

郑州队4人赛艇组合学青会上强势夺冠

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 文白 摄图)11月10日,在第一届全国学生(青年)运动会赛艇项目男子4人双桨比赛中,4位郑州选手边世豪、张圣基、王家威、陈连旭,以6分01秒47的成绩夺得冠军。这是郑州队在本届学青会上获得的第一枚赛艇金牌,也是整个代表团的第十六枚金牌。

昨日上午进行的男子4人双桨的比赛,位于4道的郑州队一开始就抢占了领先位置,在划行到500米的时候,他们以领先第二名成都队0.56秒的微弱优势排在首位,随着比赛的进行,4位郑州小伙子不断巩固自己的优势,和身后的对手距离越来越大,最终以两秒多的优势率先冲过终点,如愿夺得金牌。

比赛前,4位选手中有3人在心中都藏着一个“弥补遗憾”的心愿:在前一天的双人单桨比赛中,边世豪和张圣基因为“别桨”失误,在领先的情况下错失了金牌;在双人双桨比赛中,陈连旭和搭档李俊俊也获得了银牌。时隔一天,三人和另外一名队友王家威联手出战4人双桨项目,终于没有再让金牌旁落。对于夺金的感受,4位小伙子异口同声:“激动,高兴!”

前一天失利后,边世豪和张圣基对着镜头喊出了:“相信自己,明天会更好!”而当“明天”到来的时候,两人也果然做到了“更好”。“昨天比赛后确实有些失落,教练告诉我们要放下包袱,要把压力释放出来,我们今天就是这样做的,比赛中专注于每一个动作,不去想太多,最终也表现出了我们的实力。”边世豪说。



郑州赛艇队在男子4人双桨比赛中夺冠

对于未来,几个人也集体喊出了自己的目标:“我们要拿全运会冠军!”

在本届学青会的赛艇项目上,郑州队一共获得了1金2银的成绩,对于队员们表现,河南赛艇队男子项目主教练、我省赛艇名将王飞表示满意:“几个项目中,男子双人单桨和双人单桨都是立足于冲金,4人双桨是更有把握夺金的,队员们的整体表现符合预期。特别是在双人单桨上出现失误后,能够及时调整,没有影响第二天的发挥,这很难得。”

“昨天比赛后我们回去开会做了总结,我告诉队员们,你是强者,就更要学会释放压力,把压力用给对手,这样才能完全发挥自己的水平。他们今天做到了这一点,几个孩子下来都跟我说,感觉划得很轻松,这就是甩掉压力的表现。”王飞说。

从学青会展望两年后的全运会,王飞说还有很长的路要走:“和成年选手比起来,队员们的整体表现符合预期。特别是在双人单桨上出现失误后,能够及时调整,没有影响第二天的发挥,这很难得。”

“昨天比赛后我们回去开会做了总结,我告诉队员们,你是强者,就更要学会释放压力,把压力用给对手,这样才能完全发挥自己的水平。他们今天做到了这一点,几个孩子下来都跟我说,感觉划得很轻松,这就是甩掉压力的表现。”王飞说。

好的条件和基础,还需要在平时训练中更加努力。”

河南省游泳赛艇皮划艇主任郑猛告诉记者:“对于本次学青会,我们的主要想法还是锻炼队伍,积累经验,为全运会打好基础,所以并没有针对学青会做特别的准备,从比赛中看,他们的表现达到了预期。几位运动员都很年轻,很有潜力,也将是我们下一届全运会的主力。下一步最重要的就是冬训,希望通过高原训练,让他们在个人能力上有一个大的提升,再逐步在各项大赛中取得更好的成绩。”

万玛才旦遗作《雪豹》获东京国际电影节大奖 独特人文气质获盛赞



本报讯(记者 秦华)近日,万玛才旦导演的遗作《雪豹》摘得第36届东京国际电影节主竞赛单元最佳影片奖,此次获奖不仅是我国藏族题材电影在世界舞台的一次完美亮相,更是中国电影时隔20年再夺东京国际电影节大奖的重要时刻。

《雪豹》是万玛才旦亲自操刀的第八部藏语电影,同时也是他留给世界的一份珍贵礼物,创作灵感源自藏区一个关于“雪豹与羯羊”的真实故事,讲述一只雪豹闯入一家牧民的家圈,咬死了九只羯羊,一对牧民父子如何处理雪豹争执不下,从而引发一系列冲突矛盾与掣肘化解的故事。

影片以藏族民间视为神圣精灵的雪豹为纽带,聚焦人与自然、灵性与现实、现在和未来之间不可分割的精神性关联与冲突。导演万玛才旦用慈悲、冷冽的镜头语言呈现当下和过去、人与自然等多元视角中不同价值观念的交织碰撞,在一个看似简单的文本框架之下,一幅生生不息、圣洁悠然的游牧民族画卷徐徐展开。

在创作过程中,导演将故事分为现实与超现实两部分。在代表当下的现实中,牧民父子因是否释放雪豹而产生交锋,在表示过去的超现实里,一个小喇嘛与雪豹相互救赎。故事主题的呈现从深远辽阔的天地望向平凡的你我,必将带给广大观众一次与众不同的观影体验。

