

有才你就来!

# “郑州双世锦赛” 发布会徽和主题口号征集令

本报讯(记者 陈凯)11月9日,记者从2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛和2024年激光跑世界锦标赛(简称“郑州双世锦赛”)组委会获悉,即日起,该项赛事正式面向社会征集会徽和主题口号。应征者可关注“郑州文旅集团”官方微信公众号了解活动详情,并按照相应要求报名,征集截止时间为2023年12月29日。

“郑州双世锦赛”由国际现代五项联盟主办,中国现代五项运动协会、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办,郑州市体育局、中原区人民政府协办,郑州文化旅游和体育集团有限公司运营,将于2024年6月在郑州市举办。该项赛事

是郑州市举办的最高级别的国际赛事之一,也是中国首次在同一城市同时举办两个“世界锦标赛”,更是2024年巴黎奥运会之前重要的资格赛事。

一场赛事成功举办与否,拥有极具标志性的会徽和响亮的主题口号,是关键因素之一,这些代表了赛事举办地乃至举办国或地区的文化特色和精神内涵,往往能引起广大参赛运动员及全世界体育迷的强烈共鸣。“郑州双世锦赛”的主题为“绿色、开放、生态、科技”,郑州市将以更加环保、包容、开放的态度,举办一场科技创新、文旅体产业融合的生态化国际赛事。赛事会徽设计,应充分展示“郑州双世锦赛”的赛事特点和赛事

精神,以及郑州的人文历史、城市精神,会徽整体需符合当代艺术美学要求,富于形象性、传播性、延展性;主题口号创作则需包括中文、英文两部分,要求主题鲜明、语言简洁、响亮上口,重点突出赛事内涵、时代特征和郑州城市精神。

据了解,“郑州双世锦赛”会徽和主题口号征集结束后,该项赛事组委会将组织相关专家组成专家评审团,对应征作品进行评选,确定入围作品、优秀作品和选定作品。征集结果将通过官方渠道及其他媒体渠道向社会公布。会徽及主题口号分别入围奖各10名,最终产生优秀奖各2名、选定作品奖各1名。会徽及主题口号入围获奖者均将获得

荣誉证书、赛事相关纪念品;优秀奖获奖者各获得荣誉证书、赛事相关纪念品及赛事门票2张(赛事通票);选定作品获奖者将获得荣誉证书、赛事相关纪念品、人民币5000元(税前)奖金和赛事VIP门票2张(赛事通票)。

有才的你等什么?如果你有好的创意、好的设计,能传达以郑州为主体的城市品牌形象和赛事形象,兼具历史文化底蕴和现代科技感的视觉冲击,赶快来参与“郑州双世锦赛”会徽和主题口号征集活动吧!赛事组委会期待您的参与,欢迎您踊跃投稿,以您独特的创意在“郑州双世锦赛”上留下属于自己的印记。

骑行母亲河畔 共赏魅力郑州

## 2023郑州黄河自行车公开赛11月12日鸣枪

本报讯(记者 陈凯 见习记者 巴迪瑞)11月12日上午9:00,“巴迪瑞杯”2023郑州黄河自行车公开赛将在位于郑州黄河岸边南头广场的黄河会客厅鸣枪开赛。届时,来自全国的1400名专业运动员和自行车运动爱好者,将骑行在黄河观光路上,近距离感受中华民族母亲河的风采,欣赏郑州这座国家中心城市的风采。

这是记者从11月9日于郑州市政府新闻办召开的该项赛事新闻发布会上获得的消息。

2023郑州黄河自行车公开赛由郑州市人民政府主办,河南省田径自行车运动中心、郑州市体育局、惠济区人民政府承办,河南省自行车运动协会、河南省巴迪瑞体育用品有限公司支持,惠济区文化旅游体育局协办。作为一项以“黄河”为主题的自行车比赛,本次比赛的赛道经仔细筹划和多次实地考察而定,既具有挑战性又兼顾美观,能够让选手和观众充分感受到黄河的壮丽美景。比赛在黄河观光路举行,其中竞速组(男子公路车公开组、男女混合山地车公开组)单圈全长约20公里,全民健身体验组单圈全长约6公里,两大组

别起终点均位于郑州黄河岸边南头广场的黄河会客厅。预计共有1400人参加本次比赛,其中男子公路车公开组(全长约60公里,骑行3圈)200人,男女混合山地车公开组(全长约40公里,骑行2圈)200人,全民健身体验组1000人。

