洲残疾人运动会22日晚在杭州隆重开幕。国务院副总理丁薛祥出席开幕式并宣布本届亚洲残疾人运动会开幕。

杭州奥体中心体育场灯火璀璨,流光溢彩,宛如一朵美丽的“大莲花”。现场4万多名观众欢声笑语,共同分享这一难忘时刻。

践行“阳光、和谐、自强、共享”办赛理念的本届亚残运会,是中国继北京冬残奥会后举办的又一个国际残疾人体育盛会,也是按照“两个亚运同样精彩”精神举办的一次亚洲体育盛会。

19时30分许,在欢快激昂的乐曲声中,丁薛祥同亚残奥委会主席马吉德·拉什德、国际残奥委会主席帕森斯步入主席台,向观众挥手致意。

在两名佩戴人工耳蜗的听障儿童与健全儿童一同深情唱响《我的祖国》音乐声中,数十名听障儿童护送国旗走入会场,将国旗准确地递到仪仗队员手中。随着嘹亮的国歌声响起,全场起立,场地中的手语老师

师带着残疾人演员深情地用手语与大家合唱“国歌”。五星红旗冉冉升起,迎风飘扬。开场短片《盛情满杭城》吸引了全场目光。杭州,以亚残运会的名义,再次向全亚洲发出诚挚的邀请。随后文艺表演《心相约》拉开帷幕。一位视障小女孩静立场中,在静谧的夜色中,用童稚之声开始讲述桂花花开时贵客盈门的喜悦。网幕上呈现杭州标志性景致,22组金桂花团不断变化,在空中形成巨大的“金桂花冠”。道具车台绕场一周后,在场地中间夹道列队,金桂少女手持金桂花环准备欢迎运动员入场。

19时45分,伴着轻快的乐曲《我们的亚细亚》,运动员入场式开始。本届杭州亚残运会共有来自44个国家(地区)的代表团、3100多名残疾人运动员参加。未来6天里,他们将参加22个大项、564个小项的比赛。

东道主中国体育代表团最后入场,全场掌声欢呼声此起彼伏。中国代表团共723人,其中参赛运动员439人,他们将参加全部22个大项的角逐。

杭州第四届亚洲残疾人运动会组委会主席、浙江省省长王浩,杭州第四届亚洲残

疾人运动会组委会主席、中国残疾人联合会主席程凯,亚残奥委会主席马吉德·拉什德先后致辞。

20时55分,国务院副总理丁薛祥宣布:杭州第四届亚洲残疾人运动会开幕!“数字焰火”绚烂绽放,全场响起热烈的掌声。

文艺节目《勇向前》以“金石篆刻”的艺术化表现诠释残疾运动员“精诚所至,金石为开”的拼搏精神。短片中,金石篆刻的手法与现场残疾人运动员“刀锋战士”的肢体动作相结合开启表演。健全舞者与轮椅舞者完美共舞。大屏周围出现22个智慧印章玉石,石刻质感的杭州第四届亚洲残疾人运动会运动图标依次呈现。运用特效虚拟技术,一棵“金桂花树”昂然挺立,象征着残疾运动员超越自我、坚韧生长的力量。

8名中国残奥会冠军手持亚残奥委会会旗入场。在亚残奥委会会歌歌声中,亚残奥委会会旗缓缓升起,和鲜艳的五星红旗一道,在会场上空高高飘扬。

中国运动员余钦钦、蒋裕燕,中国裁判员陈然、夏昕分别代表参赛运动员、裁判员宣誓。

在激情的手鼓声中,文艺表演《梦闪

耀》呈现在观众面前。百名手持金桂花环的演员加油呐喊,看台上“千家万户”的门窗点亮。沸腾之声稍歇,由听障儿童组成的童声合唱团,唱响一曲温暖的天籁之声。歌声中,肢残舞者与健全舞者默契携手、精彩共舞。

21时14分,主火炬点燃仪式开始。采集自广州亚运会亚残运会博物馆内圣火台的亚残运会圣火,自19日在杭州市“三江两岸”依次传递,最终抵达杭州奥体中心体育场。

体育场内,周国华、郑雄鹰、侯斌、杜剑平、王海涛等5名火炬手接力前行,受到全场观众的热烈欢迎。最后一棒火炬手徐玲来到火炬塔下。她用智能仿生手臂高擎火炬,虚拟的良渚玉鸟向火而来。万众瞩目中,主火炬被点燃,玉鸟再次腾飞,化作杭州亚残运会吉祥物“飞飞”,体育场内一片欢腾。随即,全场共同唱起本届亚残运会歌曲《我的深情为你守候》。网幕影像中出现百余名残疾人与健全人的灿烂笑脸,传递出深情的祝福。

