

# 每个挺过凌冬的人，都值得一个更明媚的春天

(上接一版)从年初莫斯科中俄两国元首的克宫深谈到年底中美元首会晤后“五个共同”为中美关系的稳定发展筑起五根支柱，开辟了中美关系面向未来的新愿景；从中法领导人共赏《高山流水》的琴韵悠长到习近平主席与岸田文雄磋商达成的五点共识；从中亚五国元首共植友谊林的绿意盎然到第三届“一带一路”国际合作高峰论坛；从金砖国家领导人约翰内斯堡会晤到“求同存异”后中欧关系的行稳致远……

中国与世界一次次实现双向奔赴，在构建稳定、均衡发展的大国关系框架下，以负责任的态度在大国外交史上留下道劲一笔。

且持梦笔书奇景，日破云涛万里红。这一年，14亿中华儿女一如既往昂首向前，栉风沐雨，春华秋实。

逐梦寰宇处，沧海显风流。长征二号扶摇直上九万里，神舟十五号奏响凯歌声，东航MU9191航班风翔九天撼天地……探月探火、载人航天、“天眼”远望、深地探测、超级计算机、人工智能，在深海、深空、深地、深蓝等领域，我们书写着又一年的新的奇迹。

纵横千万里，奔流我九州。共建“一带一路”倡议提出十周年，谁持彩练当空舞有了新时代的新舞姿；粮食总产量将近1.4万亿斤，再次刷新自己的纪录；平稳进入“乙类乙管”常态化防控阶段，我国取得新冠疫情重大决定性胜利……放眼九州，纵横捭阖处，通达皆顺畅。

奔跑的意义，不止于远方。七月杭州亚运会赛场上，113个国家和地区的6500名青年运动员纷纷至沓来，钱塘只道“相知无远近，万里尚为邻”。西南的成都大运会上，我国成为大运会历史上夺得金牌总数最多的国家。然而，金牌数量已不是我们奔跑的唯一目标，你看运动场上的那些震撼人心的瞬间，那是每一个怒放的生命在绽放，那是每

一个奔跑的生命在昂扬。奔跑的意义，还在于一种姿态，更是一种无须张扬的自信。

所谓自信，还是刻在骨子里的自我认同。这一年，汉服唐装走在街上成了时尚；《封神》《满江红》《长安三万里》等国产电影成了热捧新风；春节正式成为联合国假日；博物馆里打卡成为假期首选；街头“对诗”让更多人跃跃欲试……博大精深的中华文化终于迎世人以更为欣赏乃至崇尚的眼光，将其重新打量，甚至仰望。

回顾过去一年，我们以汗水为笔墨，获得属于自己的勋章。豪情遍洒苍穹，奔流九州。

然而，前行的道路，从来不止于坦途。过去一年，世界匆匆前行，时而披荆斩棘，时而跋山涉水，有时横波滔泽，有时行径曲折。

环顾寰球，不时爆发的地区冲突，让我们更为懂得和平的珍贵；极端天气和地质灾害，让我们更为珍视每一个平凡而温暖的日子……

然后，我们重新审视这个世界和自我，再次懂得，去拥抱晨光熹微、朝晖初露。

愿以变意祈丰年，静待春来万物新。每个微小的个体或许是时代洪流里不值一提的一滴，却也是属于自我的全部意义。

这一年，我们与口罩说再见，与封控和解，大家纷纷迎着阳光奔向大好河山，旅游业回暖。春天，各路大军“进淄赶烤”，见证淄博人民的热情好客；夏天，天津跳水大爷一跃成为顶流；秋天，以瓷会友，文艺青年在景德镇citywalk；冬天，哈尔滨冰雪大世界开启了一场梦幻冰雪之旅。晴天，郑州西区的CCD，俨然成为露营地；夜晚，东区的CBD更是青年集市云集……

无论面对怎样的风雨，总有温暖而深厚的力量，将人们的情感辐射于为梦想拼搏的

每一个场景。

门卫大叔守护童心，从楼顶撒下银杏叶；外卖小哥纵身一跃，为困在水中的老人解困；收割机师傅调转头，帮一边的老农收割稻谷……暴雨中，重庆街头，众人躲在同一把大伞下；暴雪里，快递小哥送不到车的姑娘回家；地震后，载满救助物资的车辆连夜赶往甘肃震区……微观镜头里，暖意满乾坤。

