

科创筑梦 强国有我

郑东新区举行第六届青少年科技创新博览会



本报讯(记者 张震)1月5日,由郑东新区教育文化体育局主办、郑州市第八十四中学承办的郑东新区第六届青少年科技创新博览会在郑东新区青少年科技创新中心举行。

启动仪式在郑东新区聚源路小学的朗诵《航天梦》和郑东新区康平小学的舞蹈《我的梦想》中拉开了序幕。

郑东新区教育文化体育局相关负责人表示,近年来,郑东新区大力推进科技创新高地建设,以全面提升青少年科技素养和创新精神为出发点和落脚点,多措并举提升科技创新教育水平并取得了良好的育人成效,全区中小学科技创新教育工作呈现蓬勃发展、欣欣向荣的良好态势。接下来,郑东新区将充分整合校内外教育资源,推进学校主阵地与社会大课堂有机衔接,形成青少年科技创新人才早期培养体制机制,为谱写科技强区、教育强区、人才强区新篇章作出应有贡献。

会上宣布了郑东新区第一届青少年

科技运动会优秀组织奖表彰名单和郑东新区中小学人工智能教育示范校、先进校的表彰决定,并分别为获奖单位颁发奖牌。随后,与会嘉宾共同启动郑东新区第六届青少年科技创新博览会。

据悉,郑东新区高度重视并积极推动青少年科技创新活动的深入开展,每年定期组织开展科技创新博览会和青少年科技创新比赛活动。第六届青少年科技创新博览会的主题是“科创筑梦,强国有我”,内容丰富,形式多样,不仅安排有线下的科技创新成果展示和青少年科技创新比赛,还有线上的专家讲座和学生科技发明成果发布。本届青少年科技创新比赛共设置创意编程等7大项12小项比赛,全区共有43所中小学校的482支队伍参赛,参赛学生近千人,是一场名副其实的科技盛宴。此次活动的成功举办,有力推进了郑东新区中小学科技创新教育的发展,进一步激发了青少年从小树立科技强国、强国有我的志向。



师情师语

错误也是一种生成

很多时候,我们看到一些过程十分流畅的课堂,老师讲得准确无误,学生个个对答如流,会佩服上课的老师和学生,把一节课演绎得那么完美无缺。然而,既然学生都学会了,老师为什么还教呢?学生在课堂上没有问题,没有矛盾,老师的价值又如何体现呢?因此,近乎完美的课不见得是好课,甚至是淡而无味的课。而真正有味道的却是那些有差错的课。假期中,读华应龙老师的《我这样教数学》,我从华老师一节又一节课例中发现,华老师的课堂确实由于“融错”而精彩,老师和学生共同面对这些差错,从差错中悟出道理,有所收获,使一节课变得有味道。

华应龙的“融错”思想分成三部分,即容错、融错、荣错。首先,华老师认为学生在课堂上出现差错是不可避免的。“对于数学来说,正确答案也许是唯一的,但是错误的回答却有它不同的故事。”课堂上,华老师关注的不仅仅是知识的传承,更多的是对孩子的尊重,对儿童“独特之处”的发现。他说:“每一次上课,我都怀着期待的心情,今天孩子又会给我带来什么样的故事?”一节好的数学课,从不避讳出现差错,更何况,人非圣贤,孰能无错。所以,错误是客观存在的,在学生学习知识,掌握知识的过程中,出现错误也是必然的。作为知识的传授者,我们要深刻地认识这一点,从心理上接受错误的存在,当面对出错的学生时,少一些愤怒与责怪,多一些接纳与鼓励,这就是容错。

其次,怎样把错误融化呢?这就涉及融错了。不同的错误产生总有它的原因。要找到错误的根本原因,对症下药。如果是计算题的错误,看孩子是不会计算,还是粗心;是口诀不会背,还是加减法不会计算。如果是解决问题的错误,看孩子是没有理解题意,还是计算步骤与过程出了差错;是没有掌握方法,还是对于此类题型不够熟悉。教师要做的是帮助孩子找到原因,从而攻破错误。常言道,失败乃成功之母,我们要把课堂中的差错作为资源来看待,让差错为开展教学活动、解决教学问题服务。另外,课堂上的错误还可以为其他同学敲响警钟,避免他们犯类似的错误。所以,面对课堂上的错误,我们要认真分析,找寻错误原因,用耐心和爱心,帮助孩子们解决错误,收获正确的知识与成长。

最后,荣错就是再巩固。爱因斯坦说:“在科学上,每一条道路都应该走一走。发现一条走不通的道路,就是对于科学的一大贡献。一名学生出错,对于整个班级来说是很光荣的贡献,对于学生自己来说是一段很光荣的经历——“我曾经这样错过”。《易经》表达做人的最高境界是“无咎”。无咎,不是说没错,而是说错了没关系,课堂学习也应该如此。对于错题,不光要让孩子知道这道题该怎样做,还要让孩子明白这道题错在哪里,为什么错,为什么自己会犯这样的错误,从而改正缺点,真正学会学习。要让孩子感觉到通过这道题学到了很多,明白了算理,明白了方法,要让孩子以此为荣。

