

## 迈向高质量发展的河南经济

喻晓雯

今年以来,河南全省上下坚决贯彻落实党中央国务院关于经济工作的各项决策部署,坚持稳中求进工作总基调,着力推动高质量发展,主要经济指标企稳回升,呈现出稳中向好、稳中提质、动能增强的态势。特别是经济结构不断优化,为高质量发展奠定了基础。

河南经济高质量发展的成效,得益于坚定不移贯彻党的二十大精神 and 中央经济工作会议精神,得益于近年来发展思路和战略布局的重大转变,得益于建立和完善贯穿经济运行全过程的有效工作机制。

**坚持创新驱动,构建一流创新生态,建设创新高地。**2021年,河南省第十一次党代会提出“十大战略”,创新驱动、科教兴省、人才强省战略位列“十大战略”之首。为此,先后出台《河南省创新驱动高质量发展条例》《关于加快构建一流创新生态、建设国家创新高地的意见》等法规和文件。完善科创体系。2021年7月以来,相继揭牌成立嵩山、神农种业、黄河、龙门等16家省实验室;2022年9月,制定实施《河南省科学院发展促进条例》,在国内首次以立法的形式支持省科学院发展。引育一流人才。2022年5月,成立河南人才集团,围绕“产业链”打造“人才链”。

**坚持制造强省,确立大力发展实体经济的指导原则。**制定《河南省建设制造强省三年行动计划(2023—2025年)》。具体内涵包括:产业能级高。先进制造业综合实力进入全国前列,制造业和生产性服务业增加值占全省生产总值的比重力争达到40%。基本形成现代化制造业体系,形成1—2个世界级、7个万亿级先进制造业集群。基本建成全国制造业创新高地,规模以上制造业研发经费支出占营业收入比重力争达到2%。传统产业高端化、智能化、绿色化改造率达到80%以上。重点产业链供应链自主可控、安全可靠程度明显提升,形成空间上高度集聚、上下游紧密协同、供应链集约高效的产业链群发展模式。

**坚持重塑产业链,弥补产业效能低和竞争力弱的短板。**制定《河南省加快构建现代化产业体系着力培育重点产业链工作推进方案(2023—2025年)》。主要举措包括:聚焦重点产业链高端化、智能化、绿色化全链条改造提升,鼓励企业运用新技术、新装备、新工艺、新材料进行技术改造。支持制造业创新中心建设。鼓励企业进一步加大研发投入,支持创建(重组入列)国家级创新平台,支持“头雁”企业上台阶。支持争创国家试点示范,推动工业互联网创新发展,倾力建设智能应用场景。完善“链长+专班”运行机制。分链实施重点细分领域专项攻坚,推动制造业链群规模能级跃升。

**坚持优势再造,推动交通区位优势向枢纽经济优势转变。**以郑州为支点,已实现公路5小时覆盖我国4.7亿人口和29%的经济总量,铁路3小时覆盖我国7.9亿人口和58%的经济总量,航空2小时覆盖我国12.1亿人口和90%的经济总量。形成了以郑州为中心1小时覆盖全省地市,2小时连通周边省会城市,4至6小时通达长三角、粤港澳、成渝等主要经济区的高铁圈。通过综合交通枢纽,带动航空、高铁、临港等特色产业和经济的快速发展,推动交通区位优势向枢纽经济优势转变。做强枢纽口岸平台经济,利用郑州拥有航空和铁路两个国家一类口岸,功能性口岸的优势,推动口岸“中转”向“枢纽”的升级。

**坚持城乡统筹,构建城乡互补全面融合的新型城乡关系。**以县城为中心推动城乡融合。在中心城市“起高峰”的同时推动县域经济“成高原”。以强县富民为主线,以城乡贯通为途径,推动县域经济高质量发展。推进县城扩容提质,支持永城、林州、项城、长垣、新乡、禹州、巩义、固始、荥阳、邓州等发展成为中等城市。坚持城乡融合、产城融合、四化(工业化、城镇化、农业农村现代化信息化)融合,以信息化“一化促三化”。深入落实县域治理“三起来”,乡镇工作“三结合”,夯实强县富民的产业支撑,推进县域内城乡融合发展。

**坚持“项目为王”,奠定河南经济持续向好的微观基础。**2021年7月以来,一大批高质量制造项目在河南落地。截至目前,“三个一批”项目建设已“栽培”出上万个大项目,带来9.2万亿元的投资。2022年,河南高新技术企业总数突破1万家,国家科技型中小企业达到2.2万家。以“文化创意+科技创新”为主攻方向,着力推动建设数字景区、数字度假区,催生更多新业态、新模式。只有河南·戏剧幻城、建业·华谊兄弟电影小镇、华强方特旅游度假区、海昌极地海洋公园等一批重大文旅项目,已成为河南经济向好的增长点。