谢贻琴出席开幕式。亚残奥委会官员等出席开幕式。

塔沟学员亮相亚残运会开幕式

本报讯(记者刘超峰 通讯员薛瑞端)以体育之名,聚亚洲之力,筑未来之路。10月22日晚,第四届亚洲残疾人运动会在杭州奥体中心体育场盛大开幕,来自河南塔沟武校100余名学员,参加了《心相约》《勇向前》两个篇章的节目演出,又一次在亚残舞台上展现了“河南力量”。

开幕式以“心相约,梦闪耀”为主题,节目时长约85分钟,主要分为《心相约》《勇向前》《梦闪耀》三个篇章。现场以“金桂花”作为代表形象贯穿始终,从“金桂花”到“金桂花冠”到“金桂花树”不断变化,并通过科技手段融合歌舞表演、主题短片等多种表现形式,向来自亚洲40多个国家和地区的3000多名残疾人运动员传递美好与祝福。

简约而又精彩的开幕式文艺演出,塔沟武校100余名学员参加了第一篇章《心相约》和第二篇章《勇向前》的表演。尤其是在第二篇章《勇向前》中,这些功夫小子与残疾人演员一道,按照既定的路线、点位和表演内容,以最佳的状态圆满完成了表演任务。

从场上下来,15岁功夫小子罗一博满脸的兴奋和激动,一个月来持续高强度排练的辛苦,此时都化成了满满的成就感,而让他记忆最深的,还是残疾人演员带给他们的那些精神和感动。“在我们这个节目里,有两名残疾人演员表演刀锋战士,每一次排练他们都是全力以赴,那种顽强不屈的拼劲和不服输精神,让我特别感动。今后,我会把这种精神贯穿在自己的学习和生活中,去激励自己,鞭策自己。”

参演两个亚运开幕式,对于塔沟武校的孩子们来说,既是一份荣誉,更是一种责任。开幕式结束后,总导演沙晓岚来到舞台中央与表演团队合影留念,当走到塔沟武校这支队伍里,高兴地和孩子齐声高呼“塔沟、塔沟”,给他们留下了不一样的亚运记忆。

中国代表团力争运动成绩和精神文明双丰收

新华社杭州10月22日电(记者许东运 季嘉东)继2010年广州亚残运会后,时隔13年,亚残运会再次来到中国。杭州亚残运会中国体育代表团副团长赵素京22日在接受新华社记者采访时表示,中国代表团的参赛目标是继续保持领先地位,取得运动成绩与精神文明双丰收。

“心相约,梦闪耀”。22日晚,第四届亚洲残疾人运动会将在杭州开幕。44个国家和地区的近3100名残疾人运动员相聚一堂,追逐梦想。此次亚残运会共设射箭、田径等22个大项、564个小项。中国代表团将参加22个大项、397个小项的比赛。目前,轮椅篮球、羽毛球、硬地滚球、草地掷球等项目已陆续开赛。

赵素京介绍,中国亚残运代表团共计723人,其中运动员439人,包括男运动员221人、女运动员218人,来自31个省、自治区、直辖市,平均年龄26.5岁。这是中国体

育代表团参加亚残运会以来,覆盖省(区、市)最多的一次。215名运动员是首次参加亚残运会,227名运动员曾参加过残奥会。

“杭州亚残运会是展示华夏风尚的大舞台,是展现新时代新征程中国残疾人自强不息精神风貌的大舞台,更是增进亚洲人民团结进步的大舞台。”赵素京说。

在2018年雅加达亚残运会上,中国代表团实现金牌榜、奖牌榜“三连冠”。而杭州亚残运会与巴黎残奥会紧密相关,22个大项比赛中有12个是巴黎残奥会的资格赛或积分赛,其中田径、游泳、自行车、射击为巴黎残奥会资格赛,举重为世界排名赛,硬地滚球、盲人柔道、乒乓球、轮椅网球、羽毛球、跆拳道、轮椅击剑为巴黎残奥会积分赛。

“我们要通过运动员的优秀表现,鼓舞激励更多残疾人参与体育健身,积极融入社会。”赵素京表示,中国体育代表团在赛场上拼

搏奋斗,是对残疾人体育事业的巨大支持和鼓舞。代表团由身残志坚的运动员组成,他们以非凡的毅力和顽强的斗志克服了生理上的限制,在残疾人体育领域取得了卓越成就。

杭州亚残运会不仅是竞技的舞台,更是运动员交流的平台。赵素京说:“中国体育代表团会进一步深化与各残奥委会和各代表团的交流合作,通过举办亚残运会积极参与国际残疾人体育事务,为推动国际残疾人体育运动新发展、增进亚洲各国各地区残疾人之间的友谊作出新贡献。”

