



镜观教育

## 港湾路小学 “蔬”香满校园 劳动收获丰

本报讯(记者 张震)为落实劳动教育,打造学校班级种植园,培养学生实践能力、观察能力和写作能力,管城回族区港湾路小学组织学生进行蔬菜育苗栽培种植活动,增强学生责任感,培养学生意志力和,同时在劳动中了解植物生长过程,收获种植快乐。

各班同学们在老师们的带领下一起为种植箱松土,种下各类蔬菜种子和幼苗。之后,同学们利用课余时间对蔬菜进行养护和管理,并通过种植记录本详细记录蔬菜生长的每个瞬间。经过一段时间的精心护理,栽培的种子发芽、长叶,孩子们看着自己亲自栽培的劳动成果,真切地感受到了劳动的快乐。



## 东风路小学 快乐十分钟 玩出新滋味

本报讯(记者 张震)为了丰富学生课间生活,促进学生身心健康发展,惠济区东风路小学党支部12月以来扎实开展“童真飞扬,玩转多彩课间”活动。

下午课后服务第二时段摇身一变成为大课间,与上午的大课间同步进行,每天一、三、五和二、四、六年级交替参与室外活动,每个孩子每天都有室外活动的场地。

为了让孩子们在“课间10分钟”玩得开心,身心得到充分放松,体能得到有效锻炼,学校党支部设计了丰富多样的课间活动。大课间以进行“三操”训练为主,学生通过古诗啦啦操、小旗操、篮球操、身体素质练习、U型跑、跳绳等进行充分锻炼。

惠济区东风路小学党支部将持续丰富课间活动形式,在各楼层设置符合学生年龄特点的活动装置,继续开发地面游戏和小运动量的团体游戏,添置活动器材,为学生创设更加多彩的活动环境,举行趣味性运动比赛,调动学生参与热情;同时,加强安全教育,帮助学生学会自我管理,加强监督力度,确保课间活动的有序进行。



## 长江东路第二小学 戏曲进校园 文化润童心



本报讯(记者 魏瑞娟)为传承弘扬戏曲文化精髓,推进学校美育教育,提升师生文化素养,增强学生文化自信。由中共二七区委宣传部、二七区文化

旅体育局、二七区教育局主办,河南省新生豫剧团承办的2023年“戏曲进校园”主题活动,12月19日上午,在二七区长江东路第二小学报告厅举行。

一方戏剧孕育一方文化,伴随着悠扬的唱腔,学生们迎来了一场精彩纷呈的国粹视听盛宴。一个个精美绝伦的扮相,演员们将经典剧目马派名剧《穆桂英挂帅》、豫剧《风流才子》、豫剧《朝阳沟》、常派名剧《花木兰》等搬上舞台,戏曲中的念白抑扬顿挫,唱腔婉转悠扬,展现了演员们深厚的艺术功底。演员们的倾情演绎赢得了在场师生的阵阵掌声。互动环节,同学们纷纷踊跃回答,在活跃的现场氛围中,活动圆满落幕。

本次戏曲进校园活动,为师生们提供了一次身临其境的文化体验,让孩子们近距离感受戏曲艺术的魅力,进一步激发他们对优秀传统文化的热爱与尊重,更激励着每位学生争做中华优秀传统文化的传承者、弘扬者。

## 金竹街小学 消防常演练 安全记心中



本报讯(记者 魏瑞娟)为进一步增强师生消防安全意识,掌握正确的应急逃生方法,提升逃生自救能力,近日,华中师范大学附属郑州高新区金竹

街小学开展了冬季消防应急疏散演练活动。

安保中心在保证安全的前提下适度扩大“模拟烟雾弹”数量,意在给学生营造接近真实的演练环境,考验学生在烟雾弥漫的求生环境中如何辨别方向、如何调试应激心态、如何防火的同时复习防踩踏技能。“用手、湿毛巾等捂住口鼻,沿指定路线低头弯腰”,全体人员按照动作要领迅速从安全通道有序撤离,到达安全场地,达到了预期效果。

本次演练,金竹街小学特别邀请学校法治副校长史国栋警官,史警官以浅显易懂的方式给师生讲解并演示如何使用干粉灭火器,并从防欺凌、防踩踏和防火灾三个方面对学生进行安全教育,倡议全体同学要从自身做起,严格遵守校园各项安全规定。

### 师情师语

#### 奔向光亮处

金秋十月,我有幸聆听了王维申教授的《教育研究,从实践智慧到教育主张》讲座,王教授以讲故事的方式向我们深入浅出地阐述了怎样做教育研究。本是让大家感到枯燥乏味、可望不可即的教育研究竟变得妙趣横生。王教授讲述的故事,让我深受启发:

一、思维转变。中国三大名酒的竞争策略,使我懂得作为一名教龄有21年的教师,应该从学习思维转变为科研思维。只有沿着科研思维带来的第二条曲线发展,工作才能越来越轻松、高效。王教授告诉我们:一定要养成反思的好习惯,把教育故事写下来,然后进行深度思考,寻找最佳最优解决方案,我们应该把最宝贵的时间用在最重要的事情上。不断突破自己,每天进步一点点。

二、形式转变。在面对学生早恋问题的时候,王教授在班会课上给大家讲了一个绘本故事《两只蛋的爱情》,让同学们深刻体会爱情是什么,巧妙引导孩子做出自己的选择。王教授一直是站在孩子的立场,运用自己独特的教育智慧,循循善诱,做孩子人生的领航人,这样的老师,学生怎会不喜欢呢?