广大参赛选手根据自己的时间安排须于11月11日10:00-18:00,前往郑州市健康路任泰北街巴迪瑞专卖店领取参赛物资。领物时需携带本人报名时选择的有效身份证件,具体的领物流程及其他赛事信息,可关注郑州市体育局和巴迪瑞体育用品官方微信公众号了解详情。

自行车赛事不仅能够城市增添无限魅力,而且能够使城市文化底蕴更加厚重,文化内涵更加丰富。在高速公路、铁路、航空等交通网络四通八达的郑州举办本次比赛,为全国各地选手赴赛提供了极大的便利条件。参赛选手骑行在中华民族母亲河畔,“在旅游中骑行,在骑行中旅游”,体验自行车运动的无穷乐趣,感受郑州地区“天地之中”文明交流十字要冲的文化魅力,欣赏黄河滩地的原真之美,在追风竞速中品读华夏文明的博大精深。

## 国足开始集训 备战世预赛

本报讯(记者 刘超峰)11月9日,中国男子足球队在深圳集中开始世界杯预选赛。按照计划,简短的集训后国足将于14日前往曼谷参加客场与泰国队的36强赛首轮角逐。作为河南队唯一入选的球员,王上源已经准时报到,力争通过努力在国家队中占有一席之地。

从今年3月初正式接手中国男足国家队,主帅扬科维奇的任务就是准备本月开始的2026年世界杯预选赛亚洲区第二阶段36强赛小组赛。过去的8个月时间里,国家队先后组织了4期集训,安排了8场国际热身赛——除了今年3月下旬前往新西兰与新西兰国家队进行两场热身赛之外,6月、9月以及10月的3期集训均在国内进行,并邀请了6支亚洲球队来华热身。8场热身赛3胜2平3负,输掉的3场比赛对手分别是新西兰队、叙利亚队与乌兹别克斯坦队,踢平的2场是新西兰队和马来西亚队,取胜的对手为缅甸队、巴勒斯坦队和越南队,整体战绩难以令人满意。

据悉,中国队在深圳重新集结后进行为期4天的训练,教练组将根据队员实际情况,制定科学合理的训练计划,确保他们在比赛中达到最佳状态。国足将于14日前往泰国曼谷,准备参加于16日晚上与泰国队的客场比赛。比赛结束后,全队将于17日返回深圳,准备21日主场与韩国队的较量。

## 学青会赛艇首个决赛日 郑州组合收获两银



边世豪(左)和张圣基在领奖后合影

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 白辑图)11月9日,第一届全国学生(青年)运动会赛艇比赛经过3天的预赛、复赛和半决赛之后,在来宾市武宣县七星湖体育综合体迎来首个决赛日,当天共产生了6枚金牌。在男子双人单桨的比赛中,极具夺冠希望的郑州组合张圣基/边世豪因为在比赛中出现“别桨”失误而与金牌失之交臂。

男子双人单桨的比赛于当天上午10:50正式开始,出发之后,郑州组合张圣基/边世豪很快就处于领先地位,500米过后,两人所在的3号艇位居第一。但在随后的比赛过程中,两人突然出现降速,在1000米过后,他们已经被最强有力的竞争对手成都组合刘运林/王浩反超,在1500米的时候,他们甚至掉到了第三位。好在最后500米两人拼尽全力,用强有力的冲刺抢回第二的位置,以7分28秒85获得亚军,这个成绩比冠军成都队慢了约两秒多。

“比赛中突然降速是因为出现了‘别桨’失误,就是划桨时桨卡在水里了,这是在风浪比较大的时候常出现的一种失误,最严重甚至能把运动员弹到水里。”赛后,河南省赛艇队男子项目主教练王飞告诉记者,“出现了别桨,必然要降速,而且也打乱了划频,再重新调整划进方向和比赛节奏,成绩自然会受影响。”

本次学青会,张圣基/边世豪是冲着冠军而来,最终输给老对手成都组合,他们在有些不甘的同时,也总结了差距:“我们的能力并不比他们差,主要还是经验上略有欠缺。”错失金牌并没有让两位小伙子灰心,“相信自己,明天会更好!”赛后,他们这样鼓励自己。而两人口中的“明天”很快就会到来:10日上午,两人还将和队友携手出战男子4人双桨的决赛,以小组第一的身份晋级决赛的郑州组合,在这个项目上依然具备冲金的实力。