赵素京同时强调,要确保反兴奋剂工作零差错,干干净净参赛。“中国代表团全体人员将以零容忍的态度坚决杜绝兴奋剂,确保拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌。”她说,“希望在家门口的赛场上争取优异成绩,为实现‘两个亚运,同样精彩’的目标作出应有的贡献。”

首届省传统武术文化展演活动精彩绽放

本报讯(记者成燕)10月22日,作为河南省第二届“惠民文化节”活动之一,河南省首届传统武术文化展演活动在嵩山少林景区举行。来自全省的31支代表队461名传统武术爱好者、非遗传承人齐聚嵩山少林,参加集中展演活动。

该活动由省文旅厅主办。展演活动在震撼的少林功夫秀《罗汉迎宾》中拉开帷幕。

据省文旅厅相关负责人介绍,全国129个武术拳种中,在我省流行的就有40多种。随着社会的发展,传统武术受众群体越来越多,影响力越来越大。举办此次传统武术文化展演既是弘扬优秀传统文化的需要,也是满足群众多元化文化需求的重要举措,还是提高群众身体素质、增强精神力量的惠民之举。我省将通过举办各类展演展览展示活动,为传统武术文化注入创新活力,让沉寂在民间的传统武术文化活起来、传下去,并不断发扬光大。相关部门将不断挖掘全省传统武术文化资源,持续推出有力量、有筋骨、有温度的群众文化展演活动,丰富武术表演形式,滋养传统

武术文化土壤,让这一文化瑰宝传承焕发新的光彩。

国家级非物质文化遗产项目——农家拳传承人袁红军代表展演选手发表感言,河南省级非遗项目八卦锦代表性传承人焦宏敏进行表演展示。

开幕式后,展演活动在嵩山少林景区售票处广场和功夫市集擂台同时启动。世界非遗项目太极拳各流派同台对决,太极拳拳拳、斜拳、梅花拳、八卦拳、大洪拳、空拳拳精彩纷呈,龙形鞭杆、绳镖、盘龙棍、流星锤、杨家枪等器械虎虎生风,原氏内丹养生功、八段锦、易筋经等传统养生功动静相宜,全省的民间传统武术爱好者在功夫发源地各展其能,尽情挥洒热情,展现出新时代武术人昂扬奋进的精神风貌。

据了解,河南省第二届“惠民文化节”系列群众文化系列活动是省文旅厅为丰富广大群众精神生活,推进文化自信自强,大力发展社会主义先进文化而举办的系列公共文化服务活动,于今年2月份启动,活动内容包括“中原舞翩跹”广场舞大赛,“唱响新时



少林功夫秀《罗汉迎宾》 郑报全媒体记者 徐宗福 摄

代”群众合唱大赛,“我的乡村文化合作社”才艺大赛,“群星奖”音乐、舞蹈、戏剧、曲艺大赛,农村摄影展,民间艺术大赛,群众美

术书法作品展,少儿艺术大赛,“书香河南”2023全民阅读活动,以及首次举办的河南省传统武术文化展演。

全国学青会场地自行车比赛收官 郑州队斩获两金

本报讯(记者陈凯)10月22日,记者从郑州市体育局获悉,第一届全国学生(青年)运动会(公开组)“巴迪瑞”杯场地自行车比赛,当日在洛阳市体育中心自行车馆收官。郑州队表现出色,共斩获女子团体追逐赛和女子全能赛两枚金牌,同时还创下了女子团体追逐赛的全国青年纪录,为郑州代表团本届全国学青会征程开了一个好头。

10月20日进行的女子团体追逐赛决赛,郑州队的女将们不负众望,凭借强劲的冲刺能力,以4分28秒140的成绩战胜玉溪队夺冠。虽然这一成绩未能刷新前一天创造的该项目全国青年纪录,但能夺得郑州代表团在本届全国学青会公开组的首金,已然获得了最好的结果。

10月22日进行的女子全能赛,连续出战的周梦寒保持了出色的竞技状态,在该项目5公里捕捉赛和淘汰赛比拼中积分位列第一,5公里冲刺赛积分排名第三,打下了坚实的夺冠基础。最后一个项目15公里记分赛角逐中,周梦寒虽然一度出现了摔车的意外情况,但小姑娘依然顽强坚持完赛,拿到了计划中的积分,保住了自己的优势,最终以总分160分的成绩,登上女子全能赛最高领奖台。

