ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2023年11月23日 星期四 编辑 褚松 校对 曾艳芳 E-mail:zzrbzf@163.com

2023年郑州市精品剧目演出圆满结束

本报讯（记者 **成燕** 通讯员 **王方方 文 唐强 图**）“很骄傲咱们郑州有这么好的舞剧作品，期待未来能在家门口欣赏到更多经典剧目！”11月21日、22日晚，由市政府主办，市委宣传部、市文广旅局承办的2023年“中原文化大舞台”·郑州市精品剧目演出——舞剧《水月洛神》在河南艺术中心大剧院精彩上演，吸引众多市民前来免费欣赏。至此，我市重点民生实事项目——2023年郑州市精品剧目17台30场演出活动圆满结束。

据了解，大型舞剧《水月洛神》由郑州歌舞剧院（郑州歌舞艺术中心）倾力打造，中国舞蹈家协会主席、舞蹈理论家冯双白编剧，中国歌舞剧院国家一级编导佟睿睿执导。全剧立足于中原文化，以曹植的传世名篇《洛神赋》《七步诗》和中原传说为依托，巧妙地将“诗、书、礼、乐、舞”融汇一堂，以中国传统文化，诠释古典东方神韵，构建中国意境之美。

舞剧《水月洛神》自2010年12月首演以来，在北京、上海、深圳、广州、澳门等30多个城市演出上百场，感动了几十万观众，先后荣获第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗作品金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”，被评为2011—2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目。2011年舞剧《水月洛神》惊艳亮相于第十三届中国上海国际艺术节开幕式，广受海内外观众一致好评，舞蹈柔美婀娜，尽显民族舞蹈古典美的韵味。

时隔10多年，2021年12月《水月洛神》强势回归，开启首轮全国巡演，至2023年共计巡演上海、广州、深圳、南昌、杭州、南京、南宁、武汉、合肥、青岛等24个城市演出40多场。场场好评不断，获得2023微博文化之夜年度优秀演出IP荣誉称号。

《芙蓉池》《浮萍篇》《塘上行》《七步诗》……演出现场，每段精彩落幕后，都赢来观众们的热烈掌声。在谢幕环节，演员们多次返场，现场掌声连绵不断。“太有代入感了！征战击鼓时，我也跟着心潮澎湃起来，就好像真的置身于古代沙场。”观众郝女士说。让吕先生印象最深刻的则是舞剧中穿插的诗词诵读，有的磅礴大气，有的意境悠远，不仅升华了舞台效果，还令人深思。众多观众纷纷为《水月洛神》点赞：“这部舞剧的演员、音乐、灯光都很让人震撼！”

据市文广旅局相关负责人介绍，“郑州市精品剧目演出”活动自2018年推出以来，连年被列为我市重点民生实事。今年，该局结合第七届中国诗歌节等重大文化节庆活动，精心遴选郑州市文艺院团优秀剧目、省外文艺院团获得过国家级奖项的优秀经典剧目以及境外精品剧目共17台30场，演出活动贯穿全年，涵盖戏曲、舞剧、交响乐、诗歌朗诵等多种艺术门类形式，我市优秀剧目豫剧《杜甫·大河之子》《黄河儿女》《梨园故事》、曲剧《新版·白兔记》《麻风女》、郑州爱乐乐团《大河奔流》黄河文化主题交响音乐会、舞剧《水月洛神》以及引进的深圳交响乐团《交响音乐会》、舞剧《咏春》、中央民族乐团《“声诗润朱弦”古典诗词合唱音乐会》、河南省话剧艺术中心《现当代诗歌朗诵会》等剧目广受市民欢迎。该活动组织群众免费观看，惠及现场观众2.5万余人；为让更多群众欣赏到精品剧目，利用传统媒体和新媒体扩大活动的知晓度，并经演出团体授权同意，通过“郑州文旅云”平台、郑州市文化广电和旅游局视频号、“郑州文旅”抖音号开展网络直播11场，线上观看人次194万余人。