此外,在当天的男子双人双桨比赛中,郑州选手李俊院和陈连旭,也收获了一枚银牌。

## “豫来遇潮” 河南博物院文创首次出省办展



本报讯(记者 秦华 通讯员 刘维 文图)记者从河南博物院获悉,由该院和邯郸市博物馆联合呈现的展览“豫来遇潮·潮起华夏——河南博物院文化创意产品展”,正在邯郸市博物馆举行(如图)。

本次展览汇集了河南博物院近四年内知名文创产品一百多件(套),是该院第一次系统梳理豫博文创品牌“豫来遇潮”近几年的发展历程,比以往大赛展、专题展更全面、宏观,同时也是河南博物院首次到省外举办文创展览。

此次展出的文创产品不仅融

合了河南悠久的历史,还注入了现代创新的元素,展现了传统与现代的完美融合。大到风靡全国的考古盲盒系列产品,小到文物模样的书签、冰箱贴等旅游纪念品……从精美的手工艺品到富有创意的产品体验,每件展品都传递着历史的底蕴和现代活力。

此次展览是河南博物院文创品牌的一次尝试,旨在为观众带来愉悦的文化体验,同时也展示了中原文化的独特魅力。通过展览,观众不仅可以欣赏这些文创产品

的精美之处,还可以直接购买,将这份独特的文化体验带回家。

邯郸市博物馆本身也蕴含丰富的历史文化,形成了较为完整的博物馆藏品体系,其中以磁山文化各类藏品,战国至汉代青铜器、陶器,中国古代钱币,磁州窑瓷器等藏品最具特色,展现了邯郸这座古城在各个历史发展阶段中的文化风貌,与河南博物院的文创产品相得益彰,为展览增色不少,两种不同文化影响下的博物馆通过这一窗口彼此连接得更加紧密。

## 第五届豫剧艺术节优秀剧目展演火热进行 两台大戏绿城动情上演



大型原创现代豫剧《太行之子》

本报讯(记者 秦华)由文化和旅游部艺术司、河南省文化和旅游厅、河南中华豫剧文化促进会主办,河南豫剧院承办的第五届豫剧艺术节优秀剧目展演活动正在火热进行中。11月8日,作为展演活动的组成部分,大型原创现代豫剧《太行之子》、大型淮北梆子戏《风雨王家坝》分别在河南艺术中心大剧院、河南省人民会堂倾情上演。演出当日,两部剧目还通过网络直播,观看总人次分别为201.06万、235.52万。

《太行之子》由新乡市演艺有限责任公司历时一年多打造,是河

南省2022年度重点文艺创作项目。由著名剧作家陈涌泉担任编剧,中央戏剧学院博士李佳秋执导,国家一级演员王海升和万正红担纲主演。该剧以“最美奋斗者”“改革先锋”“乡镇党委书记的榜样”吴金印为原型,以“乡梓情、干群情、夫妻情、父女情、公仆情”为情感点,讲述了20世纪70年代中期,吴金印扎根太行山区,深入农村基层,带领广大群众摆脱贫困、建成美丽家园的感人故事。

随着跌宕起伏、扣人心弦的剧情开展和演员们的真情演唱,演出现场不时爆发出热烈的掌声,全场

观众无不被吴金印一心为民的精神所打动。

“大闹修在王家坝,牺牲小家为大家。洪水来了咱抢险,洪水退了种庄稼……”当优美的旋律在舞台上响起,由阜阳市演艺有限公司精心创排的淮北梆子戏《风雨王家坝》将观众带回那段风雨浸润的岁月。

《风雨王家坝》以70年来淮河流域抗洪救灾为背景,生动描绘了

蒙洼儿女自强不息的生活状态和生命历程以及对美好生活的向往,展示了王家坝人“一定要把淮河修好”的奋斗精神和“舍小家为大家”的奉献精神。当晚的演出场面宏大,气势恢宏,感人的剧情、精彩的表演、优美的唱腔,深深打动了现场观众,在两个多小时的演出中,赢得了在场观众的数十次掌声。

