



厉害了 我的团 栏目记者 李杨

本期社团：中原区伊河路小学戏曲社团

戏曲进校园 国粹润童年

为弘扬中华优秀传统文化，培养学生戏曲艺术能力和文化审美，立足于河南省教育厅教体卫艺《关于印发戏曲进校园活动实施方案的通知》和相关要求，中原区伊河路小学于2017年组建了戏曲社团。社团积极参与省市各类比赛与活动，并虚心与其他学校交流沟通，从量变到质变，丰富活动形态，形成了具有本校特色的校园教学模式，也获得了“中原区首批戏曲示范学校”的殊荣。

2019年，戏曲社团在郑州市“学生戏曲大赛”（总决赛）中荣获二等奖；2020年，戏曲社团编排的《我爱我的国，我爱我的家》戏剧节目，荣获“弘扬家国情怀，礼赞新时代”郑州市中小学生系列美育活动戏剧项目一等奖；2021年5月，以《朝阳沟》选段《双上山》参加中原区“第九届教育艺术节”，荣获中原区戏曲表演一等奖；2022年7月，该校戏曲小明星王子辰参加



第十九届河南省少儿戏曲小梅花大赛，荣获银奖……

成绩的取得离不开学校对社团的支持。据介绍，该校连续七年举办“戏曲进校园”活动，在美育教育的基础上，由校方出资为学生聘请专业老师授课，从技术上提供专业戏曲知识，在内容上体现大道家国情怀。不仅把优秀的名家名作带入广大师生之间，更有力推动了戏曲艺术在小校园的传播、传承。同时，围绕立德树人根本任务，社团始终坚持从学生兴趣出发，因势利导，积极探索戏曲艺术的不同形式，结合丰富多彩的课堂内容和完整系统的教学体系，充分发挥学校这片土地的优势和特

点。现在，同学们一致反映：嗓子变亮了，胆子变大了，知识丰富了，一招一式，有板有眼，学习之余也为生活增添了许多快乐，变得更加阳光自信。这是戏曲文化的魅力，也是中华文化的魅力。

戏曲是传统文化在青少年中传播的重要载体，该校将继续拓展戏曲的辐射作用，扩大社会影响力，切实推动河南地方戏传承发展，将“戏曲进校园”工作落到实处，与此同时，立足生活实践，凝聚仁义礼智信的价值观念，建立科学系统的戏曲教育体系，力争为大学生和河南戏曲，创造深厚的社会效益和深远的文化影响。

慢慢来才能走得快

《教育的情调》这本书和我以往所读过的教育方面的书截然不同，作者不是一味讲枯燥的理论知识，而是通过一个个小故事让我们看到真正教育者应有的样子——敏感而机智，知道什么对孩子合适、什么不合适，知道该说什么、不该说什么，懂得如何“看”孩子和“聆听”孩子。

书中讲到“表扬应该是有意义的，而不应该是不加区别地给予”。这就要求老师要有一双善于发现的眼睛。由此，我想到了我们班的孙同学，个子小小，连自己的名字都写不对，各学科作业基本上基本都是斜杠。体育活动、文娱活动也是样样不感兴趣。就是这样的一个孩子，在一次大课间活动中，我发现了她不一样的一面。

下午的大课间活动，她正在双手交替地滚动轮胎，她的动作小心翼翼，生怕出一点儿差错，害怕轮胎滚远了、没有按指定路线滚动、没有送到对方的手中……她速度很慢，很慢。但，从她的表情我又看出她很开心，很享受前进的过程。我也会想：这孩子需要有多强的心理素质才能应对每一次学习反馈，她有时会比别人慢一些，但是，她从来没有想过放弃，一点一点地改正，找老师，直到完成为止。每每这时，我都会适时鼓励她，也能从她脸上看到一丝丝腼腆的笑容。

一日早上，孩子们在课堂上写了小作文。拿回来批改的时候，我发现她那篇文章没有像大家一样写同学、朋友、老师等，而是写热心肠的保安叔叔，还列举了具体事例：他们会给我们送遇害的东西；下雨的时候，会让我们少走一点儿路，少被雨淋；还会照顾回家晚的在门卫室待着的同学的安全。这时，刚好碰到小涵老师和保安师傅排查安全隐患，我赶紧让他们拿起来读一读，一瞬间我看到他们的眼眶湿润了。是啊，这个女孩心思细腻，善于观察，善于发现生活中美好的细节。她的文章视角独特，被评为“当日最佳文章”在班级分享，同学们听后纷纷为她鼓掌、竖起了大拇指。