“通过该活动的开展，不仅极大丰富了群众精神文化生活，提高了优秀剧目的影响力，同时也进一步擦亮了郑州文化名片，促进了文化艺术交流，提升了郑州知名度、美誉度和影响力。”昨日，该局相关负责人告诉记者。

王上源伤无大碍

本报讯（记者 **刘超峰**）在世预赛第二轮中韩之战中，中国国家足球队在主场以0:3不敌老对手韩国队，遭遇了一场惨痛的失利。然而，比赛过程中，国足多名国脚被韩国人犯规导致受伤离场，其中河南队队长王上源更是遭遇了黑脚。

中韩之战第77分钟，王上源出现了受伤的情况。他被韩国5号球员朴镕宇踢倒，无法坚持最终被换下。昨天，记者从河南足球俱乐部获悉，王上源的伤并不严重，稍微恢复一段时间就可痊愈，不会影响他在国家队后面的比赛。

王上源在此前的国足比赛中发挥出色，获得了扬科维奇的高度赞赏。上一场与泰国比赛，王上源打进逆转进球，本场面对韩国，王上源被扬科维奇安排首发登场，河南队长终于用实力在国家队站稳脚跟。

本场比赛虽然中国队输了，但是王上源的发挥可圈可点，无论是进攻还是防守，球迷总能看到河南队长的身影。

中青赛总决赛第三阶段 郑州九中遗憾止步四强

本报讯（记者 **刘超峰**）昨天，记者从市校足办获悉，2023年第二届中国青少年足球联赛（男子高中年龄段U17组）全国总决赛第三阶段1/4决赛两回合比赛日前在江西定南赛区结束，郑州九中以两回合总比分1:2负于实力强大的上海海港，遗憾止步四强，不过这也创造了我市校园足球在中青赛的历史最好成绩。

本次总决赛采取双回合决胜制。在本赛段，河南唯一一支进入八强的球队郑州第九中学足球队对阵上海海港俱乐部。首回合比赛，郑州第九中学1:0险胜上海海港俱乐部取得领先。第二回合比赛中，上海海港俱乐部2:0追回比分。这样郑州第九中学以总比分1:2惜败上海海港俱乐部，遗憾止步全国四强。接下来，郑州第九中学将继续进行5~8名的排名比赛。

赛后郑州九中总教练苏斌介绍说：“确实有点遗憾，第一回合1:0赢了，大家还是有点太兴奋，第二回合0:2输了，两回合总比分是1:2，我们和俱乐部队员在经验和老练程度上还是有差距的。”

上海海港俱乐部是一支职业足球俱乐部，而郑州第九中学足球队是一支校园球队，此外郑州第九中学在本次赛事中还对阵了深圳足协、海南海中俱乐部、四川U17等球队，其中不乏职业球队。通过这次比赛，充分证明以郑州九中为代表的校园足球队的喜人前景。这也是郑州第九中学足球队参加该赛事创办以来首支闯进八强的河南球队。

2023年即将结束，今年郑州市足球小将在全国赛场留下了许多难忘的时刻，他们在球场上留下的足迹，也侧面反映出郑州市校园足球从普及到提高做出的成绩。在未来，也期待更多郑州校园足球队伍出现在全国赛场，获得更多与职业梯队、社会青训比赛交流的良机。

豫剧《俄狄王》亮相中国校园戏剧节

本报讯（记者 **秦华** 通讯员 **张秋丽 文/图**）11月21日晚，由河南省戏剧家协会推荐，河南大学河南戏剧艺术学院创排的豫剧《俄狄王》在深圳万象天地剧场上演，亮相中国戏剧家协会等单位主办的第8届中国校园戏剧节。

中国校园戏剧节是中国戏剧家协会于2008年创办的国家级校园戏剧节，也是面向全国校园、以学生为主体的全国性重要戏剧活动。第8届中国校园戏剧节于11月20日在广东深圳开幕，本次戏剧节共有109所高校报送剧目，最终19个校园剧目入选，组成15台演出，含14台大戏和由5个短剧（折子戏）组成的专场。

