

# 万山红遍处 橙黄橘绿时

## “秋天”主题绘画征文优秀作品展(二)

### 大美金秋

你喜欢秋天吗?请让我用文字带你认识一下我眼里的秋天吧。

来,先跟我走进果园。你看:火红的柿子挂满枝头,像一个个小灯笼;紫莹莹的葡萄悬在藤上,如一个个紫色的小灯泡;石榴笑破了肚皮,露出红玛瑙似的果实;黄澄澄的鸭梨像小葫芦,把梨树点缀上点点金黄。

走,再到树林子去看看。你注意到了吗,在黄红相间的小路上,银杏和枫树在竞相染发呢。抬头望去,银杏树阿姨染了一头金光闪闪的秀发,好似头戴金冠的女王;枫树阿姨则把头发染得火红火红的,像在演绎“怒发冲冠”的电影;还有一旁的松树、柏树爷爷,他们依旧郁郁葱葱,仔细看,可见一簇簇嫩绿从油亮的外衣下钻出头来,在阳光的照耀下,散发着新的生机和希望。

田野里,更是五彩缤纷、美不胜收。你瞧,骄傲了一夏天的稻子换上金衣,低下沉甸甸的头,好似知错就改的孩子,在感谢大地母亲的养育;沉默不语的高粱突然涨红了脸,在风中摇曳着,像喝醉了似的;热烈了无数个日日夜夜的月季花大姐,终于放慢了节奏;菊花小姐则看准

了时机,一夜过后怒放起来,黄的、红的、白的、紫的,吸引着蜜蜂争相合影……

怎么样?你喜欢上秋天了吗?不仅如此,在户外或登高或垂钓,都不会因夏天的曝晒而难受。伸出手,你感觉到金风送爽了吗?闻一闻,丹桂飘香,是不是沁人心脾?还有那湛蓝湛蓝的天空,极目远眺,是不是更加令人心旷神怡呢?“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”,你是不是和刘禹锡大诗人一样有“我言秋日胜春朝”的快感呢?

我喜欢秋天。“春种一粒粟,秋收万颗子”,因为有过付出,奋斗,这个丰收的季节才让我们感到充实、幸福。秋天,也给我们更多的醒悟和期望,冬天马上就要来了,春天还会遥远吗?你说呢?

金水区文化路第二小学 王健行  
辅导老师 杜斐

“

点评:作者用移动的视角,引领读者认识秋天的丰美,同时,把观感和思考结合起来,让人不自觉地爱上“大美金秋”。

### 秋的故事

早晨的风明显有了些凉意,门前的栾树叶慢慢变黄又渐渐脱落,桂花也寂寞了香气。这是深秋的讯息。

秋天的故事从一阵风开始。秋风是微凉的,不像夏天的风燥热,也不像冬天的风一样冰冷刺骨,它是最令人感到舒适的温度。每天早上走在上学的路上,偶尔一阵晨风吹动着发梢,也悄然间把我内心的烦躁轻轻拂去了。秋风还是一首摇篮曲,它唱着“睡吧,睡吧……”像母亲哄孩子睡觉一样,用手轻轻拍着你的背。于是,树上的叶宝宝们一个个都困了,它们轻轻地、软软地飘落下来,终于,在大地的怀抱里睡着了。

秋雨是寻常的,也别有一番风味。夜晚,坐在窗前,听那雨滴滴沥沥的天籁之声,就是望着雨滴在窗户上连点成线,望着那芭蕉叶被雨点轻轻拍打,就能坐上一个钟头。是的,秋雨是高贵的、宁静的,它好像在倾诉着大自然的私语,让人产生深邃悠远的情思。秋雨能洗涤人的灵魂,白天的一切杂念、悲伤,都让这大自然的甘露给洗净了。第二天出了家门,叶子更凉了,果子更红了,稻子更熟了。秋雨洗净了世间的繁尘,只留下一片净美与开阔。