推动经济高质量发展,只有进行时没有完成时。最近召开的河南新型工业化暨重点产业链培育推进大会要求,要把高质量发展的要求贯穿新型工业化全过程,聚焦重点方向、重点领域、重点环节突破,全面提升现代化水平。我们期待,省委省政府推动经济高质量发展的部署能一一落到实处,拉动效应能逐步显示出来,成为中原出彩最为靓丽的底色。

(作者单位:河南财政金融学院)

## 运用党的创新理论研究新情况、解决新问题

唐爱军

国国际和时代要求的正确回答,得出符合客观规律的科学认识,形成与时俱进的理论成果,才能不断开创党和国家事业发展新局面。

运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,要把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论。习近平新时代中国特色社会主义思想既讲是什么、为什么,又讲怎么看、怎么办,既部署“过河”的任务,又指导解决“桥或船”的问题,生动体现了理论与实践的结合、世界观和方法论的统一。党员、干部要提高思维能力、工作本领,就要刻苦钻研马克思主义基本原理特别是新时代党的创新理论,把习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论作为研究新情况、解决新问题的“总钥匙”,努力掌握蕴含其中的立场观点方法、道理学理哲理,做到知其言更知其义、知其然更知其所以然,

使自己的思维方式和精神世界更好适应事业发展需要,使各项工作朝着正确方向推进。

运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,要坚持问题导向。马克思指出:“问题就是时代的口号,是它表现自己精神状态的最实际的呼声。”我们党始终强调坚持问题导向,中国共产党人干革命、搞建设、抓改革,从来都是为了解决中国的现实问题。习近平总书记指出:“坚持以马克思主义为指导,必须落到研究我国发展和我们执政面临的重大理论和实践问题上来,落到提出解决问题的正确思路和有效办法上来。”运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,首先要善于发现问题,在国际国内相互联系中发现问题的,在改革实践中发现问题,在总结经验教训中发现问题的。其次要科学分析问题,善于具体问题具体分析,善于透过现象看本

质,善于从繁杂问题中把握事物的规律性,从苗头问题中发现事物的趋势性、从偶然问题中认识事物的必然性。最后要妥善解决问题,善于抓主要矛盾和矛盾的主要方面,注重抓事关全局、事关长远发展、事关人民福祉的紧要问题,盯着问题去,追着问题走,把化解矛盾、破解难题作为履职尽责的第一要务。

运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,要大力弘扬理论联系实际的马克思主义学风。紧密联系党和国家事业发生的历史性变革,紧密联系中国特色社会主义进入新时代的新实际,紧密联系我国社会主要矛盾的重大变化,紧密联系全面建设社会主义现代化国家奋斗目标 and 各项任务,自觉运用理论指导实践,使各方面工作更符合客观规律的要求,不断提高坚持和发展中国特色社会主义的能力,把党的创新理论转化为推进强国建设、民族复兴的强大力量。

## 以乡村文化数字化助力文化振兴

蔡春霞

播和数字人才培养等数字化生态圈的构建,助力和美乡村建设,丰富人民美好生活,增强文化自信。

乡村文化内容的数字化创新是发展乡村文化、助力乡村文化振兴的重要环节。历史遗存、传统技艺、民间风俗、传统特色小镇等是乡村固有的文化资源,通过挖掘乡村文化资源的内涵和特色,对乡村文化进行数字化转化和创新性发展,活化乡村优秀文化,讲好乡村故事,推动乡村文化的传承和发展。如一些传统村落的数字博物馆借助数字化技术,以全景漫游、图文、影音、实景模型等多种形式,呈现传统村落的历史文化、民俗文化、风土人情等文化信息,同时也带动了乡村文旅、文化创意产业的融合发展。通过数字技术盘活乡村优秀文化资源,催生乡村文化新内容,彰显乡村文化魅力,给乡村文化振兴提供持久动力。

乡村文化数字化,设施建设是基础。数字化文化设施是乡村数字化发

展的根基,是推进乡村数字文化建设的重要保障。《数字乡村发展战略纲要》将加快乡村信息基础设施建设作为数字乡村建设的重点任务,提出到2025年,乡村4G深化普及、5G创新应用,城乡“数字鸿沟”明显缩小。应加快乡村人工智能、物联网等新型基础设施向乡村覆盖,完善数字影院、基层公共文化设施、智慧图书馆、智慧广电乡村工程等,补齐乡村数字化文化基础设施短板,打造农村乡村文化传播的信息矩阵,用科技手段提升乡村文化服务效能,使广大农民群众能共享数字经济红利。

