

国际现代五项联盟主席为郑州世锦赛点赞

新华社日内瓦1月25日电(记者 单磊)国际现代五项联盟主席舒曼25日表示,今年6月将在河南郑州举行的2024年现代五项世界锦标赛准备工作非常充分,他期望看到一次史无前例的世锦赛。

郑州世锦赛将在6月9日至16日进行,本次比赛也是巴黎奥运会现代五项资格赛。舒曼在去年杭州亚运会期间来到中国,前往郑州考察了世锦赛的筹备情况。他说:“上周我们又派专门的团队与

组委会进行了协商,讨论关于技术保障、媒体运营以及所有他们报告中提到的内容。他们的准备工作非常成功,一切都在预计之中。”

国际现代五项联盟去年11月确认,脱胎于“忍者勇士(也称‘极限体能王’)”的障碍赛将取代传统的马术项目,成为2028年洛杉矶奥运会现代五项比赛的其中一项。该决定也受到一些批评,认为这个有着悠久历史的奥运会项目,再也不是

那个曾经的现代五项了。

舒曼说:“我们不得不作出抉择,为了让这项运动继续受欢迎,我们不仅仅考虑取消赛马项目,甚至考虑过(取消)击剑项目。我们必须尊重国际奥委会的需求,考虑比赛是否可持续(发展),我们的目的就是尽量让所有成员协会都能参与到比赛中来,而不只是给一些有钱养马的国家(或地区)举办比赛。”

现代五项运动由“现代奥林匹克之

父”顾拜旦创立,当时包括射击、击剑、游泳、马术以及跑步五个小项,于1912年斯德哥尔摩奥运会上成为奥运正式比赛项目。

对于最新的项目改革,舒曼说:“顾拜旦先生将这项运动现代化,即便到了现在我们依然在继承他的遗志。传统肯定是好的,是传承,是骄傲,但我们也必须不断运用科技创新的手段,只有与时俱进,才能让这项运动更受年轻人的喜爱。”

我市一项目入选第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单

本报讯(记者 秦华)1月25日,文化和旅游部发布第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单,全国共102个项目入选。其中,河南有三个项目入选,分别为:郑州市银基旅游度假区、濮阳市水秀杂技文化产业园、济源市王屋老街。

为落实国务院办公厅《关于释放旅游消费潜力推动旅游业高质量发展的若干措施》有关部署,培育新的消费增长点,推动文化和旅游消费持续扩大,根据《关于开展第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区建设工作的通知》要求,在各省级文化和旅游行政部门申报的基础上,研究确定了第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单。

国家级夜间文化和旅游消费集聚区,是指依托各地现有发展情况良好、文化和旅游业态集聚度高、夜间消费市场活跃的街区(含艺术街区、剧场、博物馆、美术馆、文化娱乐场所集聚地等)、文体商旅综合体、旅游景区、省级及以上文化产业示范园区商业区域等,分批次遴选、建设的符合文化和旅游发展方向、文化内涵丰富、地域特色突出、文化和旅游消费规模较大、消费质量和水平较高、具有典型示范和引领带动作用的集聚区。

按照要求,各省级文化和旅游行政部门将会同集聚区所在市、县两级人民政府,指导集聚区提质升级,进一步丰富文化和旅游产品供给,培育消费新业态新场景,举办消费惠民活动,提升夜间服务质量等,推动夜间文化和旅游经济高质量发展。

春节期间我省将举办杂技演出千余场

本报讯(记者 秦华 实习生 丁锦)为营造良好的节日文化氛围,不断满足基层群众精神文化需求,1月25日下午,“百花迎新乐中原——2024河南文艺界新春欢乐行”系列活动河南省杂技家协会“魔术陪你过大年”公益活动在河南省文联举办。2024年春节,河南杂技界将陆续在全省开展各类杂技惠民演出活动1100余场次。

本次活动由河南省文联主办,河南省杂技家协会承办。当日下午3点,由河南省杂技家协会副主席、2013年央视春晚魔术师、中国非物质文化遗产省级传承人丁德龙,河南省优秀青年魔术师李梦一等为大家带来的魔术表演秀拉开了活动的帷幕,现场互动热烈,掌声和笑声不断。随后进行的现场魔术教学活动,魔术师们现场传授魔术技艺,把物理科学知识巧妙融入魔术教学当中,耐心辅导观众熟悉掌握魔术道具的表演方法和技巧。并向现场所有观众赠送了魔术道具,整个教学过程气氛热烈,将活动推向了高潮。