总之,华老师的“融错”思想,让我对于教育有了新的认识,也让我明白,好的数学课不畏差错,不避讳差错,错误也是一种生成,课堂会因为“融错”而更加精彩。

郑州航空港区领航学校(南校区) 马梦宇

河南省第一届中小学劳动教育教师素养大赛结果揭晓

管城回族区创新街小学教师获一等奖



本报讯(记者 李杨)近日,河南省第一届中小学劳动教育教师素养大赛结果揭晓,管城回族区创新街小学澜湾校区教师王彤彤在全省优秀选手中脱颖而出,荣获一等奖、最佳教学风采奖、最佳工作坊案例奖。

据悉,此次大赛由河南省教育厅主办,分两个环节进行,第一环节为参赛教师的劳动课视频和劳动工作坊案例视频材料进行评审,第二环节为劳动教育教师技能现场展示,在规定时间内对必选项目“豫”见盆景和自选项目传统工艺进行设计制作,并对作品设计理念、作品特点、体现的劳动素养几个方面进行陈述。比赛充分展现教师的教学能力和综合素养,旨在为全省中小学劳动教育教师搭建一个践行教育理念、锤炼本领、

展示技能、交流学习的平台。

接到比赛通知后,管城回族区教育局高度重视,认真组织,经过校级推选、区级比赛、市级比赛,王彤彤从一百多名选手中脱颖而出,代表郑州市参加河南省比赛,与来自全省各地的40名优秀教师进行综合素养大比拼。

荣誉的获得,既是获奖教师教学能力及综合素养的体现,也离不开创新街小学澜湾校区劳动教研团队的协同打磨。

今后,管城回族区教育教学研究中心将继续探索有效实施劳动教育的路径,充分发挥劳动教育树德、增智、强体、育美的综合育人价值,不断提升劳动教育教师的教学水平和专业素养,努力建设一支高素质、专业化、创新型的教师队伍,提升学校劳动课程品质。

建新街小学 校本课程展评亮点纷呈



本报讯(记者 魏瑞娟)1月9日下午,二七区建新街小学“2023-2024学年度第一学期校本课程成果展评”活动在行知校园生动开展。家长代表受邀和全校师生一起参与了展评活动。

展评活动在师生和家长的翘首以盼中拉开帷幕。配合默契、充满活力的《龙腾万里》啦啦操;挑战不断且让人成就感满满的“人工智能”学习体验;力量与柔和完美结合的“中华武术之功夫扇”;动感十足的集体篮球炫技;小吃货们的厨艺劳动比拼;传统与现代完美结合、创意满满、废物利用的“国风漫札”作品展;“校园新声代”成员娴熟吹奏的《欢乐颂》;集传统渲染、图案设计、服装设计制作和展演于一体的动漫DIY之彩墨时装秀;极具科技感与冲击力的“模拟飞行”……亮点纷呈的成果展与惊喜不断的互动问答,让大家目不暇给欢呼不断。欣赏完精彩的动态成果,家长和学生又来到行知楼一楼的静态成果及体验互动区域,沉浸其中久久回味。在“校本课程展评活动人气课程选票”上艰难取舍,最终评选出最喜爱的六门人气课程。

陇西国际城小学 主题课程寻根黄河



本报讯(记者 魏瑞娟)为了弘扬黄河文化、传承民族记忆,二七区陇西国际城小学举办了一场热火朝天的“千古黄河情,溯源寻根行”主题校本课程展。

据悉,学校通过主题化校本课程的开发,将劳动教育与学科教育相结合,进行跨学科学习研究,实施项目式教学。全校教师集思广益,按照黄河的不同流域,分年级设计课程内容,通过动手探索,让黄河文化生动起来,立体起来,让学生在实践中感悟黄河文化的深厚底蕴。

活动现场,学生呈现了丰富多彩的课程成果,如制作敦煌纹样、马家窑彩陶、九曲黄河灯、手作麻编等。多元课程不仅让学生深入了解了黄河流域的风土人情、文化艺术,还培养了孩子们的实践创新能力和审美意识,推动他们核心素养的发展。

欢歌笑语的动态课程展示更加引人注目,音乐、舞蹈、曲艺与校本课程的融合,让校本课程有了更加丰富的呈现形式。最吸引人的莫过于美食课程,在学习的过程中,孩子们掌握了做饭的技巧,学会了珍惜粮食,体悟中华饮食文化的博大精深。