乡村数字化人才培养是关键。乡村数字文化建设,需要有一批具有数字思维的人才队伍,以专业化服务助力发展。文化的数字化技术革新对乡村文化从业者的数字素养提出了更高的要求。应加大对数字人才培养的投入,培养一批具有数字化技能和素养的数字技术人才,并通过优秀人才的示范效

应带动培养更多乡村数字人才。乡村数字人才的培养还需要制定鼓励支持政策,通过支持创业、就业等方式,激励一些从乡村走出去的大学生、在外务工有能力的年轻人,返乡投身乡村数字文化建设的生力军。

乡村文化数字化传播是新动能。乡村文化的数字化有助于传播效能的发挥,智能技术的发展促进了乡村文化的全民传播。网络直播、虚拟人、互动影视、VR和AR等交互性高的新媒体为乡村数字文化的传播提供了技术引擎,提高了乡村数字文化的传播速度和广度。同时,智能技术降低了群众参与数字乡村文化传播的门槛,他们在各类自媒体平台分享传统美食、传统书画、传统工艺、非遗文化等,使传统文化的关注度持续升高,讲好乡村新故事,传播乡村好风尚,展现乡村新气象。

## “最佳旅游乡村”的发展启示

熊海峰

**一是牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念。**坚持生态优先,绿色发展,为乡村旅游铺就可持续发展的绿色基底,让高品质生态建设与高质量旅游发展互促共进。例如,“两山夹一水”的浙江省杭州市淳安县下姜村践行“绿水青山就是金山银山”理念,不断深化“千万工程”实践,实现了从“脏乱差”到“绿富美”的华丽蜕变。

**二是因地制宜塑造鲜明文化特色。**植根区域特点和资源禀赋,在做好文物与遗址保护的基础上,加大地域文化的挖掘、梳理、提炼、阐释和创新活化,营造具有独特文化底蕴的旅游体验场景。例如,江西省上饶市婺源县篁岭村通过推出“晒秋”等一系列独特的地域乡土文化品牌,吸引了大批海内外游客。

**三是因需而变创新旅游产品。**以市场需求为导向,回归乡村旅游本质,

围绕乡景、乡味、乡娱、乡情等乡村特色生活方式,不断推出文旅融合型新产品、新服务和新业态,为游客提供“玩”于乡村的情境体验和美好回忆。例如,陕西朱家湾村将柞水渔鼓、古法酿酒等非遗融入旅游。

**四是因事而盟构建利益共同体。**围绕发展乡村旅游之事,建立健全利益联结机制,构建共同创造和分享价值的生态体系,实现村民、集体、企业等多方互利共赢。浙江淳安县成立乡村振兴联合体,以下姜村为核心联合周边村落协同发展,发挥文旅联合带头作用,创造了“先富帮后富、区域共同富裕”的“下姜”乡村联合体共同富裕模式。

目前,我国已推出近1600个全国乡村旅游重点村镇,并有超过6万个行政村开展旅游经营活动。这些“最佳旅

游乡村”既是其中佼佼者,它们向世界展示了旅游促进乡村振兴的中国道路,也为乡村旅游创新发展提供了示范样板。

当下,我国旅游市场进入一个品质旅游、数智旅游、分众旅游、文化旅游多元叠加的时代,人们的消费需求正从低层次向高品质和多样化转变,游客更加注重体验的丰富度、参与的沉浸度和回忆的愉悦度。相比市场需求的深刻变化,目前我国乡村旅游建设中还存在产品同质化、业态单一化、经营无序化等问题。

因此,非常有必要把握此次评选契机,发挥好“最佳旅游乡村”的示范效应,加大经验宣传和推广,以点带面,不断提升我国乡村旅游的特色、品质与品位,让更多游客走进乡村、更多乡村走向世界,让更多世人了解美丽、富裕、幸福与和谐的乡土中国。(作者单位:中国传媒大学)

## 产教融合要真融合、深融合

袁文良

10月26日,南开大学周恩来政府管理学院教授王星在2023职业教育与共同富裕高层对话会上,针对如何通过产教融合促进职业教育发展作出解读:“我们讲产教融合,不能只简单地关注,是产服务于教,还是教服务于产,要正确地看待产与教的关系,并通过有效的制度连接,筑牢校企合作基础,实现两者的有效融合。”