据介绍,本次活动是河南省杂技家协会落实省文联“百花迎新乐中原——2024河南文艺界新春欢乐行”系列活动的具体举措,既是一场魔术惠民活动的新春慰问,又是一次别具风格的中华优秀传统文化交流。

“何以中国”甲骨文研讨会将在郑举行

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 邢薇薇)为探寻“何以中国”的答案,由郑州市社科联、郑州市文物局指导,郑州商代都城遗址博物院、郑州甲骨文学会主办的“何以中国”甲骨文学术研讨会于1月26日在郑州商代都城遗址博物院举行。省会高校代表、科研机构代表、专家学者及社会各界甲骨文爱好者以及来自全国各地的甲骨文研究人员齐聚一堂,共话甲骨文学科与行业新发展,深入研究甲骨文的起源、价值和思想,推动甲骨文的普及传播、活化利用,合力打造甲骨文化高地。

甲骨文作为中国迄今为止发现的年代最早的成熟文字系统,是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉,连接着历史与现代,从久远的甲骨文中获得人类的智慧,从甲骨文的起源中寻找文明的根脉,是现代学者共同努力的方向。

研讨会上,甲骨文专家围绕“新时期甲骨学文化艺术的可持续发展问题”“甲骨文照亮中华文明”“浅谈郑州大学在古文字研究方面的工作成果”等分别进行主题发言,与会嘉宾展示出甲骨文背后的精神标识及其中蕴含的当代价值、世界意义。郑州大学教授、郑州甲骨文学会顾问章霞介绍了郑州大学古文字专班在甲骨文学习与传承方面的案例;河南大学教授、郑州甲骨文学会顾问门艺介绍了河南大学甲骨文通识课程与甲骨文人才培养的实例;河南先锋教育甲骨文课程实践学术组焦川分享了甲骨文在基础教育的传承与实践,教育引导广大干部群众特别是青少年认识汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉。

会上还举行了郑州甲骨文学会揭牌仪式。与会专家认为,甲骨文的研究和文化传播,需要多学科、多专业、多领域的支持,需要更多专家学者的努力和推动,也需要坚守中华优秀传统文化传承实干者的参与。郑州甲骨文学会的成立,为甲骨文研究者、爱好者搭建了平台,为研究、传播和运用甲骨文提供了阵地。

郑州市授牌38家版权示范单位、园区(基地)

本报讯(记者 苏瑜)1月26日,2024年全市出版(版权)工作会召开。会上为河南省国脉文化产业园等20家郑州市首批版权示范单位、郑州市第四高级中学等10家郑州市首批版权示范单位(软件正版化)、二砂文化创意园等8家郑州市首批版权示范园区(基地)授牌。

据了解,2023年,郑州市积极开展版权示范单位、园区(基地)创建工作,推动国家与省市版权示范三级联创。截至目前,郑州市拥有郑州商品交易所、郑州银行全国版权示范单位2家和省级版权示范单位7家。

接下来,郑州市将全力构建版权业发展新格局,开展专项整治行动,发挥版权激励创新属性,推动版权登记“质”“量”双提升,推动软件正版化、规范化、制度化、长效化,广泛营造尊重版权、激励创新的良好社会环境,助推版权产业高质量发展,力争2025年新申报成功5至8个全国版权示范单位或示范园区(基地)。

现役国脚徐浩峰无限接近河南队

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)一直被传与河南队“无限接近”的国脚徐浩峰,25日出现在了河南队在清远的训练场上,不出意外,新赛季他将身披河南队战袍征战中超联赛。

在卡塔尔亚洲杯上,中国队1负2平零进球未能小组出线,全队也随即从多哈返回国内。徐浩峰在回国后第一时间就与河南队会合,25日凌晨1点,他抵达河南队在清远的驻地,领队牛力和守门员教练李伟特意在酒店大门口等待他的到来。

生于1999年1月的徐浩峰是成都人,出自明宇足球学校。2017年,18岁的徐浩峰就加盟了当时的“豪门”天津权健(后来的天津天海),不过在天津效力期间未曾出场。2020年,在天津天海解散后,徐浩峰南下深圳,并在当年完成中超首秀,逐步成长为球队主力。上赛季,徐浩峰代表深圳队出场24次,其中22次首发,打入1球,在主客场对河南队的比赛中,他都首发出场。