豫剧《俄狄王》改编自古希腊悲剧《俄狄浦斯王》，讲述了生于命运预言之中的俄狄，为挣脱命运诅咒，离家出走，辗转流离，不知不觉中却已朝着命运设好的圈套越陷越深的故事。

《俄狄王》由青年编剧张凌羽改编，王迎迎、程闯强执导，李康仪、冯周担任唱腔设计，张浩文担任音乐设计，荆瑶瑶担任形体设计，河南大学河南戏剧艺术学院青年教师程闯强、王亚博（均饰演俄狄），马赛主演。宋子根、王馨帅、张萌萌、刘博涵等在剧中饰演重要角色。该剧在荣获了第十届黄河戏剧节优秀剧目后，又精心打磨、提升，本着精益求精的态度参加本届校园戏剧节。

该剧主创团队及主要演员平均年龄不超过26岁，满台洋溢着青春与活力，一展河南戏曲后备力量的风采。随着剧情的发展，观众不由自主地为剧中人物的命运悬心，为古希腊悲剧所蕴含的巨大力量所感动。演出结束后的“专家演后谈”及观众互动环节，专家和观众给予了一致好评。

此外，该剧还于11月20日走进了深圳市南山实验教育集团华侨城高级中学，进行“一戏进一校”活动，剧组演员与学生进行了艺术交流。

2023年“奔跑吧·少年”冠军进校园活动圆满落幕

本报讯（记者 **陈凯** 通讯员 **吕斌 文/图**）11月21日下午，伴随着薛玉洋、温武两位河南篮球名宿为郑州市第七初级中学篮球队的队员带来的一堂趣味十足而又受益匪浅的篮球训练课，2023年河南省“奔跑吧·少年”冠军进校园系列活动最后一站也在此开心收官。同时，也标着本年度的该项活动圆满落下帷幕。

本次活动由河南省体育局、河南省教育厅主办，河南省球类运动中心、郑州市体育局、金水区教育局、河南省巴迪瑞体育用品有限公司及郑州市第七初级中学共同承办。作为我省篮球名宿，薛玉洋、温武都曾在CBA征战多年，并且多次入选过国家队。退役后，两人都成功转型成为教练，薛玉洋目前执教河南女篮U19三人篮球队；温武则担任女子三人篮球国家二队主教练。在七中的篮球场上，面对这群热爱篮球的孩子，两人格外细致耐心。从热身活动时的每一个动作细节，到1V1对抗时的技术动作，再到2V2、3V3时的攻防战术，都一一做示范，仔细讲解。而队员们也热情高涨，态度认真，训练场上的气氛非常热烈。在当天活动现场，河南省巴迪瑞体育用品有限公司还为学校捐赠了运动服装和训练器材，极大地激发了学生们参与体育运动的热情。

“体育运动能带给我们健康和自信，能锻炼意志培养拼搏精神，这样的活动非常好，不只是能让孩子们学到运动技能，更是增强体质、培养集体荣誉感，加快体教融合的好机会。”谈及走进校园为小球员授课的感受，薛玉洋颇有感触地说。

“奔跑吧·少年”冠军进校园系列活动是由河南省体育局、河南省教育厅联合主办的一项大型体育运动普及活动，旨在通过冠军运动员走进校园进行实地教学的形式，以榜样的力量激励青少年参与体育运动、提高学生体育综合素质，传承体育精神，推进体教融合。2023年该项活动邀请了包括世界冠军、亚运冠军、全运冠军、国家队队员、全国冠军等10余名优秀运动员及教练员，走进省内30所中小学，进行了足球、篮球、排球、田径、游泳、武术等14个项目的现场教学，优秀运动员及教练员们在传授技艺的同时也和孩子们亲切互动，受到了热烈欢迎。

参加本次郑州七中冠军进校园活动的国家体育总局青少司副司长姜庆国在接受采访时表示：“‘奔跑吧·少年’是国家体育总局联合教育部、团中央等6个部门在2020年9月开始共同开展的一项活动，为的是让更多青少年参与到体育锻炼中，而且不只是在校园里跑起来，也要在社区里跑起来、在农村跑起来。活动开展3年来，已经有1.2亿青少年参与其中，形成了一个非常好的品牌。在这个基础上，各地也进行了创新，比如在河南、江西、湖北、四川等地都举办了这样的‘冠军进校园’系列活动，让孩子们的偶像来到他们身边，教他们技能，和他们互动，宣讲中华体育精神，效果非常好。同时也吸引了很多社会力量参与，形成了共同来关注青少年成长的良好氛围。”