省全民健身志愿服务系列活动(郑州站)举行

本报讯(记者陈凯)10月22日,记者从郑州市体育局获悉,河南省全民健身志愿服务系列活动(郑州站)在这里举行。来自郑州各地社区居民、学生、篮球爱好者500余人参加活动,得到河南路店老酒男篮队员专业指导的同时,尽享参与全民健身带来的健康和乐趣。

本次活动由河南省体育局、河南省体育总会主办,河南省全

民健身中心、河南省球类运动中心、郑州市体育局承办,河南省社区体育协会、河南路店老酒男子篮球俱乐部、郑州市郑东新区甲乙丙丁篮球公园内训练的刘元鑫开心地说。当日,“奋进新征程·运动促健康”2023年河南省社区运动会郑州赛区科学健身指导活动暨2023年河南省全民健身志愿服务系列活动(郑州站)在这里举行。来自郑州各地社区居民、学生、篮球爱好者500余人参加活动,得到河南路店老酒男篮队员专业指导的同时,尽享参与全民健身带来的健康和乐趣。

本次活动由河南省体育局、河南省全

民健身中心、河南省球类运动中心、郑州市体育局承办,河南省社区体育协会、河南路店老酒男子篮球俱乐部、郑州市郑东新区教育文化体育局、郑州市甲乙丙丁篮球公园协办。10月21日上午,活动主办方组织5名河南路店老酒男篮队员,对参加活动的群众进行篮球技术专业指导。跨下运球、转身、后撤步、前转身、后转身……河南男篮队员专业的动作、娴熟的技术深深吸引了大家的目光。河南男篮队员详细讲解了运球、传球、接球、投篮动作。细致讲解、精准演示,反复纠正,多方位的动作展示帮助参与活动的人们进一步认识篮球运动,体验篮球

运动快乐。当日下午,河南男篮队员还与社区篮球爱好者进行了比赛切磋,更是让大家受益匪浅。“整个讲授和比赛过程收获颇丰,既锻炼了我们在运动场上团结拼搏的勇敢作风,又激励着我们努力掌握更高的运动技能。”一名参与比赛的篮球爱好者收获满满地说。

除了开展篮球项目科学指导和交流展示外,本次活动还对郑州东区基层社区进行了捐赠,旨在大力弘扬全民健身志愿服务精神,推进全民健身志愿服务常态化开展,营造人民群众积极锻炼、科学健身的良好原因,同时,进一步推动我省更多竞技体育成果全民共享,激发全民健身热情。

省美术书法作品大赛和省摄影作品大赛同步开幕

本报讯(记者秦华)作为我省“新时代 新征程 新风貌”十大群众文化活动的组成部分,10月20日,“翰墨润中原——河南省美术书法作品大赛”“我眼中的大美中原——河南省摄影作品大赛”分别在升达艺术馆、省文联艺术馆同步开幕。

本次活动由省委宣传部指导、省文联主办,省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会共同承办。活动于今年3月启动,通过县级初赛、市级复赛和省级决赛,在全省各市区县全面开展创作、评选、展览等活动,让群众共享新时期文化建设发展成果。

据介绍,活动围绕“行走河南 读懂中国”品牌塑造,以红色中原、伟大成就、人物风华、时代新貌、美好家园、自然风光、和谐家庭等为创作主线,精彩记录、描绘、抒写中原大地的人、事、景,展示河南人的奋斗之志、创造之力、发展之果。大赛关注度高,参与人数众多,参赛的美术、书法、摄影作品主题鲜明,形式多样,内容丰富,具有较高的艺术价值。经过专家评审,共评选出美术、书法入展作品各150幅,摄影获奖作品141件,共计441件。其中美术、书法获奖作品各50件,共计100件。

“新时代 新征程 新风貌”十大群众文化活动的我省学习贯彻党的二十大精神重大主题工程,活动贯穿全年,以开展各类主题鲜明、内涵丰富、形式多样的群众文化活动为抓手,进一步推动党的二十大精神走深走实。

据悉,本次展览将在郑州展出至10月26日,接下来,还将组织精选获奖作品赴省内东西南北4个城市举办巡展,让更多群众共享艺术盛宴。

全国书院高峰论坛在郑举行

本报讯(记者成燕 通讯员孙楠楠)书院文化是中国传统文化的重要组成部分,也是中华民族的宝贵财富。10月21日至22日,以“守中弘道,返本开新”为主题的第八届全国书院高峰论坛在郑州市本源社区书院举行。

该论坛由省文旅厅、省国际文化交流中心指导,郑州市本源社区书院主办,省本源人文公益基金会作为支持单位,郑州大学嵩阳书院、北京四海孔子书院协办,吸引国内外众多知名专家学者、全国多地书院、高校学者代表参会。