过去一年，喜怒哀乐处，人间有风景——有斯人已逝，亦有呱呱坠地；有血泪哀鸣，亦有喜极而泣；有担簦蹉跎，亦有一马平川；有怒发冲冠，亦有怡然自得……

只此人间，每个人都在前进中寻觅心安之乡，亦在故乡与他乡中感受生命与爱的厚重。

鸿鹄高飞，一举千里。在我们所生活的这座城市，也正以以往无前的姿态继续着满城人民的梦想。

这座农业大省人口大省的省会城市，扛着“当好国家队，提升国际化，引领现代化河南建设”的总要求，带着近1300万郑州人民共同奋力拼搏、奋发有为、奋勇争先，持续推动了城市经济发展加速恢复、全面向好，核心竞争力显著增强，交出了“跑出加速度，确保高质量”的精彩答卷。

把不可能变成可能，从平淡无奇到应者云集，把那些小城变身为国家中心城市——我们的城市，一直都有这种锐感但又挺拔的气质，不屈不挠、不蔓不枝，朴实的，就像这一马平川的中原大地，也如每一个在这里生活的平凡的你我。

而这些成绩的背后，挺立的是中原儿女顶风冒雨的钢铁脊梁，浸透的是中原儿女风雨兼程的辛勤汗水，凝结的是中原儿女对美好生活的追求和向往。

而时间也告诉我们，让汗水浇筑大地，

时间必会绽放璀璨辉煌。

辞旧岁，迎新年，我们有必要对过去的自己说声感谢，感谢自己的不曾放弃，那个笨拙但努力的自己真的很美。

辞旧岁，迎新年，我们不敢奢望来年一定风调雨顺、诸事遂意，因为，生活不是温室里的无梦梦想，风风雨雨就是生活本身。但是，我们依然希望可以有更多的“希望”去面对明天，那是我们每个普通生命对于未来的美好期许。而光荣的桂冠，从来都是用勇气和耐心把荆棘一点点编就而成的。

这个冬天，北方很冷。极寒天气的凛冽像极了生活中猝不及防的趣事，让人措手不及又兵荒马乱。然而，那忽如一夜春风来的银装素裹，恰似回看人间风雨的淡然——归去，也无风雨也无晴。然后，雪化了，春天会来。

是的，没有谁比经过凌冬的人，更为期盼春天，也没有谁比挺过凌冬的人，更能值得一个美好的春天。

2024年1月1日零时，我们所在的城市，再一次敲响文庙的铜钟。那振聋发聩的钟声，是从有着3600年厚重历史的商代城墙附近传出，那是来自过往的慰藉和厚重；那刺破苍穹的钟声，将带着每个人的希望，穿过2023年的最后一刻，直达2024年的第一个凌晨；那激昂振奋的钟声，将穿越大街小巷直达千万郑州人的心中，那是给予来年的无限希望。

是的，我们必须经常保持旧的记忆和新的希望；

是的，我们应该永远不要畏惧阻挡我们去追求希望；

是的，我们永远要相信，心怀希望，才有可能，把那些心底坚韧的希望变成经汗水浇筑而更为珍贵美好的日常。

祝你，新年快乐！

## 文庙跨年好热闹

2023年12月31日晚10点，地铁三号线“郑州文庙站”人群熙攘，距离2024年已经不到两个小时，街上不断有冬夜中满怀仪式感的市民向文庙走去，期待新年钟声的敲响。

深红色灯光照射在文庙的大门上，喜庆的节日气氛在零点前早已烘托到位。“好久没有出来跨年了，前段时间社区通知文庙有跨年活动，我就报名参加参加了。”一位参加活动的市民告诉记者。记者从郑州市文物局了解到，预约参观的方式不仅让活动有序进行，还给现场观众带来了更好的“跨年体验”。此外，活动现场，除了有爸爸妈妈们，小朋友们也活跃在人群中嬉戏玩耍，为会场平添了新年的热闹。

“锣鼓阵阵，鼓点喧器”，大成殿对面的主舞台上，4只灵动活泼的舞狮高高跃起，引来观众的声声喝彩。随着舞狮表演的退场，在主持人辞旧迎新、祈福安康的致辞中，歌曲《出彩新河南》的嘹亮歌声将“跨年敲钟”前的预热气氛推向高潮。

