

学青会：郑州姑娘梁田田5000米摘冠



本报南宁专电(郑报全媒体记者 刘超峰 文 白韬 图)11月6日,第一届全国学生(青年)运动会进入开幕式后的首个比赛日传来喜讯。在田径项目女子5000米比赛中,郑州运动员梁田田以16分03秒06的成绩夺得金牌。这是她在本届学青会上收获的第二枚金牌,也是郑州代表团在学青会开幕之后的“首金”,金牌总数上升到15枚。在11月4日进行的女子1500米比赛中,梁田田以4分24秒58的成绩夺冠。

赛后梁田田用“大大咧咧”来形容自己,这样的性格让她面对比赛时更为放松。“节奏和战术方面并没有什么特殊的安排,就是自己的想法加上教练的意见,上了赛场肯定还要根据体能情况以及对手的情况,自己去变化。”梁田田说。而教练刘瑞环对梁田田本次比赛的表现很满意:“因为1500米和这个5000米都是个人最好成绩了,成绩一直在不断提高,挺满意的。”

河南田径近两年进步明显,今年更是从室内赛季开始就表现出不错的状态,2月到3月的四站全国室内田径邀请赛,河南健儿一共收获8个冠军,其中梁田田连续两站夺得女子3000米冠军。随后的全国室内田径锦标赛上,河南选手取得了2金2银4铜,而其中一枚金牌就是梁田田的女子3000米冠军,此外她还收获1500米铜牌。

在上午参加5000米决赛的15名运动员中,梁田田是唯一戴着帽子参赛的选手,一顶白色的运动帽让她在比赛行列中格外显眼。“我们河南队的女队员都戴着一顶白帽子,这是我们的一个标志,一看就知道是河南队的。”梁田田在赛后说。当然,梁田田的显眼绝不仅仅是因为帽子,

更在于出色的表现。比赛开始后,她“不紧不慢”,在前5圈一直处于领跑状态,无论领跑选手换成谁,她都稳居第四、第五的位置,而且步伐轻松,节奏稳定。第五圈过后,梁田田发力超越到第一,并由她一路独自领跑,以领先第二名1秒多的明显优势冲过终点,16分03秒06,也刷新了个人最好成绩。对于比赛中的战术,梁田田说并没有特殊的安排:“比赛场上的情况随时都在发生变化,就是按照教练的基本要求,然后自己在场上根据具体情况,去改变配速和节奏。”从1500米到5000米,梁田田不仅夺冠,而且都创造出了自己的最好成绩,她说这是训练成果的具体体现:“学青会是今年重要的比赛任务,从7月份就开始备战,最终的结果也都是训练状态的反应。”

学青会田径项目公开组的状态11月2日在南宁市体育学校五合校区田径场开赛,作为基础大项,田径是学青会各项中竞赛小项最多的,共设47枚金牌,参赛人数也是各项中最多,共有来自全国58支队伍的886名运动员参与角逐。

11月6日,本届学青会公开组的田径比赛已经全部结束,郑州运动员在本次比赛中共收获了2枚金牌和1枚银牌。第二天梁田田就要和队友离开南宁,这让她颇有些不舍:“这里的环境非常好,还有这么多一起比赛的朋友,有热心服务的工作人员……明天就要走了,真有点舍不得。”不过新的征途即将开始,“我的主项是5000米,1万米,下一步主要是突破这两项的成绩,5000米的目标是15分半以内,1万米的目标是32分以内。我在各个方面包括体能方面,都还需要提升。”梁田田说。

近20部电影11月上映

本报讯(记者 秦华)10月最后一个周末,《二手杰作》《白塔之光》《困兽》《一个和四个》等多部新片齐聚影院大银幕。根据奥斯卡院线最新片单,截至目前,11月定档影片近20部,为观众提供更丰富的观影选择。

