



郑州龙门实验学校的风铃文化长廊里,师生温馨共读

最是书香能致远。为了营造良好的校园文化氛围,努力提升学生人文素养,让读书成为学生一种自发自觉的行为,我省持续开展“书香校园”“书香班级”评选活动。前不久,河南省教育厅对2023年河南省中小学“书香校园、书香班级”评选结果进行了公示,拟认定50所“书香校园”和80个“书香班级”。依托“书香校园”项目,我市众多学校在全校范围内掀起读书、爱书、用书的热潮,营造浓郁的读书氛围,让好书伴随成长,书香溢满校园。

好书伴成长 书香满校园

本报记者 周娟



郑州市第十八中学阅读马拉松大赛

书香为伴乐成长

博观而约取,厚积而薄发。二七区四季路第二小学坚持每天20分钟晨读经典、午间静读文学经典。根据不同学段的特点,学校编制不同的推荐书目,使学生的读书活动循序渐进,不断提升。学校还编制了专题导读书目,同时,将阅读课纳入学校课程,持续增强学生的阅读能力。此外,结合“小手拉大手,文明一起走”精细化管理活动开展书香班级、书香家庭、书香进社区等活动,以学校为基点,辐射至每个家庭及社会,全面开展一系列书香阅读活动。

为提高学校图书馆的管理能力,学校与嵩山路学校图书馆建立定期交流机制,开展馆际交流活动。作为二七区幼小衔接实验学校,四季路第二小学邀请新建街幼儿园杏园路园师生参观学校图书

馆。利用校内各种资源,让学生通过实践,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力,增进学校与学校、学校与社会的密切联系,培养学生的社会责任感。

该校坚持“阅读”与“活动”紧密结合,家校社资源结合,引导学生读懂历史这部最好的教科书,从中源源不断汲取思想养分,播种理想信念种子。学校重视经典文化诵读,借助传统节日,与经典诗歌结合,弘扬中华优秀传统文化,增强爱国主义教育。“说普通话,讲好故事”“畅游书海,‘暑’你阅读”“乘着图书去漂流”“愿望的实现”……形式多样的主题活动,引导学生与经典为友,与博览同行。如今,四季路第二小学的校园处处是书香,读书真正成了同学们最喜欢的生活方式。

班级读书氛围浓

发动全班学生互换、分享图书;建立班级个性化图书架,不断充实班级图书;定期到学校图书馆借书,供同学们阅读;让学生参与图书角管理,制定借阅制度;设计班级读书信条,让读书格言浸润学生的心田;开辟班级“书香栏”,内容为“好书推荐”“书香家庭”“优秀作品展示”等板块,激发学生读书兴趣;每天午读为阅读时间,班级小书库全天开放;每周背诵一首班级读书计划中的古诗词,每周一节阅读交流课,形成良好的班级读书氛围……为让每一个学生都想读书、爱读书、会读书,从小养成热爱读书、博览群书的好习惯,二七区兴华街第二小学五三班积极开展读书活动,积极营造读书氛围,努力打造书香班级。

此外,该班还加入了“班班有读”的大队伍,和全国近30个省市、2000多个班级一起精读图书。每天晚上,在班级微信群“小主持人”的带领下,全班共读,同时,在班级中开设“小小主持人”和“小书虫”评选专栏。

在该班,教师带头读书,家长也参与其中,通过家长学校、社区活动等多样途径,积极引导家庭、社区为学生营造良好的阅读氛围。为了检验同学们读书的效果,提高他们阅读课外书的兴趣,班级为学生搭建了一个个读书成果展示的平台。