作为第五届豫剧艺术节的重要组成部分,第五届豫剧艺术节优秀剧目展演活动吸引了河北、山西、江苏、安徽、山东、湖北、陕西、新疆、河南全国9个省、自治区的29个专业豫剧院团、1个艺术院校参演,11月5日至26日,将带来25台大戏和1台折子戏。接下来,还将有豫剧《黄河绝唱》《黄河边》《小推车》、梆子戏《巾帕云天》等与大家见面。

## “炎黄杯”青少年网球积分排名赛泉城挥拍

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省网球协会获悉,由该协会主办的2023“炎黄杯”青少年网球积分排名赛(CTJ-B600)第五站比赛,近日在山东省济南市全民健身中心举行。最终,各项目组别名次各有归属。

“炎黄杯”青少年网球积分排名赛是中国青少年网球积分排名赛(CTJ积分赛)中的一项B类赛事,其中分站赛属于B2类赛事,对应标准签位冠军得分为600分,为“CTJ-B600”赛事,总决赛则属于B1类赛事,对应标准签位冠军得分为800分,为“CTJ-B800”赛事。

与往年同组的曼联则经历了一场跌宕起伏的失利,3:4不敌哥本哈根后在该小组垫底。

德甲的拜仁当天在主场2:1击败了来自土耳其的加拉塔萨雷,近来状态火热的英格兰前锋凯恩独中两元,前北京国安前锋巴坎布在下半场伤停补时阶段为客队打入一球。

拜仁凭借这场胜利提前两轮出线并且锁定小组头名,相比之下,同组的另一支传统豪门曼联则陷入了困境。

面对来自丹麦的哥本哈根,曼联在上半场前半段依靠霍伊伦的两粒进球取得梦幻开局,但是前锋拉什福德在第42分钟因为脚腕对手而被直接红牌罚下让球队不得不少打一人。随后哥本哈根在中场结束前连入两球扳平比分。

第69分钟,曼联获得点球,费尔南德斯主罚命中为曼联再度

取得领先。但随后上演戏剧性一幕,哥本哈根在第83和第87分钟连入两球,比分最终定格在4:3。

目前,哥本哈根与加拉塔萨雷都是积4分,分列该小组二、三位。曼联积3分排名小组垫底。

C组的皇家马德里主场3:0完胜葡萄牙队布拉加,迪亚斯、维尼修斯、罗德里戈分别建功。上半场开局阶段皇马守门员卢宁还扑出了对手的一粒点球。

同组的另一场比赛那不勒斯与柏林联合1:1战平。取得小组赛四连胜的皇马提前出线,那不勒斯积7分排在小组第二,出线形势一片大好。布拉加3分排名小组第三,柏林联合1分排在小组末位。

D组的皇家社会与国际米兰当天分别以3:1和1:0战胜了本菲卡与萨尔茨堡。皇家社会与国际米兰同积10分携手提前出线。

B组的阿森纳以2:0击败塞维利亚,积9分继续排在该小组首位。输球后的塞维利亚则以2分小组垫底。同组的另一场比赛埃因霍温1:0战胜朗斯,两队目前同积5分,埃因霍温凭借相互战绩优势排在小组第二。



皇家马德里队球员巴斯克斯(上)与布拉加队球员克里斯蒂安·博尔哈在比赛中拼抢

新华社记者 孟鼎博 摄

新华社巴黎11月8日电(记者 肖亚卓)2023-2024赛季欧冠小组赛第四轮比赛8日全部结束,A组和C组的两大豪门拜仁慕尼黑与皇家马德里分别取得小组赛四连胜,提前两轮出线;而与拜仁同组的曼联则经历了一场跌宕起伏的失利,3:4不敌哥本哈根后在该小组垫底。

德甲的拜仁当天在主场2:1击败了来自土耳其的加拉塔萨雷,近来状态火热的英格兰前锋凯恩独中两元,前北京国安前锋巴坎布在下半场伤停补时阶段为客队打入一球。

拜仁凭借这场胜利提前两轮出线并且锁定小组头名,相比之下,同组的另一支传统豪门曼联则陷入了困境。

面对来自丹麦的哥本哈根,曼联在上半场前半段依靠霍伊伦的两粒进球取得梦幻开局,但是前锋拉什福德在第42分钟因为脚腕对手而被直接红牌罚下让球队不得不少打一人。随后哥本哈根在中场结束前连入两球扳平比分。

第69分钟,曼联获得点球,费尔南德斯主罚命中为曼联再度