慢慢来才能快快走呀！有时候，我们要学会牵着蜗牛慢慢前行，帮助这些有困难的孩子，多一份耐心，多一份发现，多一份鼓励，帮助他们慢慢树立对学习、对生活的信心。

所以，教育的情调是什么？在我看来，教育的情调是用我们的爱在教中让孩子成长，在育中让学生成人。读完这本书后，我收获颇丰，希望自己能从书中获得的启发应用到之后的教育教学中，教师之道任重道远。用书中我最喜欢的一句话来作为结语：“教育不是为了未来的生活，教育本身就是生活的一部分，我们应该让我们与孩子相处的生活变得更美好！”

郑东新区龙腾小学 郝晗舒

墨香在手 捧“阅”在心

读书对学识、见闻、气质的提升，毋庸赘述。我们都渴望浸润书香，品鉴经典。当然，此经典可以是经典名著，也可以是能引起多数人共鸣或思考的现代新作。而英语作为一种语言，是沟通交流的媒介，在拓展视野方面扮演着重要角色。作为英语教师，我很幸运能接触到中英两方面的阅读素材。新高考英语新增的读后续写，又为同学们的阅读打开了另一扇窗。如何利用好阅读材料，让阅读更轻松，让教育隐于无形，是作为教师的我需要思考的。

阅读，源于生活，归于生活。故事类文本阅读是中外读者都很喜欢的一类题材。新高考英语新题型——读后续写，也是记叙类素材。阅读这样的话题，读者易代入自我，引发共鸣。因此，我不禁思考平常该如何教授这个新题型。

学习目标是一节课的目的和核心。结合课程标准及学生实际，确定好目的地后，语篇就成为我们带领学生通往目的地的工具和途径。如何借助阅读这个工具育人，是教学非常关键的一个环节。故事类文本多取材于生活。因此，通过文本阅读，引导学生观察生活、内观自我，是阅读最终能归于生活非常重要的一个环节。即便学生没有相似的经历，引导学生代入自己，走进情境并置

身其中，切身感受作者的所看、所感，进而展开所思、所做，真正做到走进阅读、走进生活。

一节课的学习目标，如同教师要带领学生奔向的目的地。阅读的目的地重要，但路途中的风景也要适当兼顾。读后续写类阅读，根植于文本，学生思维的输出基于文本，因此学生语言的输出，也应该基于文本。读后续写类语篇的阅读过程，应加入对优美词句的勾画甚至摘抄。有所触动，所以勾画、摘抄，这是语言的输入，也有助于最终环节的输出生成和表达。前期一步步、一阶阶铺垫好台阶，后期学生读写水平才能在原有基础上有所进益，更上一层楼。认知水平如此，思维如此，语言能力亦如此。

故事类文本的作者观察生活，有所感悟，形于成文。我们授课教师遇见语篇，分析解构，引领阅读。学生跟随教师，思考感悟，最终化为实际行动，提升思维，改善生活。阅读语篇，从生活中来，最终回到生活中去。这个过程，我想，就是写作的意义、教学的意义，以及最重要的，阅读的意义。

墨香在手，捧“阅”在心。借书本墨香，品阅读之美，研语篇之基，育素养形成。

郑州市第五高级中学 马秋萍

教育时讯

镜观教育

栏目记者 张震 魏瑞娟

高新区外国语小学加入PDC国际教育联盟

本报讯(记者 魏瑞娟)近日，由北京师范大学教育学部、北京市朝阳区教育委员会主办，北京师范大学校长培训学院、北京师范大学教育学部培训学院、北京市朝阳区呼家楼中心小学共同承办的“循证教育国际研讨会第三届PDC国际教育大会”在北京召开，郑州高新区外国语小学经过申报、审核等环节，在此次大会上成功获批，正式加入PDC国际教育联盟。

据介绍，PDC国际教育联盟是公益性学术团体，在新课程方案与课程标准理念指导下，在大单元教学、跨学科主题学习、项目式学习等教学方式变革方面进行理论与实践探索。目前，有芬兰、美国、加拿大、英国等10个国家以及全国26个省市100多家单位(教育局及学校)加入，搭建了校际间共同探讨未来教育的国际交流平台、共同研究未来人才培养的学术平台、共同分享优质教育的资源平台、共同推动教育改革的合作平台。

学校将以此为契机，借助PDC国际教育联盟的优势，增强优质资源交流与共享，积极探索面向未来的教与学方式变革，努力培养孩子面向未来的生存与生活能力、实践与创新能力，落实核心素养的发展。



为加强实验教学，关注科学思维，创新实验教学模式，提升教学效果，惠济区东风路小学兴隆校区于近日开展实验教学教研活动。学生通过“做中学”的方式，利用桌上的实验器材，以小组为单位进行探究实验、观察现象、得出结论，亲身经历探究实践的完整过程，有效培养学生的实验能力，也使学生的科学思维得到充分发展。

郑州大学实验小学教育集团家校携手共育未来

本报讯(记者 魏瑞娟)最美的声音，是家校同频；最好的教育，是家校共育。为进一步加强家校协作沟通，凝聚家校共育合力，郑州大学实验小学教育集团秉承开放办学、携手育人的理念，于11月20日~24日开展教育教学开放活动，邀请家长们全方位、多角度、零距离地走进学校，走进校园生活。