电影《雪豹》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行。近年来,中影始终肩负电影“国家队”使命担当,助力繁荣电影市场,丰富多元题材供应,扶持中小成本文艺电影发展,如《河边的错误》《脐带》等,为中国电影市场注入新活力,丰富广大观众的文化生活。未来,中影将继续促进文艺电影的蓬勃发展,为更多优秀小成本作品保驾护航。

《雪豹》由金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演,计划于年内全国上映。

第十二届河南省少儿文化艺术大赛今日开赛

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化馆获悉,第十二届河南省少儿文化艺术大赛定于11月11日和12日在该馆举办,为观众带来充满童真童趣的、彰显青春活力和艺术热情的少儿艺术盛宴。感兴趣的读者可通过河南省文化馆微信公众号观看直播。

第十二届河南省少儿文化艺术大赛是由河南省文化和旅游

厅、河南省教育厅主办,河南省文化馆承办的,集权威性、示范性、公益性于一体的综合性赛事,是展示我省少年儿童文化艺术素质教育成果,丰富广大少年儿童文化生活的一次盛会,已成功举办了十一届。

本届大赛吸引了全省各地的少儿参与,涵盖舞蹈、歌曲、戏曲、杂技、朗诵独奏、快板、古筝、小品、

朗诵、相声、评书等多种艺术形式,展示我省少年儿童健康阳光、积极向上的精神风貌。

11日及12日的赛事中,将为观众带来舞蹈《欢腾鼓舞》《逐梦》《春醒》《小小家务》、相声《咱爸咱妈》《五官请假》、杂技《飞天》、豫剧《打棍出箱》、快板《护宝》、小品《玩具的心事儿》、古筝《战台风》、朗诵《永远的格桑梅朵》等精彩节目。

百件粉古彩精品绿城展出

本报讯(记者 秦华 文图)11月9日,由景德镇当代粉古彩研究院、河南省华夏文化艺术国际交流学会主办,郑州美盛集团承办的“瓷色繁华·景德镇当代粉古彩研究院2023(郑州)精品展”在郑开展(如图)。

本次展览展出了景德镇当

代粉古彩研究院艺术家们的作品100件,既有老一辈艺术家的精品力作,也有中青年粉古彩艺术家的创新之作,包括中国工艺美术大师张育贤的《鉴真》《孺子牛》、刘远长的《笑口常开》《瑞兔》,陶瓷美术家王寿霖的《慈航普渡》,中国陶瓷艺术大师邓幼堂的《虎

溪图》、涂序生的《长寿图》等作品。这些作品主题各异,风格多样,或恬静淡泊,或清新脱俗,或豪放大气,既传统风韵盎然,又蕴含着鲜明的时代特色。

据悉,本次展览将在美盛喜来登酒店展出至11月19日,免费对公众开放。



世界田联在北京考察 2027年田径世锦赛申办工作

新华社北京11月10日电(记者 李春宇)9日至10日,世界田联评标小组在北京考察2027年田径世锦赛申办工作,对申办委员会现阶段工作表示肯定。

考察期间,双方共同回顾了2015年北京田径世锦赛的办赛情况,申办委员会汇报了2027年田径世锦赛的竞赛组织、推广活动、商业计划等工作,双方现场考察了比赛场馆、训练场地、接待酒店和

马拉松比赛起点,并针对相关工作细节进行研讨。

世界田联理事、评标小组组长安蒂·皮拉科斯基在听取汇报后说,很高兴在2008年北京奥运会和2015年北京田径世锦赛成功举办后再次来到这里,充分感受到了申办委员会对赛事申办工作的高度重视,评标小组也将指导申办委员会做好各项工作。

申办委员会相关负责人表

示,如赛事申办成功,相信在世界田联的指导下,北京将为世界奉献一届更加精彩的田径世锦赛,进一步推动世界田径运动的发展。

田径世锦赛由世界田联联合会主办,创始于1983年,最初每四年一届,1991年起改为每两年一届。北京曾于2015年在国家体育场“鸟巢”举办第15届田径世锦赛。

今日迎战河北队 河南女排期待新赛季联赛主场“开门红”

本报讯(记者 陈凯)经历连续两个客场之旅,河南双汇女排终于以“回家”了。11月11日,2023—2024赛季中国女排超级联赛展开第三轮的争夺,河南女排将坐镇主场漯河市体育中心体育馆迎战河北女排。本场比赛也是河南女排新赛季联赛的首场“首秀”,全队上下目标只有一个——战胜对手,赢取主场“开门红”。

在已经结束的新赛季联赛两轮比赛中,河南女排客场先后对阵四川女排、天津女排,取得一胜一负的战绩。首战四川女排,年轻的河南女排展现出了顽强拼搏的斗志和灵活多变的打法,最终以3:0完胜对手,迎