11月3日,由张末执导,张小斐、李鸿其领衔主演的犯罪悬疑片《拯救嫌疑人》及韩庚、张国立领衔主演的亲情片《我爸没说的那件事》同日上映,率先拉开11月电影市场序幕。

《拯救嫌疑人》讲述了金牌女律师陈智琪(张小斐饰)女儿被绑架,绑匪要求她在5天之内为一位死刑犯做无罪辩护,以换取女儿性命。陈智琪与警察金志雄(李鸿其饰)随即展开调查,随着案情深入,二人发现自己被卷入另一场阴谋之中。

《我爸没说的那件事》由奥斯卡最佳外语片《入殓师》原班人马打造,被誉为日本最擅长把握细腻情感的导演泷田洋二郎执导的首部华语电影。

11月10日,漫威新片《惊奇队长2》同步北美上映,影片为漫威电影宇宙的第三部电影片,属于漫威电影宇宙第五阶段。《惊奇队长2》将把故事舞台从第一部的20世纪90年代转移到现代。惊奇队长重磅回归,与兰博队长、惊奇少女组建“惊奇联盟”,凝聚更高、更快、更强的惊奇之力,并肩迎战劲敌,共赴全新宇宙冒险。

同日上映的电影《无价之宝》由张大鹏执导,韩三平监制,张译领衔主演。金鸡影帝张译回归小人物题材,与实力派演员潘斌龙携手演绎讨债不成得个娃的“半路老爹”,两爹一娃开启逗趣十足的温情故事,再现上世纪90年代的平凡且富有烟火气的日常。

11月17日,刘德华领衔主演的喜剧电影《红毯先生》上映,该片也是宁浩与刘德华继17年前《疯狂的石头》结缘后首次合作,两人将共同探索荒诞现实题材电影的新边界。

电影《星愿》是迪士尼推出的第62部动画长片,由《冰雪奇缘》《疯狂动物城》团队重磅打造的原创作品,献礼迪士尼动画百年诞辰。11月24日,观众将跟随女主角亚莎的脚步深入美轮美奂的魔法王国,体验百年迪士尼打造的又一个大银幕冒险。与之前上映的还有根据云南丽江华坪女子高级中学校长张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》。

超人气动画IP《蜡笔小新》的2023年最新剧场版——《蜡笔小新:新次元!超能力大决战》定档11月25日。同日上映的还有曹保平导演“灼心系列”第三部电影——犯罪悬疑片《涉过愤怒的海》,黄渤、周迅在片中首度合作,顶级实力派演员间的极限拉扯,势必会为观众带来一场视觉盛宴。

《故乡,别来无恙》开播

本报讯(记者 秦华)由彭晨、王光执导,姚长宁、王昱、万美俊编剧的“他乡”平行篇《故乡,别来无恙》正在腾讯视频全网独播。该剧由任素汐、李雪琴、史策、王子璇领衔主演,以故乡亲情为引线,编织出一个关于爱、关于治愈的“涸游”故事,为返乡增添了一份温暖的情感基底。

《故乡,别来无恙》先行释出的“拥抱爱”定档预告,以张沛沛母亲杨秀清(岳红饰)独白开场,用一段父母子女的相处之道,牵出四个不同境遇下的中国家庭。张沛沛(任素汐饰)成年后与父母同一屋檐下的相处分寸;吴芸(李雪琴饰)远距离亲情中的担忧与惦念;苟丹丹(史策饰)对父母报喜不报忧的情感包袱;董家希(王子璇饰)在母亲病重后承担起家庭责任。

郑州市全民体质达标测试赛举行

本报讯(记者 陈凯)2023年郑州市全民体质达标测试赛,近日在郑州市体育场举行。来自全市百余名市民群众参与其中,可谓“知己”“参赛”两不误——通过参加比赛方便快捷了解自身身体状况的同时,也为今后更加科学地进行健身提供了参考。

本次郑州市全民体质达标测试赛,内容包括跳绳、掷实心球、3000米快走、坐位体前屈、立定跳远等13个项目,集中测试速度、柔韧、耐力、灵敏和力量共五项身体素质,最后按综合分数进行排名。参赛市民依据年龄共分为6个组别,赛事覆盖6~69岁年龄段。完赛后,选手们可以通过《国家体育锻炼标准》细则检验自身锻炼效果、评价身体素质,提高自身运动能力。