“5、4、3、2、1……咚”在全场观众的呐喊中，雄浑的钟声震响了2024年的第一秒，新的一年已经到来。在见证此刻的瞬间，有的人激动呐喊，有的人闭眼祈福……“新的一年我想考上岸”“新的一年，家人健康平安就好”。

本报见习记者 李居正

## 迎新年，绿城绽放“美丽经济”

元旦假期，众多市民选择用购买鲜花来装点拥抱新年的浓郁气氛，绿城多家花卉市场也迎来销售旺季。

假日期间，记者走进位于国基路的郑州陈岩花卉交易市场，只见满眼花团锦簇，蝴蝶兰、北美冬青等盆栽花斑斓多姿，甚是迷人。

“老板，给我挑几棵吧，这蝴蝶兰看着真不错。”红色、黄色、白花红心……漫步在宽敞的营业大厅，只见美丽的蝴蝶兰竞相绽放，娇艳艳丽，引得不少市民纷纷前来选购。据工作人员介绍，蝴蝶兰具有花期较长、易打理等特点，在年宵花中备受消费者青睐。

“一支冬青，红火过年。”“北美冬青是近两年流行的年宵花，它春天发芽，冬天结果，很适合现在的季节。”一位售卖北美冬青的老板正在为一盆近一米高的北美冬青挂上小灯笼、小红灯笼，营造出浓郁的迎接新年氛围。

“元旦到了，我专门来花卉市场逛逛，想买盆冬青带回家。”市民李女士欣赏着这盆被装饰一新的冬青说。

走进鲜切花区，你会看到，许多门店都摆满了银柳，惹人喜爱。“银柳到货还是湿的，放在门口晾干后再售卖。”专门经营鲜切花店杨老板告诉记者，辞旧迎新时节，不少市民喜欢买盆鲜花带回家烘托新年氛围，推动鲜花市场迎来旺季。

“银柳不错，放在花瓶很漂亮，准备摆在客厅里点缀，春节家里放上这几束，年味马上出来了，很喜庆。”几位前来选购的市民告诉记者。

步入一家装饰淡雅的花店，众多鲜艳的红、黄色蜡梅及咖色蜡梅映入眼帘。红色似云霞，明黄如凝脂，数枝细细的咖色蜡梅在瓶中簇拥着。店老板告诉记者，目前，红色蜡梅销量很好，因为快过元旦了，不少市民都喜欢喜庆的红色花卉。

从蝴蝶兰到北美冬青，再到银柳和蜡梅……在芳香四溢中，这些色彩斑斓的花卉仿佛向人们诉说着：崭新的2024年已翩然而至。

本报记者 成燕 见习记者 孙婷婷

## 多部影片元旦档上映

本报讯(记者 秦华)近日，跨年影片《潜行》《年会不能停!》正式上映，2024元旦档拉开序幕。奥斯卡电影院线迎新看片会在郑州奥斯卡汇金影城举办，媒体及部分影迷一同观看了由董润年编剧并导演，大鹏、白客、庄达菲主演的喜剧电影《年会不能停!》。

《年会不能停!》讲述了打工人们登上人生巅峰“疯”的爆笑故事。从“工厂”到“大厂”，从“蓝领”变“金领”，胡建林因与大厂环境格格不入而笑料百出，也像一面“职场照妖镜”照出职场众生相。映后，有影迷坦言自己“一路‘破防’笑到最后，作为打工人们能够狠狠代入角色”。

作为今年第一部宣布进军贺岁档的电影，《潜行》由刘德华、林家栋、彭于晏等实力派演员联袂出演，讲述了卧底警察与罪犯之间的较量与纠葛。最让观众惊喜的是，刘德华时隔16年再演反派角色。

2023年12月30日，现象级爆款剧集同名电影《一闪一闪亮晶晶》，葛优、舒淇领衔主演的经典爱情喜剧《非诚勿扰3》，梁朝伟、刘德华20年再度合作的犯罪片《金手指》，郑渊洁的经典IP“舒克贝塔”首部院线大电影《舒克贝塔·五角飞碟》同场竞技。

《一闪一闪亮晶晶》以“暗恋天花板”张万森(屈楚萧饰)视角重启，讲述了万星CP在平行时空的全新故事，满足了剧粉心愿。这一次，张万森对林北星(张佳宁饰)的守护不再无人知晓。

电影《非诚勿扰3》由冯小刚执导，葛优、舒淇领衔主演，范伟、李诚儒、岳云鹏、常远主演，姚晨、关晓彤、郭涛友情出演。时隔多年，冯氏喜剧重返贺岁，陪伴了观众15年的《非诚勿扰》系列故事交出爱情最终答案。