论坛期间,与会嘉宾围绕“中原文脉传承与当代书院功能的活化”主题,探讨如何完儒学传承与当代表达,使传统书院融入现代社会生活及公共文化服务,让书院焕发出更鲜活的生命力,参与新时代文化建设。

论坛上,多位嘉宾围绕“传统书院精神的传承与当代书院功能的活化”为议题,另设“生活儒学的回归与实践传承——社区书院融入生活的实践及模式价值”“社区发展与治理:书院在新时代的公共功能”“当代书院的国际表达”三个平行论坛及多个圆桌论坛,并推出《孔子》当代艺术展,让中国传统文化融入百姓生活。

主论坛上,多位嘉宾进行主旨发言,国际知名汉学大师、北京大学人文讲席教授安哲哲在线发言。

论坛期间,市文旅局与本源社区书院签署社区书院公共文化服务试点合作项目。据了解,本源社区书院于2012年成立,并于2022年被国家三部委评为公共文化高品质发展创新案例。该书院以“共有”“共建”“共享”理念构建让人有参与感、成就感、归属感的社区,其首创的社区书院模式已形成完整的深具中国传统文化特质、与居民密切融合、可复制推广的新型公共文化生活服务模式。下一步,社区书院公共文化服务将以郑州试点社区为基地,提供社区人文生活、社区文化服务,进行相关服务输出。

据悉,举办“全国书院高峰论坛”旨在继承中华文脉,联合全国书院共同探讨如何以书院为文化载体,构建适合时代发展的新文化基石。该论坛自2015年首次举办以来,每年都围绕一个与书院文化相关的学术论题展开讨论,致力于推动现代书院蓬勃发展。

交响音画《孙子兵法·回响》亮相 第九届丝绸之路国际艺术节

本报讯(记者秦华 通讯员吕恩宇)近日,由河南民族乐团演出的民族交响音画《孙子兵法·回响》亮相第九届丝绸之路国际艺术节,在西安音乐厅为观众带来了一场听觉盛宴,生动地诠释了《孙子兵法》的时代回响,奏响了构建人类命运共同体的“古老中国智慧”。

第九届丝绸之路国际艺术节由文化和旅游部与陕西省人民政府共同主办,以“丝路新乐章 美好新未来”为主题,共吸引来自90余个国家和地区以及国内9个省(区、市)的艺术家参与,共呈现37台国内外精品演出、600余件优秀美术作品,为人民群众奉上精彩纷呈的艺术盛宴。

民族交响音画《孙子兵法·回响》由著名作曲家赵季平担任艺术总监,河南歌舞演艺集团副总经理、音乐总监杜宏亚创意策划,著名指挥家张列担任指挥,作曲家王丹红、张一兵、杨一博、文学撰稿林天泉倾情创作。

该作品自2019年首演以来,赢得了社会各界的热烈欢迎和广泛关注,被认为是一部开创性的、里程碑式的优秀民族管弦乐作品,曾入选国家艺术基金2017年度大型舞台艺术创作资助项目、2021年度河南省省级公共文化服务专项资金扶持项目,并获河南省第七届文学艺术优秀成果奖。

《孙子兵法·回响》分为《阵》《初战》《情》《环佩之声》《大战》《殇》和《天下安和》七个乐章,艺术家们以极具想象力的艺术构思,描绘了战争的残酷、亲人的挂念、战争的搏杀以及和平的珍贵,深刻诠释了《孙子兵法》在历史长河中的深远回响。

演出现场,在张列的倾情指挥下,河南民族乐团的演奏家们演绎出了气势恢宏、内涵深厚的史诗气质。古木深遽的乐思、色彩交织的配器、丰富变换的调式,直抵人心,令观众震撼。

“广府书香·中州墨韵” 书法交流巡回展开幕

本报讯(记者成燕 通讯员郑纯)文化因交流而多彩,艺术因交流而共融。10月22日,由广州市文联、郑州市文联主办,广州市书法家协会、郑州市书法家协会、郑州美术馆承办的“广府书香·中州墨韵”书法交流巡回展在郑州美术馆新馆开幕。

此次展览共展出广州、郑州两地书法家书法作品160幅,作品诸体兼备,风格多样,是广州、郑州书法整体风貌和水平的集中展现,更是岭南文化与中原文化融合发展的一次生动诠释。展览将持续至11月12日,市民可免费欣赏。

据了解,本次展览是郑州市文联举办的“行走河南·读懂中国”主题文艺活动之一,也是郑州市书法家协会年度举办的重要的城市交流展览之一。