“这还是我首次参加体质达标测试赛,赛事不像其他赛事一样激烈紧张,而是气氛轻松愉快,大家边玩边运动就能对自己的身体素质有一个直观的数据了解,能够帮助自己查漏补缺,强化自身,保持一个良好的身体状态。”带着孩子第一次参加比赛的刘先生说道。

郑大教授当选国际荷联委员

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从郑大体院(校本部)获悉,中国荷球协会技术委员会主任,中国大学生体育协会荷球分会副主席,郑大体育学院(校本部)教授,郑州大学国际荷球发展研究中心主任马襄城再次当选国际荷球联合会教练与教育委员会委员,亚洲荷球联合会教育与发展委员会委员(2024~2027年)。

荷球1902年起源于荷兰,是国际奥委会、国际世界运动会协会承认的世界唯一一项男女同场竞技的集体球类运动。自2005年荷球引入我国,郑大荷球在教学、科研、群体竞赛、人才培养、社会服务及国际人文交流与合作等领域取得了43项“全国第一”,多项“世界第一”,填补了中国乃至世界荷球发展史上的多项空白,起到了示范和引领的作用。马襄城作为国家荷球队主教练,多次带队参加世界大赛并取得佳绩。

全民健身大会羽球赛首站收拍

本报讯(记者 陈凯)经过2天激烈比拼,2023年河南省全民健身大会羽毛球项目比赛首站平顶山站的比赛,11月5日在平顶山市体育馆收拍。最终,各组别名次各有归属。

本次平顶山站的比赛分为青年组、中年组两个组别。青年组设有男、女单打,男、女双打,混合双打5个项目;中年组设有男、女单打,混合双打3个项目。共有来自全省在校大学生、企事业单位职工、退役运动员等行业的近300名羽毛球爱好者参赛。根据相关竞赛规程规定,获得今年河南省全民健身大会羽毛球项目比赛分站赛各组别、各单项前16名的选手,将晋级羽毛球项目的总决赛。

2023年河南省全民健身大会选取了游泳、篮球、足球、气排球、网球、羽毛球、自行车、城市定向、乒乓球、门球等10项群众喜闻乐见、贴近群众、贴近生活的体育健身项目,体现了全民性、公益性、融合性。本届河南省全民健身大会各单项赛事从10月持续举办至12月,是继今年的河南省第十四届运动会后,我省举办的又一项全省性的大型群众体育赛事活动。

2023郑州黄河乒乓球邀请赛挥拍

本报讯(记者 陈凯)经过2天激烈比拼,中国农业银行杯2023郑州黄河乒乓球邀请赛,11月5日在郑州市金水市民活动中心收拍。来自陕西、广东、广西、湖北、河南5个省份24支代表队的百余名乒乓球爱好者齐聚郑州以球会友,切磋球技一展风采。

本次比赛由郑州市体育局主办,郑州市乒乓球协会承办,为期2天。比赛不分男、女组别,采用斯韦思林杯比赛办法,通过分组循环、淘汰赛两个阶段决出最终名次。作为河南省内以“黄河”名义首创的乒乓球赛事,2023郑州黄河乒乓球邀请赛得到了省内外

马龙的“晚期风格”



马龙在比赛中 新华社发

在法兰克福苏瓦格能源球馆,马龙做了一个令人匪夷所思、拍案叫绝的动作。

5日进行的世界乒乓球职业大联盟(WTT)法兰克福冠军赛男单决赛上,第三局,马龙7:6领先时,做了一次在乒乓球赛场上极为罕见、类似羽毛球赛场上的飞身扑救、倒地救球的动作。现场球迷一阵惊呼。