薛玉洋在训练课上

中国健身健美精英职业联赛：

河南选手摘金夺银传捷报

本报讯（记者 **陈凯**）11月22日，记者从河南省健美健美操运动协会获悉，在近日于江苏无锡结束的2023年“劳拉之星&漫步者杯”CBBA PRO中国健身健美精英职业联赛无锡站的比赛中，河南选手表现抢眼，斩获3枚金牌1枚银牌，用优异的成绩展现了中原健身健美选手的实力和风采。

据了解，本次无锡站的比赛，由中国健美协会主办，设有古典健美、传统健美、健体和健身模特4个男子项目和健身比基尼、健身模特、形体3个女子项目，共21个组别。吸引了来自全国18个省级行政区42个城市的运动员参赛。河南省健美健美操运动协会派出了邬博、王新、李振杰三名优秀男子运动员参赛。经过两天的激烈角逐，最终，邬博斩获男子健身模特A组冠军、男子健身模特全场总决赛冠军以及最佳名模奖；王新获得古典健美175厘米组冠军，古典健美全场总决赛第四名；李振杰则获得传统健美80公斤级亚军、传统健美全场总决赛第五名。河南队还获得了本次无锡站比赛团体总分第七名的成绩。

对于健身健美运动员而言，每场比赛都是对其能力和水平的检验。比赛中，他们不但要发挥出最好的状态，展现出自身技能和实力，而且还要面对比赛的压力和挑战。通过每一场比赛的洗礼，健身健美运动员们可以了解自己的优点和不足，从而在以后的训练中有针对性地提升自己的水平。相信河南健身健美运动员们在以后的训练和比赛中定会坚定信念，勇往直前，追逐梦想，争创佳绩。

全省出版系统骨干集中“充电”

本报讯（记者 **秦华**）2023年河南省出版行业高级专业技术人才继续教育培训班正在郑州举办。全省出版单位副编审以上骨干人员540余人参与了培训。

为加强我省出版行业高级专业技术人才队伍建设，提升出版能力，推动我省出版高质量发展，河南省出版协会、河南省新闻出版培训中心举办此次河南省出版行业高级专业技术人员继续教育培训班。

开班典礼上，省出版协会相关负责人表示，近年来，我省出版工作始终坚持把内容建设放在第一位，在出版主业和改革创新领域取得了一系列崭新成果，先后策划推出一系列重大出版项目、重点主题图书、重要期刊专栏和一大批精品力作，主题出版精品出版硕果累累，荣获国家行业奖项遍地开花，文化交流版贸合作有声有色，书香河南全民阅读精彩纷呈。希望学员们以此次培训为契机，强化理论武装，强化贯彻落实，深刻认识出版工作担负新文化使命的实践要求，坚持守正创新，传承优秀文化，为人民提供更多优秀精神文化产品。

本次培训分为两期进行，培训对象为全省出版单位副编审以上人员，培训内容主要包括：出版基础、出版实务；新媒体与数字出版、知识拓展等。力求帮助学员全面提升政治素质、专业能力和职业素养。

主办方邀请了东北师范大学历史学院特聘教授李岩、中国人民大学新闻学院博士生导师周蔚华等国内出版界的资深专家进行授课。参加培训的学员纷纷表示，此次培训让人受益匪浅，接下来，他们将紧密结合工作实际，把理论“营养”转化为带领团队推动河南出版高质量发展的强劲动力，力争在正本清源上展现新担当，在守正创新上实现新作为，让河南出版行业成为中原文化强省建设的领头羊、先行军。

世预赛：巴西主场不敌阿根廷

新华社里约热内卢11月21日电（记者 **赵焱 陈威华**）2026世界杯预选赛南美区第六轮比赛21日晚展开“强强对话”，主场作战的巴西队0:1不敌阿根廷队，在该赛事中遭遇三连败。