“一事精致,便能动人”。我想,王教授是在告诉我们:既然选择了教师职业,就要用心,用情,把它做到极致。因为教室里坐着的每一个学生,都是整个家庭的全部希望。在教育这条道路上,我们只有不断创新,才能照亮孩子的未来。在今后的教育教学中,我将静下心来,采他山之玉,纳百家之长,潜心向名师请教,拜师学艺提升自己。我会慢慢地走,慢慢地教,在教中学,在教中研,在教和研中走出自己的一路风采,求得师生的共同发展与提升。我深知,要想成为名师,只能不断努力提高自己的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学及教育管理能力等。这就需要今后付出更多的时间和精力,努力学习各种教育理论并勇于运用到课堂教学实践中去,向自己的名师梦想迈出更加坚实的步伐。

惠济区东风路小学 李彩

#### 夸奖的魅力

鲜花需要养分的滋养,更少不了阳光的润泽,再灿烂的花也离不开阳光。孩子们也是如此,再优秀的孩子依旧需要夸奖。夸奖在我们教学中起着醍醐灌顶的作用,可以让我们的教学工作“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

学期中学科素养调研时,我们班的其中一个女生数学考了99分。她跑过来跟我说:“老师,我上五年级时数学成绩并不是特别好,但您刚教我们时,当着全班同学的面夸我细心,您是第一个说我细心的老师。自从您夸过我后,我就变得特别认真,现在我对数学特别有兴趣,成绩也就上来了。我特别高兴!”这是一番很长的话,但我明白了夸奖对一个孩子原来如此重要。

刚接手这个班时,我印象里她是一个文静、细心的女孩,更是一个为大家着想的人,成绩优异在我的预想之中。我曾在家长会上夸奖她:“有什么好的学习方法及时跟大家分享,让同学们共同提升。”我曾当着全班同学的面说:“她是一个特别认真的同学,做题特别细心,字迹还工整……”这是对一个孩子中肯的评价,没想到,不经意的夸奖给一个孩子带来这么大的影响。

我曾经以为夸奖只对学困生有用,我的夸奖很多时候都给了他们,我以为他们是六年级的孩子了,对口头夸奖已经不在乎了,没想到对于所有孩子来说,夸奖换来的都是惊喜。

我想到了我的姐姐,还不到两岁的她有一天吃面包,直接把包装袋扔在了地上。我就很生气地说:“赶紧把袋子捡起来扔到垃圾桶!”人家看了我一眼,根本不搭理我。我又指着她大声说:“一、二、三!”她还是无动于衷。我突然意识到这样起不到作用,换了个语气说:“妈妈把眼睛闭上,宝贝肯定能把垃圾扔到垃圾桶,妈妈奖励你个‘小印章’”。说完我就捂上了眼睛,我从缝隙中看到她高兴地把垃圾捡起来,快速扔到了垃圾桶里,然后开心地跑过来:“妈妈,妈妈,盖章,盖章!”我就用大拇指在她的额头上盖了“小印章”,姐姐显得特别高兴。看,这么小

的孩子都喜欢夸奖。

再反观我们自己,穿一件新衣服,同事们的夸奖,会让我们美滋滋得乐上好一会儿;涂了新口红,别人的夸奖也会让我们自信百倍;某一天化了淡妆,班里的孩子心情愉悦,这节课就会很高效……这样的事情还有很多。受到别人夸奖的我们,高兴之余工作效率也会提高,大人尚且如此,更何况孩子呢?

通过我们班的孩子,看看自己的姐姐,再想想我们自己,夸奖真的会给我们带来无尽力量,夸奖能起到我们意想不到的效果。在夸奖时要实行分层评价,让夸奖更有针对性,在每个学生原有的基础上制定“最近发展区”,使每个学生“跳一跳”都能摘到“桃子”。

再灿烂的花依旧需要阳光,再优秀的孩子依然需要夸奖。不要吝啬你的夸奖,让孩子们在我们的夸奖中茁壮成长吧!夸奖会让我们的教学工作“柳暗花明又一村”。

郑州航空港区领航学校 李娜

#### 因为理解 所以慈悲

问题,且回答得还不错。

关注到这一问题后,我与其他任课老师进行了沟通,确定孩子在课堂上的表现会让很多老师“上火”“头疼”。我深表认同,因为我也有同感。我与孩子妈妈进行了沟通,以便解决问题。不曾想,孩子的妈妈告诉我,她带孩子去看过,已经被确诊“a娃”。

a娃,对于我来说是一个全新的概念,什么是a娃呢?我只有去求教百度了。a娃,是儿童时期最常见的神经发育障碍之一,不仅表现为多动症,还会有难以集中注意力、难以控制冲动行为或者过度活跃等表现。我又查阅了一系列资料,更加明确一点,孩子的这种行为,正是这种神经发育障碍的表现。准确地说,不是孩子不想控制自己的行为,是疾病导致的不可控。认识到这一事实,我的心痛了:不是孩子不愿意端坐呀,是他自己不能控制自己的种种行为,他还会为此承受很多的责怪、怒斥、规劝。即使这种“规劝”的出发点是班级制度好,是为孩子本身好,可对于孩子来说,却是又一重的伤害。