在科学技术高速发展的背景下,越来越多岗位的核心技能水平和劳动者的收入正相关,逐步超过劳动者社会交往能力和从事的行业属性对收入的影响权重。而这,无疑要求职业教育要走出课堂、走出校园,根据企业的岗位需求,大胆探索产教融合的人才培养新模式,培养出大批掌握岗位核心技能的人才。不过,产教融合仅靠职业院校自身的努力是无法实现的,需要政府、院校、企业等共同努力,从根本上消除产教融合过程中的体制机制障碍,增强彼此之间的兼容度和黏合度,从而形成校企协同育人以及以产兴教、以教强产的良好互动发展格局。

一是要结合各类职业院校的办学特色、发展定位和培养目标,对相关的行业协会、产教联盟等

社会组织赋予参与产教融合的责任义务及人才培养目标,并出台相应的鼓励奖励措施,从人力物力、财税政策、运营管理等方面予以支持,明确其在职业教育改革发展和产教融合中的地位与作用,以进一步提高其参与产教融合的主动性与积极性。

二是要根据当地经济社会总体规划,适时出台与国家产教融合发展政策相适应的地方性规章制度,支持和引导当地有条件的产业园区、科研基地及相关的行业、企业先行先试、大胆探索,打造一批产学研、教研创等深度融合、联手创新、共促发展的特色产业基地或特色园区,从而实现教育链、人才链、产业链以及创新链的有效融合。

三是要赋予职业院校更大的办学自主权,探索行业企业参与学校学科建设、专业设置、实训实习基地建设,自主招生改革和日常教育教学管理等方面的有效途径和务实办法,积极推广“厂中校”“校中厂”和“产业学院”“企业学院”等新型办学模式,开设“企业课堂”“实训车间”“实习工坊”,实现产业需求和教育供给的双向发力。

## 贾鲁河区域文化传承建设的着力点

徐宁

一、贾鲁河区域文化传承面临挑战  
贾鲁河区域主体部分坐落在河南省中部。几个世纪以来,这片土地上的人民一直秉承着祖先的智慧和勤劳,创造了令人惊叹的文化遗产。传统的建筑、绘画、音乐、戏剧和手工艺品等无不反映了这个地区独特的文化传统。然而,正如所有文化一样,贾鲁河区域的传统文化也面临着前所未有的挑战。因此,如何在现代化和全球化的冲击下保护和传承这个区域的文化财富,已成为一项紧迫的任务。

二、贾鲁河区域文化传承建设的着力点  
贾鲁河区域作为中国丰富多彩历史文化的一部分,一直以来都吸引着历史学家、文化爱好者和艺术家的目光。然而,随着现代化的来临,这片土地的独特文化宝藏逐渐被遗忘,传统技艺在日益数字化的时代面临着威胁。这一现象引发了对文化传承的担忧,催生了建立一个特殊机构的需求,以保护和传承这些宝贵的文化传统。华夏历史文明传承创新基地作为

文化传承的“重地”,应及早立项建设,目的就是为了保护并传承这个区域的独特文化遗产,旨在通过创新将传统与现代有机结合起来,使古老的传统文化在现代社会中得以传承和发展。当然“重地”的目标不仅仅是保存过去,更是为了激发未来的文化创新。它会强调和展示文化传承和创新在社会发展中的重要性,旨在为贾鲁河区域的文化传统注入新的生命力,使其在现代社会中继续熠熠生辉,具体可起到如下作用:

首先,“重地”可通过举办各类传统艺术展览和文化教育活动,为当地的文化传承注入新的生机。这些活动不仅能吸引游客和文化爱好者,还能激发当地年轻一代对传统文化的热爱。其次,“重地”可通过数字化文化展示和创意产业项目助力传统文化与现代社会的深度融合。再者,“重地”还可在社区层面发挥重要作用,能成为社区的文化中心,不仅能促进社区内部的凝聚力和文化交流,还能提高贾鲁河区域的知名度,为社区带来了文化旅游和

相关产业的发展机会,促进区域的可持续发展。接下来,若把贾鲁河区域的文化传承建设工作做好,做到位,需在以下几方面加力:

第一,加强与学术界、文化机构和企业的合作,共同挖掘和保护贾鲁河区域更多的历史文化资源,推动更多富有创意和教育意义的文化项目入驻。第二,加大数字化技术的应用,将传统文化以更现代、更互动的方式呈现给观众。第三,继续发挥文化活动中社区的作用,推动社区文化的繁荣。可定期举办各类文化节庆、艺术展览、工艺品市集等活动,为当地居民提供更多的文化娱乐选择。第四,鼓励和支持当地居民参与文化传承和创新项目,建立一个共同推动文化传承与创新的平台,只有大家共同努力,才能够让贾鲁河区域的丰厚文化遗产在未来得到更好地传承和发展,为后代留下更为宝贵的文化财富。

(作者单位:中共郑州市委党校)