随着上课铃声响起，家长们纷纷进入教室，体验课堂，与孩子们一起共享知识盛宴，领略老师的教学风采。每位教师立足单元整体教学，研读新课标，精心构建逻辑清晰的课堂教学，关注学生思维的发展，力求学生在课堂中获得新知识，在互动中启发智慧，呈现一节精彩纷呈的课堂。

为赋能学生多元发展，学校于11月21日开展“蝶梦社团·缤纷绽放”社团展示主题活动。此次共31个社团参展，分为动态展示和静态展示。静态展示以作品为主，直观呈现学校“蝶梦”校本课程的显著成绩。水墨国画、舞阳农民画、劳育等500多幅作品亮相，每一幅作品都凝聚了师生的心血和智慧。

家长沙龙，聚焦教育热点问题；家校共读项目启动，掀起全体家长共同读书学习的热潮；班级内亲子互通卡，家长也期待孩子的“五星”好评；真心话问卷，测试家长与孩子之间的了解度……为进一步加强学校与家庭、教师与家长之间的密切联系，该校各年级还于11月23日、24日下午举办了形式多样的家长会。



11月24日，二七区建新街小学四年级全体师生和河南玉金凤文化传播有限公司演员共同参与2023年二七区“传统文化进校园”系列活动“戏曲进校园”演出。同学们在互动问答中了解戏曲的相关知识，在精彩的表演中深切感受到传统文化的独特魅力。

做“擦亮星星”的教师

每个学生都是一颗星星，有的十分闪亮，有的被乌云笼罩。而我想做一位“擦亮星星”的教师。今天讲述我“擦亮”第一颗星星的故事。

开学日，家长送孩子到校。有急切进校的孩子，有为自己上一年级高兴的孩子，而今天的主角是一个不愿意进校的孩子。家长生气地想动手打孩子，我连忙劝阻，对小男孩耐心地讲：“校园里面有很多好玩的游戏，你先去试一试。”他对我说的话无动于衷。我又问：“你为什么不愿意进学校？”怎么问都没有回应。当下，我不能把所有的时间都用在孩子身上，便邀请孩子妈妈和孩子一起进校，想让孩子在妈妈陪同下在新的环境中获得安全感。午餐结束后，妈妈觉得没什么问题就离校了。就这样，第一天还算愉快地度过了。

第二天早上到了上课时间，这个孩子迟迟没进班，我赶紧和家长联系。家长也表示很无奈，已经送到学校门口了，但孩子不进班。我迅速跑到校门口，和孩子语言沟通无效。我采取点头摇头的方式进行沟通，“是家长吵你了吗？”他摇头。“是老师的事吗？”他摇头。“是同学的事吗？”他摇头。“是老师的事？”他点头。我迅速回忆昨天，想来想去都没有找到原因。我不能一直被动，我说：“老师已经退一步允许你点头和摇头沟通。现在是时候展现你大气、男子汉的一面了。如果是老师的问题老师跟你道歉，是别的原因老师帮你解决。如果什么都不说，你得不到你想要的。”他吞吞吐吐地说：“我不想穿这个班服。”我允许他先穿

自己的衣服。后来了解到他不想穿粉色的衣服，我对他说：衣服是为人服务的，没有规定哪一个颜色男生不能穿。就像女生可以穿蓝色一样，男生也可以穿粉色，颜色没有性别之分。

为了更好地管理班级，我采取贴小红花的奖励机制，3个小红花换1个大红花。他得了1个大红花，贴在自己衣服上，昨天得了2个小红花，贴在自己衣服上。我说这就是游戏规则，你不遵守游戏规则就要被淘汰。我给了他两个选择：一是换上班服，兑换大红花；二是穿自己的衣服，不能兑换大红花。他选择前者。为了增加仪式感，我在班级前面，在其他学生注视下，给他佩戴大红花。第三天，他已经能够跟着班级要求展开学习了。他的做法就是想要得到老师的特别关注，他希望通过被看到、被重视，但他获取关注的方式是错误的。对错误方式的求关注我们要采取无视、置之不理的措施，这是斯金纳的消退法。另外，要给孩子展示的空间，我对班级进行了非常细致地分工。让每个孩子认识到班级是靠他们自己建立起来的，他们才会更加爱护班级，这种方式会使班级建设得更团结，更具有凝聚力。这个抵触学校的小男孩已经喜欢上了学校，变得更加活跃了，也交到了好朋友，成为老师的小帮手……

每一个孩子都是一颗星星，越是藏在浩瀚夜空中不易被察觉的星星，越需要老师去“擦亮”。我相信，当所有的星星都在闪耀时，我们自己也会亮起来。

郑东新区锦绣小学 郑敦楠