刘禹锡曾写道“我言秋日胜春朝”,而我却说“我言秋花胜春花”。秋天的花是如此美丽,不像春天那么繁花似锦、夺人眼球,它是一种典雅的美。你看,秋菊是坚忍的,黄色的淡雅,白色的纯洁,红色的热烈而深沉,在寒冷的天气里傲然挺立;桂花是清雅的,在凄冷的空气里散发着隐约的甜香,细细地酝酿,沁人心脾。你看,秋天的花就是那么浅吟低唱,却又那么富有情趣。

秋,无疑是美的,也蕴含着希冀。而我们,正是那意气风发的少年,让我们在这片充满希望的大地上,在这生动又可爱的秋天,唱响“便引诗情到碧霄”的豪情万丈。

郑州市第七十六中学 负霄  
辅导老师 刘果

“

点评:小作者用优美流畅的语言,让读者感受到了秋风的抚慰人心,秋雨的无穷魅力,还有秋花的独特美好,结尾表明奋发向上的积极态度,升华主题,可圈可点。

### 诗歌

你问我  
诗歌是什么  
我会告诉你  
诗歌是一片森林  
里面有阳光、大树  
森林里一只小兔  
在丛林间蹦来蹦去

诗歌是一片草原  
羊儿趴在地上吃草  
牧羊人正唱着山歌  
小草也随着风儿摇晃

诗歌是一望无际的海洋  
海风卷着海浪  
轮船在海上快乐地遨游  
时而鸣笛,斩波劈浪而去

中原区伊河路小学 孙怡涵

“

点评:小作者通过新奇的比喻,将诗歌是什么解释得充满童真童趣,文章主旨清晰,短小精悍。

### 我和秋天有个约会

我被秋天秋风习习、瓜果飘香、果实累累的气味和姿态吸引了,于是,我要到田野和秋天来个约会。

我和秋天有个约会,秋天送给我一个果盘,果盘里装着秋天的各种水果,有红彤彤的苹果,黄澄澄的鸭梨,还有水晶似的葡萄。

我和秋天有个约会,秋天喜欢用各色的树叶和我玩游戏,我们一起玩捉迷藏、丢手绢,秋天还给我们送来了一封封

黄色的、红色的信件。

秋天真美啊!我最喜欢秋天。

郑州航空港区实验小学 王茗熙  
辅导老师 王攀玲

“

点评:生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛,小作者以发现美的眼睛,用稚嫩的语言为我们描绘了一幅美丽的画卷。



郑东新区美秀小学 张欣妍  
辅导老师 岳梦莹

### 晒秋

秋天是忙碌的季节,也是丰收的季节。在婺源篁岭一带,晒秋是一种风俗,也是一道亮丽的风景。徽式建筑的房顶上摆满了一个个簸箕,里面装满秋天的果实:金黄的玉米、火红的辣椒、圆滚滚的南瓜。

初秋,我和父母沿泥石小路来到一个古朴的村庄,一座座徽派建筑映入眼帘,一位年长的导游耐心地讲解着建筑历史,透过建筑我好像在和古人对话。漫步在乡间小道,我被村庄里晒秋的景象吸引了,细长的红辣椒穿成串挂在房檐,像一挂挂热烈的爆竹。玉米、辣椒向着太阳整齐地躺在簸箕里,层层叠叠,懒洋洋地沐浴着阳光。抬眼望去,片片轻薄的白云在房顶盘旋。走进房屋,里面铺着木地板,窗边挂着两束金黄的玉米,窗外青绿色的葫芦藤围绕树干盘旋生长,葫芦们像一个个胖娃娃,在密叶间你躲我藏。推开门来到客厅,我被一个巨大的磨盘吸引,一位老婆婆正推着磨,玉米粒在磨盘上被磨成面粉,真神奇啊!

