

再现德化街百年历史

郑州文物考古研究院推出绘画长卷《百年德化》

本报讯(记者左丽慧文通讯员王羿图)德化街历经百年沧桑,见证了郑州商业文化的变迁,承载着郑州人的精神记忆。1月10日,郑州市文物考古研究院举办《百年德化》新书座谈会,推出由张文发创作、河南美术出版社出版的《百年德化》图书。新书以大众喜闻乐见的中国传统绘画这一艺术形式,重拾“老郑州”城市记忆,再现德化街历经百年沧桑沉淀的商业文明、传承百年德化历史文脉。来自文学界、美术界、文物界的学者从城市历史文化传承、写实派绘画等方面对此书给予了高度评价。

值得铭记的百年德化

德化街形成于1905年。伴随着铁路的修建开通,在20世纪30年代迎来了商贾云集、繁华兴旺的高速发展阶段。这条南起大同路,北至二七广场,长400余米的街道上,聚集着同仁堂药铺、小有天饭店、鸿盛久布店、精华眼镜店、三友鞋店、京都老蔡记馄饨馆、葛记焖饼、老天成金饰行、胜利理发厅、天一泉浴池等。鼎盛时期,每天迎来送往的顾客在万人以上。

20世纪90年代,德化街经过改造整修,迈入新的繁荣时期。新建亚细亚商场、德化街百货大楼、三得利商场、刘胡兰副食品大楼、德化街浴池、妇幼用品大楼、艳芳照相馆等都集中在这里,德化街成为郑州最繁华的地方。21世纪初,郑州市第一个商业步行街——德化商业步行街建成开街,这里成为集商业、文化、娱乐、休闲、美



食、旅游为一体的商业街道,被誉为郑州的“城市客厅”。

绘画再现德化百年风华

为了传承弘扬郑州商业文化,重拾那些渐渐失去的古老商业文明的记忆,郑州市文物考古研究院2020年邀请画家张文发以绘画的形式,创作展现德化街历经百年沧桑沉淀的商业文化,以传承百年德化历史文脉。

“创作期间,我查阅了大量有关德化街的文献资料,并多次到德化商业步行街实地调研,从构思创作小样到完成这幅30米长的彩色画卷,历时两年。”张文发在介绍创作过程时表示,最终呈现在观众面前的《百年德化》长卷高0.9米、长30米,画卷采用传统的展读方式,从右往左,事物的发生发展大体依时间的先后向左排列,或向画面纵深处推进;长卷运用国画的散点透视方法,不同视角画面有机衔接,构成可观可游的时间流动着的生动整体。

一部长卷,犹如一部电影,在“导演”张文发的笔触下,通过场景、道具、人物、服装、车马、远近镜头、切换与剪辑,虚化与特写等细节,展现出德化街一百年波澜壮阔的宏大发展史;而在各种细节之中,重点表现德化街积淀的商业文明的传承与发扬。为了便于读者理解,张文发还在画中某些地方辅助题写了叙述性质的书法文字,它们无声地散发着温文尔雅的商业文明气息,彰显出德化街遗留的文化财富。

郑州市文物考古研究院负责人表示,将这幅展示百年德化老街从兴起到繁荣的历史画卷整理出版,希望能带市民重拾老郑州城市记忆,为提升文化自信,打造华夏历史文明传承创新基地中的全国重地,尽一份绵薄之力。

期待郑州历史文化的多元表达

“现在人生活节奏加快,绘画在表现力上相比文字更加鲜活、真切,从这个角度来

说,《百年德化》是讲好郑州文明故事的创新力作。”郑州中华之源与嵩山文明研究会副会长兼秘书长阎铁成认为,《百年德化》这个选题很好,虽然只有短短500多米长,但德化街是现代郑州起步的坐标、是郑州城市发展的坐标。“正因为有了德化街,才有了郑州商埠;有了商埠,才有了河南的第一个市。”阎铁成说,反映德化街的历史对展现郑州城市的发展非常重要,通过这个选题,能呈现出郑州既古老又现代的特质。“德化街是郑州历史文明的重要标识,还体现在‘以德经商,感化世人’,反映出郑州作为中国德治起源地之一历史传统。”阎铁成认为,德化街也是郑州风情的重要代表,古老的现代的、本地的外地的,都在德化街和谐共生,展现郑州的包容开放。

“郑州丰厚的历史文化呼唤更多的艺术家介入,用他们的视角来表述他们的理解,所以我认为用绘画形式表现百年德化这个创意很有价值。”郑州文化创意设计研究会秘书长齐岸民认为,这一创意是对历史表达的另一选择,“张文发先生的创作风格很适合表现百年德化的历史风情,从画面上也能感受到他用生命情感在对待这个命题。一个最对的人做一件非常对的事,令观众耳目一新。”

河南美术出版社副总编刘运来,郑州市美术家协会贾发军,郑州市文联原主席钟海涛,河南省当代艺术馆馆长李于峰,郑州市非遗专家、郑州古都学会副会长赵富海等专家学者也分别发言,表达对新书出版的肯定和赞赏。