制作“鱼骨图”是孩子们的“看家本领”,此外,每个学生都有一本“阅读手册”,学生将读书活动中读到的精彩片段、好词好句、名人名言、心得体会等记录下来。同时,借助班级“读书作品展示”专栏,把学生的读后感、观后感、读书生活等优秀作品进行展示,进行优秀“阅读手册”评选,表彰“书香少年”“读书明星”,引导学生把读书当成一种习惯。此外,学校每学期都会举办“爱阅SHOW”活动,给孩子提供展示自己的舞台。在书香氛围的带动下,学生的文章频频见报,大大提高了孩子们阅读和写作的积极性。

悦读经典润底色

为营造人人爱读书、善读书的氛围,郑州市第十八中学在学生中积极倡导“我与好书同行”的思想,统一制定学期书单,帮助学生养成良好的读书习惯。在该校,周一至周五中午为课外阅读时间,用于阅读方法指导和自由阅读。同时,教师自主选择一定量读书书目,落实读书项目。学校要求教师“要做教书人,先做读书人,做学生读书的楷模”。同时,通过开展读书活动,引导家长一同参与阅读,推动阅读型学校、阅读型班级、阅读型家庭的建设。

学校倡议“天天都是读书日”,引导学生每天阅读不少于1个小时,各班借助学习园地、板报、图书角、书柜等打造创意新颖的读书环境。同时,加强学校图书馆、阅览室及班级图书角建设,图书进班级,阅览室全天开放。

年度阅读马拉松系列活动,“唱响古诗词——诵心惟传经典”活动,“心手书古韵——寸管作舟墨扬波”书写活动,舞台追梦铸华章课本剧活动,“诗词消消乐”活动,书偶创意设计征集活动,“悦读新思想,永远跟党走”朗诵活动,“童心向党”亲子诵读线上比赛,红色系列读书活动……多彩活动不断激发学生的读书热情。

今年,该校“世界读书日”系列读书活动历时半年,充分利用黑板报、手抄报、班会课等营造良好的课外阅读氛围。活动期间,学生选择自己喜欢的书目阅读,同时,利用三分钟课前时间,开展以好书赏析、好书领悟、好书推荐为主题的演讲。学校组织学生交流读书心得,评选出一二三等奖及书香班级,展出优秀作品并颁奖。学校教工至善读书社也组织发起“我的阅读观”短视频接龙挑战活动。通过师生录制短视频,在视频号上畅谈“我的阅读观”这一话题,阐述阅读理念,引发全校师生关注阅读,在书中识天地之大,晓人生之短,会自知之明,懂预科之先。

“一个人的阅读史就是他的精神成长史。”学校

校长段亚萍表示,学生阶段是人生读书的黄金时光。学校要不遗余力帮助学生养成热爱读书的习惯,帮助学生领略读书的价值与意义,把读书的外显行为转化为内在心理需求。营造浓郁的“书香氛围”,让校园里洋溢着浓浓的人文气息,让学生在好书的浸润之下健康成长。



兴华街第二小学师生一起品阅书香



二七区政通路小学南校区学生进行课本剧表演

致敬追光者

走近那些向光而行的一线教师

栏目记者 李杨

以心求新的“魔法师”



追光者:惠济区东风路小学兴隆校区 李林曼
育人心声:眼中有学生,心中爱学生,让“海鸥”的秘密基地拥有蓬勃的朝气和青春的活力。

在同事眼里,她是一个特别有个人魅力的人;在家长眼里,她是爱生如子的班主任;在孩子们眼里,她是创意满满的大朋友,对于班级的热爱就像向日葵对太阳那般炙热。她就是惠济区东风路小学兴隆校区教师李林曼。

作为班主任的她总是有很多金点子,“海鸥孵化基地”“魔力竹筒”“海鸥的布袋故事”“奇妙帮帮团”等,这些小创意像有魔力一样,让孩子们为之吸引,天天围在她的身边。“低龄段的孩子好玩儿,好奇心强,老师就要化身魔法师,想方设法吊着学生的胃口,哄着他们。”李林曼说。