电影《金手指》不仅有操刀过诸多经典港片的庄文强执导并编剧，梁朝伟、刘德华更是时隔二十年再度同框世纪合作，还有双栖影星蔡卓妍突破形象强势加盟，汇集任达华、陈家乐、白只、姜皓文、方中信、太保、钱嘉乐、袁咏仪等实力派演员联袂出演，群星云集势演黄金钱迷局。

国际流行乐天后泰勒·斯威夫特演唱会电影《泰勒·斯威夫特：时代巡回演唱会》于2023年12月31日跨年上映。影片记录了全球流行音乐天后泰勒·斯威夫特2023年时代世界巡演的魅力舞台，包含泰勒音乐生涯中专辑内的众多经典曲目和巡回演出的现场盛况，以电影视角缔造出一场“泰勒·斯威夫特”的视听盛宴。

据悉，奥斯卡院线还为大家准备了《一闪一闪亮晶晶》“下雪场”、《年会不能停!》“啤酒场”、《潜行》“彩票场”、《非诚勿扰3》“橙意场”等特殊场，跨年仪式感拉满。

## 岁月常欢愉 烟火向新年



“2024郑州国际南都跨年文化节”摩登舞蹈、小丑巡游活动现场 见习记者 王梦瑶 摄



“2024郑州国际南都跨年文化节”非遗文创、青年市集活动现场 见习记者 王梦瑶 摄



郑州南都国家考古遗址公园举行无人机大型表演 本报记者 唐强 摄

### 畅通郑州在行动

## 优化交通组织 缓解交通拥堵

本报讯(记者 胡成玉)2023年12月31日是小长假的第二天，郑州市区的车流量较为平稳，金水东路与黄河南路交叉口作为曾经车辆掉头最多的地方，此时并没有车辆排队的情况。

记者观察发现，正是该路口设置的“串联掉头”区发挥了作用。4辆机动车同时掉头，一个信号灯可通过35辆机动车。这一举措大大缓解了机动车左转弯的交通压力，提高了该路口的通行效率。

据了解，2023年郑州市公安局公安交通管理局通过优化信号配时绿波控制，加强学校、医院、商圈等重点区域周边的科学管理，对部分路口路段的安全改造，对瓶颈

路口路段的精细化改造治理，缓解了交通拥堵，提升了通行效率。

通过优化信号配时周期、绿信比、相位差等措施，运用进出城干线“缓进快出、畅通有序”、通勤干线“双向兼顾”的策略，对四环内2000个路口全面优化交通信号配时，涵盖156条道路325条路段，共计1080套交通信号绿波协调控制，优化道路线性协调控制，推动拥堵路段“消红变绿”，基本实现了全市主要道路早、平、晚、夜间双向绿波全覆盖。以商城路为例，恢复双向通行后，同步调整沿线交通标志标线及7个信号灯路口绿波协调配时方案，平均车速提高32公里/小时，通行效率提高33.3%，有效减少了地

面交叉口的停车延误和排队长度，并实时跟踪动态优化，有力保障了单向交通改为双向交通的通行变化需求。

针对学校、医院等重点区域和通勤压力较大的主要道路，采取了“以量进、外控内疏、限流分流”的策略，以畅通医院、学校、商圈等重点区域周边道路的“微循环”。同时，实行多路口双向绿波协调控制，推进“车看灯”向“灯看车”转变，最大限度缓解路网交通压力。

对部分隐患路口路段进行安全改造，在南三环与经开五大街、东三环与航海路等货运车辆经常行驶，存在安全隐患的路口设置月牙形货车“右转危险区”，并配套

设置“右转中型、重型货车前方路口停车让行”“行人非机动车注意右转中型、重型货车转弯”等标志牌，发挥双向警示作用，有效化解了这些路口货车右转弯伤人等交通事故黑点。

在彩虹桥、金水路与中州大道立交桥等区域交通设施改造工程中，推进道路畅通精细化治理，巧用隔离挡板提前物理分流交通流量，减少单位时间汇入路口路段的交通总流量，减少各方向车流之间相互干扰，大大提升了瓶颈路段的通行效率。

通过不断改造，实现早晚高峰期间郑州主城区路网平均拥堵指数下降4.8个百分点，大大提升了城市道路通行效率。