镜观教育

文化路第三小学 “闪闪红星大讲堂”开讲



本报讯(记者 张震)为了加强新时代爱国主义教育,传承和弘扬爱国主义精神,近日,金水区文化路第三小学教育集团举办了“闪闪红星大讲堂”第四期红色宣讲活动,邀请革命先辈的后代进行革命故事宣讲。

一幅幅珍贵的照片,一组组翔实的数据,一个个感人的故事,孩子们听得认真投入,深刻领会到幸福生活的来之不易,深深感动于革命先辈的献身精神,更感受到革命先烈在革命历史的长河中涅槃重生和不屈不挠的奋斗精神。同时,各中队辅导员也鼓励同学们认真学习,建设祖国,珍惜眼前来之不易的和平环境和幸福生活。

同学们被一个个鲜活的革命故事所感动,不禁拿起画笔绘制最美肖像,以此来表达内心的激动心情。

龙华小学 举行综合素质评价汇报展演



本报讯(记者 张震)1月9日,郑东新区龙华小学举行了以“臻享童年乐成长 龙腾华夏向未来”为主题的第五届“合乐润彩”综合素质评价汇报展演。本次展演采用线上与线下相结合的方式,邀请家长共同见证孩子们的成长。

各年级学生通过经典诵读、课本剧表演等不同形式品味经典,传承文明。学校以“合乐润彩”综合素质评价体系为载体,根据阶梯式评价制度,评选出新一批“仁爱、乐学、博艺、自信”的华彩少年。音乐社团通过舞蹈、歌曲、长笛等节目,为师生和家长带来了一场视觉盛宴。美术作品展饱含孩子们的创意和童真,妙趣盎然的构思、色彩斑斓的绘画,凝聚着孩子们的智慧。最美导师展,镌刻着孩子们的成长历程,每一帧画面都记录着他们的最美童年时光,丰满而又珍贵。

第五届“合乐润彩”综合素质评价汇报展演,见证着孩子们破土萌芽、生长枝叶、含苞欲放、绽放花开,成为“仁爱、乐学、博艺、自信”的华彩少年的美好时刻。

新理念遇见新课堂

工作的5年,经历过一次肋骨骨折,我遇见了新的教育理念,知晓了激励的巨大魔力,然后改变了自己的课堂模式。就是这样的一次改变,让我遇见了很多不一样的遇见。

哲学思考有云:思想决定行为。走过一些路,见过一些人,经历了一些事情之后,我也发现很多的问题,追本溯源,都是思想上的问题。所以,要改变一个人,就要改变一个人的思想。同样,一个人的思想改变了,他们的行为也会随之改变。

喜爱阅读,如痴如醉,尤其爱读无用书。多数时候,通过读无用书来打发时间,却也无心插柳成荫。这不,在上周阅读的一本书中,我看到了这样一个观点:“学生为什么进学校?为了获得成就感,为了和伙伴建立联系。所以,我们教育改革的,应该是让学生能够建立良好的关系和获得成就感。”这个观点,首次听说,却已将我征服,打开了我个人课堂教学改革的新思路。

我的课堂,应该怎样?那本书,给了我答案:“应该让学生去获得成就感和建立良好的关系。”之前,我已经非常重视让学生有效地参与课堂。知晓这个观点后,就更加重视学生成就感的获得,于是,在课堂的实践中,给学生更多实践的机会。每次尝试结束后,公布答案,都能听到学生的欢呼。这不就是学生有成就感的外在表现吗?

新理念,新实践,让我遇见了新课堂。如果用公式来表示三者的关系,应该是:“新理念+新实践=新课堂。”一定是理念在先,实践紧跟,才会有新课堂的产生。

如果想要改变自己的课堂,那就为自己注入新的教育理念吧。但究竟什么是最好的教育理念?还需要我们去遇见,去实践,去看效果。

曾经受教学类书籍一个观点的影响,我改变了自己的教学方式,给了自己一个教学上的奇迹。那个观点是:“不要受课堂表面热闹的蒙蔽,让学生把他们的思考呈现在纸上,能够更好地促进更多学生的发展。”此时,我正为学生不理想的成绩忧愁,看到这样的观点,我决定尝试一下。于是,学生教学课上的写练生活开始了,在实践中发现,更多的学生参与到课堂中去了,课堂再也不是少数人的表演,而是更多人的实践与探索。我也有选择地去关注一些数学学习比较落后的学生,并及时表扬。第二次考试就直接逆袭了,一个班级平均分第二,一个班级优秀率第二。

以上例子都说明,老师要主动接受一些理念,一些具有可操作性的理念,我们要试着去实践、去筛选,从而助力我们遇见更加高效的课堂,遇见更加优秀的我们。

为师当读新理念,让新理念去指导自己的课堂教学改革,从而让自己的课堂更加有趣,同时,也让自己的教学过程充满幸福感。新理念,新实践,遇见新课堂,成就新教师和好学生。

郑东新区普惠路小学 李晨丽