“老师,孩子现在回家话少了,不愿意和我分享学校发生的事情了。”“老师,现在都不知道孩子每天心里在想什么。”通过和家长沟通,她了解到家长的烦恼,就将两个竹筒废物利用,制作成孩子们的情緒筒。一个筒装班级的坏人坏事,取名“小小侦探”,及时收集班级存在的一些问题。另一个装孩子的心愿,取名“小小心愿”,可以真正走进孩子内心。小小竹筒是通向孩子们内心的桥梁,装满了孩子们心底的秘密,也让老师和家长

能够及时伸出温暖的手,呵护孩子的内心。

对于班级评价,李林曼也有小妙招。她所教的班级是海鸥班,于是她设计了“海鸥孵化基地”,希望每一个小海鸥能在积极幸福的“海鸥”秘密基地里成长为大海鸥。她号召每个学生制作精美的小海鸥蛋,贴上自己照片,悬挂在“小海鸥孵化基地”里。孩子们达成一次心愿后,小海鸥蛋姓名牌会飞出来进入海面,海面上有三条航行轨道,分别为“鹅行鸭步”“健步如飞”和“日行千里”。惊喜有趣的基地航行,让孩子们动力十足。

孩子们喜新鲜、喜变化,新学期李林曼又进行班级评价大改造,融入小组合作,“海鸥的布袋故事”诞生了。每个小组自主设计精美的组牌,组牌后面张贴小组成员照片,每个孩子的照片下面挂着一个竹筒废物利用,制作成孩子们的情緒筒。一个筒装班级的坏人坏事,取名“小小侦探”,及时收集班级存在的一些问题。另一个装孩子的心愿,取名“小小心愿”,可以真正走进孩子内心。小小竹筒是通向孩子们内心的桥梁,装满了孩子们心底的秘密,也让老师和家长

这样的创意还有很多,李林曼不停在她的“海鸥”基地里探索,期待花样魔法评价能带给海鸥们不一样的成长和收获。

以爱育爱的“护航者”



追光者:郑州航空港区护航路小学 夏艳艳
育人心声:眼里有光,心中有爱,行中有善,脚下有远方,以爱育爱,所见之处皆是美景。

她和蔼可亲,待人真诚,话语不多,但踏实肯干,努力上进;她细致入微,勤勤恳恳,在做好常规教学工作的同时学无止境,教研、阅读、练字,毫不懈怠。她,就是航空港区护航路小学教师夏艳艳。“爱心、耐心、恒心,包容心与责任心”是她的坚守。

生活中她是三个孩子的母亲,工作中她是班级五十多名学生的“妈妈”,始终坚持“用爱心去温暖学生,用耐心去感化学生,用真心去打动学生”的教育宗旨,课堂上认真解答学生的疑惑,课后用心辅导每一位学习有困难的学生。对于特别困难的学生,她还专门去学生家家访,了解学生的生活环境,认真指导学生,传授给家长家庭教育理念和办法。她用真诚的爱和鼓励,耐心指导和帮助学生,让学生对学习充满希望,也拉近了师生之间的心灵距离。

“以爱育爱”是她的教育格言。她不仅关注学生的学习,还关注孩子们的健康成长。早上陪早读、运动,中午陪学生就餐,午饭后陪学生到操场做游戏、晒太阳,感受生活的美好,晚上守护学生放学,参与学生生活的点点滴滴,为孩子们健康快乐地成长保驾护航。她是三年级两个班的科学和一个班的数学老师,还是三年级的

年级主任,负责三年级十一个班级的方方面面。为了能够按时完成各项工作,不遗漏,她每周都给自己制作工作清单,把每一份工作记得清清楚楚。

在教育教学中,她顺应形势,迎难而上,充满热情,积极参与课堂教学改革的探究和实践。每次集体教研会,她总是毫无保留地畅谈自己的想法,遇到教学上的疑点难点,总是第一时间找同组的老师探讨交流。她鼎力支持学校的各项创新工作、特色工作,竭力开发校级数学绘本阅读特色社团,默默奉献,服务两百多名学生,满足家长和学生的多样化需求,获得学生和家的一致好评。