上一轮比赛中两队均输给了对手，因此这场比赛均急于证明自己，场面非常火爆，上下半场两队共犯规42次，巴西队还获得了1张红牌和3张黄牌。

唯一的进球是下半场第17分钟由奥塔门迪打进的。客队虽然取胜，但整场比赛乏善可陈，梅西也没有太多精彩发挥。巴西队进攻更多，但几次比较犀利的射门都被阿根廷门将马丁内斯瓦解。阿根廷队全场只有两次射门在球门范围内，而其中一次就进球了。

虽然巴西队本场比赛表现要好于前几场，但由于连续负于乌拉圭、哥伦比亚和阿根廷，场内球迷非常不满，甚至倒戈为阿根廷叫好。巴西队主教练迪尼斯在赛后说：“巴西在比赛中制造了更多险情，而阿根廷几乎没有机会，我们离胜利更近，场面占优却失利的情况确实会发生，比分并不公平。我们希望能给球迷带来最好的表现，没有能够做到，但球迷为阿根廷队叫好确实有些过分。”

梅西在赛后说：“我们这支队伍还在创造着历史，可以在这里战胜巴西就是了不起的，也让球队从此前被乌拉圭队击败的情绪中恢复。”

本场比赛除场面上的混乱外，在看台上也发生了不愉快，在鸣哨前奏国歌环节中，两国球迷发生冲突，当地警察要求看台上阿根廷球迷冷静，但由于方式粗暴，引起阿根廷球迷不满，进而大打出手，一名球迷被担架抬出场外。据赛后警方透露，共有8名球迷因为制造混乱被逮捕。

在出现混乱后梅西带领阿根廷队暂时离开赛场，并申请推迟15分钟开赛。在最终混乱平息后，阿根廷球员才再次回到场上，比赛推迟开球27分钟。

本场比赛后，阿根廷队6战5胜1负积15分继续领跑南美区；而巴西队2胜1平3负积7分，仅列第六名。

梅西赛后庆祝胜利 新华社发

河南健儿扬威跳伞全锦赛

本报讯（记者 **陈凯**）在近日于江西安吉落幕的2023年全国跳伞锦标赛上，河南健儿发挥出色，共斩获6枚金牌、9枚银牌、5枚铜牌，又一次扬威赛场，展现出河南省跳伞队这支冠军之师的雄厚实力。

全国跳伞锦标赛是国内最高规格的跳伞比赛。2023年跳伞全锦赛由国家体育总局航空无线电模型运动管理中心、中国航空运动协会等共同主办，共有来自北京、山西、湖南、湖北、四川、河南和江西等多支代表队参赛，比赛涵盖男、女个人特技跳伞，男、女个人定点跳伞，四人造型跳伞等11个竞赛项目，共产生18枚金牌。

经过6天激烈角逐，河南选手李怡瑶一人夺得女子个人全能、女子个人定点、女子个人特技3枚金牌；张开元、束伊楠、于瑞龙、周杰骁、都子越夺得男子集体定点金牌；于瑞龙夺得男子个人特技金牌；魏高琦夺得青年男子个人特技金牌。

河南跳伞名将邢雅萍一人夺得女子个人全能、女子个人特技、女子个人定点3枚银牌；赵恬恬、张玲、贾敏、邢雅萍、李怡瑶夺得女子集体定点银牌；贾敏、于瑞龙、李怡瑶、邢雅萍、刘亚菲夺得四人造型银牌；张开元、束伊楠、于瑞龙、周杰骁、赵恬恬、张玲、贾敏、邢雅萍、李怡瑶、吕悦莹夺得自选花样银牌；于瑞龙、吕悦莹、张开元分别夺得男子个人全能、青年女子个人特技、伞翼飞行银牌。

吕悦莹、魏高琦、周杰骁、都子越分别夺得青年女子个人全能、青年男子个人全能、男子个人全能第三、男子个人特技铜牌；张开元、于瑞龙、周杰骁夺得双人踩伞铜牌。