来新赛季联赛首胜;第二场对阵天津女排,面对实力强劲的卫冕冠军,虽然河南女排最终以0:3失利,但是这支年轻的队伍通过与高水平球队的较量,积攒了不少经验。

河南女排本轮比赛对手河北女排新赛季联赛首秀,遭遇两连败。谈及对阵河北女排的比赛,河南女排主教练焦帅有着清醒的认识:“我们的整体实力要强于对手,但这并不意味着我们就已经取得了胜利。这是我们新赛季第一个主场比赛,球迷期盼着我们能够主场奏凯,我们要做的就是放下压力,打好每一个球,把实力上的优势变成结果上的胜势。”

2023年女排世俱杯落户杭州 天津女排将代表中国出战

新华社杭州11月10日电(记者 夏亮)记者10日从浙江省体育局召开的新闻发布会上获悉,2023年女排世俱杯正式落户杭州,将于12月13日至17日在浙江省黄龙体育中心体育馆进行,天津女排将作为东道主球队出战。

据了解,女排世俱杯由国际排联主办,属于世界顶级职业女子排球俱乐部赛事。本次赛事共有6支球队参赛,分别是东道主天津女排,欧冠联赛冠军、亚军土耳其瓦基弗银行队和伊萨奇巴希队,南美洲俱乐部锦标赛冠军、亚军巴西海滩队和巴西纳斯队以及亚俱杯冠军越南体育中心队。

土耳其瓦基弗银行队和伊萨奇巴希队是女排欧冠、世俱杯等比赛的常客,其中瓦基弗银行队获得过六次欧冠联赛冠军、四次女排世俱杯冠军;巴西海滩队拥有马丁内斯“姐妹花”以及世界第一副攻卡罗尔,整体实力在南美洲可谓无人可敌;纳斯队则拥有塔伊萨和多米尼加主攻佩

纳等进攻手,有实力在世俱杯上争夺奖牌;东道主队天津女排实力也不容小觑,多次夺得全国女排联赛冠军,阵中拥有袁心玥、李盈莹、姚迪等国手,这次参赛的目标是“力争向更高目标挺进”。

女排世俱杯赛程沿袭传统,分为小组赛、半决赛和决赛。小组前两名晋级半决赛,并与另一小组前两名进行交叉淘汰赛。半决赛和决赛将分别于12月16日、17日进行。分在A组的天津女排将于12月13日迎战小组赛首个对手米纳斯队,15日对阵伊萨奇巴希队。

浙江省体育局副局长张亚东表示:“这项高水平国际赛事的举办,既是后亚运会时代对大型体育场馆的有效综合利用,又是持续打造‘赛事强省’的有力举措,在不断丰富老百姓体育文化生活的同时,将极大促进体育与文化、旅游深度融合,推动体育竞赛表演业的繁荣,为经济社会发展增添新的强劲动力。”

“黄河杯”郑州市儿童暨快乐家庭手球节12月举行



幼儿手球运动(资料图片) 郑州手球协会供图

本报讯(记者 陈凯)11月10日,记者从郑州手球协会获悉,2023“黄河杯”郑州市儿童暨快乐家庭手球节将于12月16日至17日举行。目前,该项活动的预报名已经启动,即日起我市接受手球公益捐赠的幼儿园、中小学均可报名参与。

本次活动设有幼儿手球游戏比赛(4vs4)与快乐家庭手球游戏比赛,幼儿教师手球操展示(团体),U8、U10、U12(小学组5vs5),U15(中学组5vs5),快乐手球体育模特展示(包括:幼儿组、男、女教师组、家庭组)等项目组别。想要报名参加活动的幼儿园、中小学,可关注“郑州手球协会”官方微信公众号了解活动详情,并按照相应要求报名。报名截止至11月17日中午12:00。

幼儿手球是中国手球协会专

门针对3至6岁孩子研发的手球项目。据了解,幼儿手球项目在郑州市推广已有3年时间,在各级教育、体育部门的指导和推动下,受到越来越多孩子和家长的喜爱,目前全市有300多家幼儿园、30多所小学已开设了手球课程,引领孩子们走上运动场,让他们在一次次奔跑、跳跃、传球、射门、防守的过程中强身健体、体验和培养团队协作、不畏挫折、勇往直前、全力以赴的体育精神。

2023“黄河杯”郑州市儿童暨快乐家庭手球节,旨在为全市广大手球大小朋友搭建一个切磋交流、以球会友、展示风采的平台,进一步促进手球运动在全市的普及和推广。未来,通过社会各界的共同努力,力争将其打造成我市全民健身的又一品牌赛事活动,为我市全民健身事业高质量发展,贡献“手球力量”。

河南省全民健身大会足球项目在洛阳开战

本报讯(记者 刘超峰)11月10日,2023河南省全民健身大会足球项目七人制比赛在洛阳48中开战,来自我省的足球爱好者展开激烈比拼,充分践行全民健身的理念。

本次比赛分公开组和老将组,共有21支队伍参赛,其中公开组有11支队伍,老将组有10支队伍,最终获得出线的队伍于12月初在郑州进行

总决赛。据了解,2023河南省全民健身大会共设置了游泳、篮球、足球、气排球等10项群众喜闻乐见体育健身项目。自10月28日在郑州启动以来,各个项目已经陆续在省内地开始举行,整个大会将持续到12月,这也是今年继省十四运会后,又一项全省性的大型群众体育赛事活动。