顺着楼梯来到房屋最顶层,往下看,整个村庄云缠雾绕,阳光从天空洒下来,穿过碧绿的树叶,在湖面映上一角小小

的蓝天。许多粮食围着湖边广场摆放,金黄的玉米粒在盛满辣椒的簸箕盘里,摆成一个“福”字。橙红的南瓜堆成一座小山坳,散发着淡香。

来到粮仓,窗户敞开着,轻柔的阳光照在玉米、辣椒上,五彩斑斓的,像一幅美丽的图画。忙碌的村民正在翻晒粮食,往返搬运粮食,朴实的衣着,额间的汗珠和脸上的笑容都透着丰收的喜悦。

春种一粒粟,秋收万颗子。妈妈说:“晒秋是为了粮食更好地保存,也是分享秋天收获的喜悦。”晒秋,是一场生动的秋收庆典,是农村生活的一部分,是一段丰收的故事,也是当地人民的智慧结晶。

金水区经三路小学 向舒沫  
辅导老师 李彩霞

“

点评:小作者通过细腻入微的观察,以优美精练的语言,描绘出了婺源篁岭晒秋丰收场面,层次分明,主旨突出。

### 秋实

金水区丰庆路小学 李画尧



### 秋趣

管城回族区春晓小学 冯承宇



### 爷爷的红薯窖

深秋的季节,郑州居然还有28度的气温,也就是在这样的天气下,老天爷又突然翻了脸,气温急转直下到15度,人们的衣着一天从短袖到羽绒服,真是应了那句话,这天气,就像小孩子的脸——说变就变。

霜降已过,爷爷种的红薯还没有收。爷爷说:“等天气变冷后再收也不晚。”天气突变,让我一家的周末变得忙碌起来。为了迎接红薯,我们在老家的院子里收拾红薯窖,给即将出土的红薯准备过冬的温暖房子。

爷爷的红薯窖深10米,窖口直径2米,恰好可以容一个成年人进出;到底部后,在两侧深挖两个大洞,约2米宽,1.5米高,进深1.5米;往下走时,为了方便脚踏,每隔一定的距离在墙壁上挖一个小洞。虽然爷爷已经69岁了,但是身体依然很硬朗,上下红薯窖灵活自如。

看着爷爷下红薯窖,我心里有一点害怕,但是也感到很好奇,后来在哥哥的示范下,爷爷用绳子捆在我的腰部,慢

慢把我送到了红薯窖底,安全落地。我进窖的工作是装土:把爷爷已经挖好的松软的泥土装入篮子里,再由爷爷把它拉出去倒掉,以腾出很大的空间给即将进来的红薯宝宝们。

完成工作后,绳子被送下来,我把它绑在腰上,爷爷站在窖口把我拉了上去。这是我体验过最神秘的农活。期待爷爷的红薯宝宝们入窖,这样,我就一年四季都可以吃到甜糯可口的红薯了。

郑东新区众意路小学 岳希熙  
辅导老师 张倩倩

“

点评:小作者通过简短流畅的语言将爷爷的红薯窖介绍得清晰明了,讲述帮爷爷的红薯窖装土的过程,展现了其乐融融的亲子时光,全文充满童真童趣。

千里之行  
始于足下

金水区文化路第三小学 韩明希  
千里之行始于足下

### 征文啦

春天的校园随着孩子们的奔跑走进生机盎然,夏天的校园在孩子们的嬉闹中枝繁叶茂,秋天的校园在朗朗书声中硕果累累,冬天的校园银装素裹,因为孩子们的脚印,而印上快乐的音符……

亲爱的同学们,快快拿起你手中的纸和笔,用文字或绘画,将你眼中独特的校园美景展现在读者面前吧!它可以是周一升旗时的心潮澎湃,可以是操场上那棵参天大树,也可以是花坛中的一簇小花,万事皆美好,只要肯发现。

#### 征文主题:美丽的校园

文字、图画皆可,内容丰富,主题鲜明,题目自拟。优秀作品将在《郑州教育》专刊、郑州日报客户端和郑育见微信公众号刊登。

#### 征文要求:

- 1.发送至《郑州教育》信箱:zzjyzk2016@163.com,文章字数在300~600字之间。
- 2.作品须注明“姓名+学校+班级”,并请辅导老师给予点评。

#### 特别提醒:

请准备一张电子版生活照及150字左右的个人简介投稿文章一起发送至上述电子邮箱。