男排超级联赛第一阶段结束 河南男排位列A组第五

本报讯(记者陈凯)昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,2023—2024赛季中国男子排球超级联赛结束了第一阶段小组赛的比赛。河南男排以4胜8负的战绩位列A组第五名。北京男排和上海男排分列A、B组第一名。

本赛季男排超级联赛共有14支队伍参赛,河南男排被分在A组,在第一阶段小组赛的角逐中,由年轻队员担纲的河南男排打出了自己的特点,但也由于队员年轻经验不足,输掉了一些原本可以拿下的比赛,不过通过历练,小将们积攒了经验,提升了整体实力。

1月11日开始联赛将进入第二阶段。在第二阶段中,A、B组第4、5名的队伍进行附加赛:A4—A5、B4—B5,采用单场淘汰制,胜者进入C组,负者进入D组。河南男排附加赛的对手是南京男排,小组赛期间,河南男排曾在开封主场3:1战胜过对手,不过客场则1:3告负。

A、B组第1—3名的队伍和附加赛胜者共8支队伍进入C组,进行组内主客场双循环比赛,第一阶段同组队伍不再比赛,带入第一阶段成绩,排出C组第1—8名。

A、B组第6、7名的队伍和附加赛负者共6支队伍进入D组,进行组内主客场双循环比赛,第一阶段同组队伍不再比赛,带入第一阶段成绩,排出D组第1—6名。

省体育模特锦标赛开始报名

本报讯(记者陈凯)昨日,记者从河南省全民健身中心获悉,2024年河南省体育模特锦标赛暨全民健身嘉年华活动,将于1月25日至1月28日在驻马店市举行。想要参赛的广大体育模特爱好者即日起可关注“河南省健美健美操运动协会”微信公众号,查找赛事相关报名信息,了解详情并按照相应要求免费报名,报名截止时间1月18日18时。

河南省体育模特锦标赛,是我省体育模特运动的一项传统赛事,旨在为我省广大体育模特爱好者搭建一个交流、展示的平台,在全省范围内推广普及体育模特运动,提高体育模特运动竞技水平,助力全民健身活动广泛开展。

让文创产品更加生活化、年轻化 豫博文创敲定新年发展思路

本报讯(记者秦华通讯员徐雷 龚锦沛)近日,河南博物院组织召开2023年度文创合作企业交流会。本次交流会旨在深入探讨文博文创产业的发展现状和未来趋势,搭建各合作企业之间的沟通交流平台,进一步推动文创产业的繁荣和发展。

会上还发布了2024年豫博文创的主要发展思路。来自全国10余个省市区的30多家文创企业负责人参加会议。在主题分享和自由交流环节中,参会文创企业代表分别从企业优势、文创产品研发、合作情况、经营思路、意见建议等角度进行了分享与交流。

河南队外援贝尔托加盟葡超波尔蒂芒人

本报讯(记者刘超峰)继外援阿德里安和主帅萨尔科离开之后,又有一名主力外援贝尔托也离开了河南队。日前,葡超波尔蒂芒人俱乐部官方宣布,上赛季效力于河南队的外援贝尔托加盟球队。

去年夏天,贝尔托接受萨尔科的邀请,加盟河南队。在下半赛季的中超联赛中,这位佛得角边锋出场15次,贡献2粒进球和5次助攻,表现可圈可点。

据了解,波尔蒂芒人在葡超上半程表现疲软,为了增强球队实力,先后签下了前锋蒙泰罗和贝尔托。葡超前半程战罢,波尔蒂芒人仅位列积分榜第15位,距离降级区仅有2分差距。在主教练保罗·塞吉奥的要求下,波尔蒂芒人签下前锋蒙泰罗,随后又向贝尔托发出邀请。

青少年学生“最美读书声” 创意阅读绘画大赛启动

本报讯(记者秦华)当绘画遇见阅读,当色彩遇见故事会发生怎样的碰撞?为在全省中小学营造良好的阅读氛围,培养青少年学生阅读兴趣和阅读习惯,河南省新华书店联合河南美术出版社、文心出版社共同举办河南省青少年学生首届“最美读书声”创意阅读绘画大赛启动。

本次活动分为小学低年级组(1—2年级)、小学高年级组(3—6年级)、初中组(7—9年级)三个组

别。作品征集阶段为2月1日—2月29日,参与学生从活动用书中选取一本或多本进行深度阅读,阅读后进行绘画创作,将绘画作品电子版上传至书香河南公共文化平台。绘画形式包括但不限于中国画、油画、水彩画、彩铅画、蜡笔画、植物拼贴画等。绘画内容为:结合自身读书感受自由创作绘画作品;根据对著作中人物的理解,画出著作中某一人物形象;画出著作中的某个场

景或情节。3月1日—3月31日,主办方将组织专家对作品进行评选,活动表彰。4月1日—4月30日为表彰阶段,根据评选结果,对活动中表现突出的个人、辅导老师、组织单位进行表彰并颁发荣誉证书和奖品,优秀作品在相关平台进行轮播展示。活动全程不收取任何费用,感兴趣的小朋友可通过“百姓文化云”微信公众号报名、查询活动用书等。

公共场所着装得体 言行举止文明优雅