因为理解,所以慈悲。了解到这些,我开始反思我的行为,我明白,单纯的批评和责备对孩子的这种反常行为并没有任何用处,更没有好处。那么,我该怎么办呢?作为一个医学难题,我不可能帮助孩子治好病,但我能做的还有很多。首先,解放自己。

不要跟孩子生气,他只是个活泼好动的孩子,作为一名成年人,又何必跟一个孩子置气呢?其次,对孩子的行为点到为止,绝不横加指责。课堂上,晨晨再东张西望时,我会先用眼神提醒他,他收敛后我不会多说什么。若还不改,我就走到他身边,轻声提醒他,孩子往往会很快意识到自己行为失控了,尽可能地调整状态。最后,我也尝试在恰当的时机,比如:老师向我“告状”时,告知任课老师孩子的大概状况,希望任课老师也能一起“用心呵护”孩子。

理通则事通。现在,我觉得一切又变得美好,我的耳边又响起了那美妙的音符:“尚老师,您好!”“晨晨,您好!”我开心地回应道。

理通则事通。现在,我觉得一切又变得美好,我的耳边又响起了那美妙的音符:“尚老师,您好!”“晨晨,您好!”我开心地回应道。

金水区金沙小学 尚锐敏

#### 班级管理加分项

“教育是心灵和心灵的沟通,灵魂与灵魂的交融,人格与人格的对话。”一个学生,一个世界。走进孩子的心灵世界,实现教育的“心心相印”,要用好沟通这把金钥匙。

这学期我担任四年级二班的副班主任,小学四年级是培养孩子自主学习能力、情绪控制能力的关键期,也是良好学习习惯的定型期和学习成绩开始分化的时期。

四年的学生已经开始出现了习惯上的分化,有些孩子思想已经开始成熟,习惯良好,而有些孩子在保留着低年级单纯的同时,还保留了低年段的粗心或任性等不好的习惯。对于班级中经常出现的问题,我选择分类处理的方式,不同的问题使用不同的处理方式。

一、以先进生为榜样,发挥学优生的模范带头作用。对于习惯好的同学,对他们进行赏识教育,将班级管理的一些任务委派给这部分同学,发挥他们的模范作用,比如:帮助老师进行晨检的测温工作,中午辅助老师打饭发餐,收发作业,检查督促值日生的工作。当然,在委派任务的同时也及时给以奖励,适当的奖励会提高这部分同学的工作积极性,也会引导其他同学向他们学习,促进班级整体进步。

二、兴趣、能力可以有差异,但原则不能不统一。没有规矩,不成方圆,学生的能力、性格、爱好等方面,可以有差异,尊重学生的个别差异性也是教师应该有的素养,但是,尊重学生的个别差异性,不等于区别对待。班规班纪明确之后,所有人都需要遵守,在正常的教育教学活动、社团活动、作业统计等方面,应对所有学生一视同仁,只有在遵守规矩的情况下,才能更好地尊重每个学生的兴趣。例如,有些学生喜欢音乐,喜欢拿着乐器敲敲打打,对于这类同学,课间的自由时间可以自由发挥,但是,以不能破坏安静氛围为前提,午休时间,作业延长时间,还有图书角,是绝对不允许打打闹闹或者拿着乐器进行敲敲打打的。

三、让学生意识到自己的错误,是化解矛盾的良药。告状,是小学生很习惯的一件事,也是很让人头疼的一件事,但是,在听完一句玩笑话之后,我产生了一个新的思路,这句话原句是“小学生的案子,包拯听了都摇头”,对啊,这些“案子”是侦探都难以断定的。我们要时刻牢记,自己是教师,不是法官或者侦探,每当有学生告状:“老师,某某对我做了什么行为。”我第一句话会问:“他为什么对你这么做?你先反思一下自己有没有做错的地方,或者有没有更好的处理办法?”当然,让学生发现自己的错误时要依据校规校纪进行判断,通常,小学生之间的矛盾都会涉及两个人的违纪行为,无论是告状者还是被告状者都要依照班规班纪进行处理,不偏向、不纵容,才能减少违纪行为的发生。

四、教师是学校沟通的纽带。对于学生不完成作业,有不好的习惯,经多次引导、教育不改正的行为,在批评教育学生的同时,我会选择将一些情况及时告知家长,这不等于找家长告学生的状,如实地将学生的表现反馈给家长,是教师工作的一部分,只有做好充分的沟通,构建起家校沟通的桥梁,才能更好地发挥家校合力的作用,帮助孩子养成良好习惯。

积极探索班级管理的加分项,我们都还在路上。  
金水区黄河路第一小学 宋帅杰