每天上午的新课结束后,她都会利用午休时间及查看学生作业,认真批改反馈,把写得优秀的作业做成课件,在下午上课期间展示给学生看。优秀作业的主人可以在课堂中当小老师,分享自己的思路,享受“小明星”的待遇。被表扬的学生大爱鼓舞,思路也越来越开阔,课堂作业完成得越来越好,其他学生的课堂作业也完成得越来越好。

“捧着一颗心来,不带半根草去。”日复一日,年复一年的默默奉献、辛勤耕耘,让她获得越来越多家长的认可。她愿一直坚守在自己热爱的教育岗位,向阳而生,追光而行。

倾听诗音 传承经典 “为你读诗”



本期读诗人:郑州航空港区天骄路小学 申彩霞

品读《江雪》

诗词对于孩子学习生活的影是潜移默化的,从风霜雨露,到草木鸟兽,从家国情深,到塞外战场,感化孩子对天地草木、人生聚散的关怀,诗词能提升孩子的心灵品质,培养他们成为有思想、有感情、有文学修养的人。“为你读诗”栏目,邀请喜爱诗歌的老师,为孩子们读诗、品诗,解读诗词的含义和创作背景,带孩子们走进诗词的世界,让他们真正爱上古诗词,并将优秀传统文化传承下去。

柳宗元笔下的山水诗有个显著的特点,那就是把客观境界写得比较幽僻,而诗人的主观心情则显得比较寂寞,甚至有时不免过于孤独、过于冷清,不带一点人间烟火气。

这首《江雪》正是这样,诗人只用了二十个字,就描绘了一幅幽静寒冷的画面:在下着大雪的江面上,一叶小舟,一个老渔翁,独自在寒冷的江心垂钓。

“千山鸟飞绝,万径人踪灭”,诗人用“千山”“万径”这两个词,目的是给下面两句的“孤舟”和“独钓”画面作陪衬。没有“千”“万”两字,下面的“孤”“独”两字也就平淡无奇,没有什么感染力了。山上的鸟飞,路上的人踪,这本来是极平常的事,也是最一般化的现象。可是,诗人却把它们放在“千山”“万径”的后面,再加上一个

“绝”和一个“灭”字,这就把最常见、最一般化的动态,一下子给变成极端的寂寥,形成一种不平常的景象。因此,下面两句原来是属于静态的描述,由于摆在这种绝对幽静、绝对孤独、绝对冷清的背景之下,倒反而显得玲珑剔透,有了生气。只有这样写,才能表达作者所迫切希望展示给读者的一种摆脱世俗、超然物外的清高孤傲的思想感情。

“雪”字笼罩全诗。“千山”“万径”都是雪,才使得“鸟飞绝”“人踪灭”。就连船篷上,渔翁的蓑笠上,当然也都是雪。可是,作者并没有把这些景物同“雪”明显地联系在一起。相反,在这个画面里,只有江,只有江心。连江里都仿佛下满了雪,这就把雪下得又大又密、又浓又厚的情形完全写出来了,把水天不分、上下茫茫一片的气氛也完全烘托出来了。至于上

面再用一个“寒”字,固然是为了点明气候;但诗人却不动声色地写出了渔翁的精神世界。试想,在这样一个寒冷寂静的环境里,那个老渔翁竟然不怕天冷,不怕雪大,忘掉了一切,专心地钓鱼,形体虽然孤独,性格却显得清高孤傲,甚至有点凛然不可侵犯似的。

这个渔翁形象实际上正是柳宗元本人思想感情的寄托和写照。作者用具体而细致的手法来摹写背景,用远景画面来描述主要形象;精雕细琢和极度的夸张概括,错综地统一在一首诗里,是这首山水小诗独有的艺术特色。



扫码观看视频版