此时总比分1:1平,从这时起,马龙再没能力挽回颓势。在与中国台北名将林昀儒的高强度较量中,马龙没能挺住。几乎没有失误的林昀儒4:1夺冠,今年第二次战胜马龙。

马龙每次接受采访时,语调沉稳、条理清晰,不论输赢,态度平和、声线斯文。

“如果有一天感觉真打不动了,或者赢球非常困难时,当然现在也很困难,我是说特别困难,或者时常赢不了球的时候,可能会有离开球台的想法。但现在更多的是留恋赛场。虽然有时候感到很艰难,很痛苦,但当你不知道下次还能不能出现在这个场馆时,就当是和每一个赛场告别。”马龙说到动情时,记者们面面相觑,不知如何接话。

男单四分之一决赛中战胜德国名将奥恰洛夫后,马龙说:“我已经没有成绩上的目标,只是特别珍惜现在每一场比赛。作为老将,我在中国乒乓球队已是职业生涯末期,希望对全队、对球迷都尽职尽责。”

在半决赛赢得与法国17岁天才少年菲利克斯·勒布伦的“跨时代对决”后,一系列关于年龄的问题再次抛给35岁的马龙。

“从年龄上看,我们有很大差距,但竞技体育中不分‘小将’‘老将’,只是打法有所不同、技战术水平分出高低,他能打入世界排名前十(第八名),就证明他有很强的实力,并非只是年龄小、有冲劲。”马龙说。

在国际乒坛,中国队向来以新人不断冒尖、更新迭代迅速著称,欧洲则以活跃着一群乒坛“常青树”为特征。当欧洲“未来之星”挑战中国老将时,能否成为中国乒坛“常青树”也成为马龙必须要回答的问题。

“在中国队很难打到40多岁,现在我在某些时候有一种到了极限的感觉。我只是做到了可能对于中国运动员来说很

间,记录每一场比赛的精彩。

“从赛事策划、服务到整体赛事保障,都明显能够感觉到组委会的用心和努力,从参赛选手的技战术水准、赛场的氛围布置和文化传播等多方面去评价,我觉得在国内同等等级赛事中都是屈指可数的,我相信经过不断地沉淀,黄河邀请赛必将成为又一项高质量的乒乓球品牌赛事。”来自深圳乒协的雷磊磊点赞道。

马龙在飞身救球可以理解为一项几乎囊括所有重要冠军头衔的老将,在大江大河弄潮逐浪之后,依然对胜利保持一颗“奔腾的心”。然而,他却说:“我已经没那么强的胜负心。”

作为“双圈大满贯”得主、乒坛最优秀的运动员之一,马龙在赛场上坚持的动力源自何处?这是中外很多媒体记者好奇的问题。

在法兰克福,马龙和中外记者多次提起职业生涯“晚期风格”,谈得最多的是眷恋、不舍,而不是一定要达到怎样的名次和成绩。

在战胜埃及选手阿萨尔后,马龙说:“我不确定自己现在是几成状态,这一场好不不代表下一场好。对打类竞技项目有这样的特点,自己状态不好控制,因为和对手有很大关联,自己状态再好,也有可能被对手限制住。”

“和二十几岁时比,我的心态更成熟,尤其在对待比赛输赢方面。”马龙说,“之所以还站在赛场,主要是因为不舍。自认为还能打的时候放弃了、不打了,感情上不好接受。”

马龙说,“这么多年,马龙一直在变,也一直没变。变的是,他技术全面,每次较量你无法预料他会打出怎样的球。不变的是,他令人难以捉摸的风格。”

颁奖结束后,马龙与林昀儒合影,然后径直朝场外走去。到场边时,他突然回身,向空中挥手,或许是向支持他的球迷,或许是向他自己。

新华社法兰克福11月5日电 新华社记者 刘 畅



11月5日,皇家马德里队球员贝林厄姆(左)与巴列卡诺队球员勒纳特在比赛中拼抢。当日,在2023-2024赛季西班牙足球甲级联赛第12轮比赛中,皇家马德里队主场以0:0战平巴列卡诺队。 新华社发