作为1999年年龄段的佼佼者,徐浩峰曾经多次入选杨科维奇执教的该年龄段国家队,这也是他此次入选亚洲杯阵容的重要原因,不过在卡塔尔期间他并未获得出场机会。

凌晨抵达驻地,当天便出现在训练中,还是能看出徐浩峰的职业态度和对加盟河南队的渴望,正值当打之年,能够胜任边后卫、中后卫的徐浩峰,对于河南队的后防线是一个有益的补充。当然,最终能否如愿成为河南队的一员,他首先还要通过主帅南基一的考察,得到肯定才行。此前曾到河南队试训,同样来自深圳的前国脚裴帅就因为达不到南基一的标准而早早离开。

检察机关依法对杜兆才涉嫌受贿案提起公诉

新华社北京1月26日电 记者26日从最高人民检察院获悉,国家体育总局原党组成员、副局长杜兆才涉嫌受贿一案,由国家监察委员会调查终结,经最高人民检察院依法指定,由湖北省武汉市人民检察院审查起诉。近日,武汉市人民检察院已向武汉市中级人民法院提起公诉。

检察机关在审查起诉阶段依法告知了被告人杜兆才享有的诉讼权利,并讯问了被告人,听取了辩护人的意见。检察机关起诉指控:杜兆才利用担任国家体育总局田径运动管理中心党委书记、主任,中国田径协会副主席、秘书长,国家体育总局党组成员、局长助理、副局长,中国足球协会党委书记、副主席等职务上的便利,为他人谋取利益,非法收受他人财物,数额特别巨大,依法应当以受贿罪追究其刑事责任。

新春走基层

翰墨飘香迎新春 文明实践送祝福

“主题公园第一县,幻乐之城美名传,只有河南;四大片区绽新彩,四个中牟谱新篇,同城画展”,这么接地气又朗朗上口的春联表达了对中牟的赞美和祝愿,我非常喜欢。”一位领到春联的市民兴奋地与书法家和志愿者们交流着。

1月26日上午,由中牟县委宣传部、中牟县文明办、中牟县文联、中牟县文广旅体局主办,中牟县新时代文明实践中心、中牟县志愿服务联合会和中牟县住建局承办的“百花迎新乐中原 翰墨飘香暖人心”中牟县2024迎新春义写春联暨“新生活 新风尚 新年画——我们的小康生活美术创作”文明实践活动在新时代文明实践中心欢喜开场。来自全县的十多名书法家现场泼墨为市民朋友书写上千幅春联,拿到春联的朋友对春联内容和书法家潇洒飘逸、生动而有气势的书法作品赞不绝口。

这是中牟县弘扬中华优秀传统文化,推进移风易俗,倡树文明新风,结合“强基工程”专门开展的一项文明实践送祝福活动。春联内容均是围绕学习宣传贯彻党的二十大精神、培育和践行社会主义核心价值观、传承和弘扬中华优秀传统文化、推进移风易俗、倡树文明新风、全面推进乡村振兴等,并结合中牟发展实际而创作的。

记者在活动现场看到,书法家们在大红的楹联纸间挥毫泼墨,人们对龙年的新春祝福和未来的期许跃然纸上。

“爆竹声声辞旧岁,春风阵阵接龙年,天地迎春”“龙腾盛世千家喜,春满神州万物荣,五谷丰登”“龙腾虎跃新时代,强国富民好前程,欣欣向荣”“主题公园第一县,文旅创新新标杆,幻乐无限”……一副副表达美好祝福的春联还没有晾干,就被热情的市民朋友细心收纳起来。

为表示对环卫工人的谢意,书法家代表和志愿者们现场特别为他们送上象征平安幸福的大红“福”字,表达亲切问候和新春祝福。一位环卫工人激动地说:“再有半个月就是春节了,正愁春联买啥好呢,这个活动太好了,今天我一下子请书法家写了五副春联,大门小门都有了,今年可以里里外外红红火火地过一个欢喜龙年啦!”

参加现场服务的一位志愿者指着一副“春回贾鲁百花艳,日照千山万象新,满城迎春”春联对记者说:“这副对联表达了对咱中牟县的赞美,作为生活在这座城市并服务城市的志愿者,我感到非常幸福。” 本报记者 卢文军

狠抓文物活化利用 发挥文物禀赋优势

用文物力量提升城市软实力

本报讯(记者 左丽慧)记者从1月26日召开的郑州市文物局长会议上获悉,2024年全市文物系统将

以“四地一重地”建设任务为抓手,狠抓文物活化利用,发挥文物禀赋优势,推进文旅文融创高质量发展,赋能社会经济建设发展,为叫响“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌,为加快推进郑州国家中心城市现代化建设、提升城市文化软实力贡献文物力量。

2024年,郑州文物系统将实施文化遗产保护展示组团工程,强力支撑华夏历史文明传承创新基地全国重地建设。积极探索以“大遗址保护+遗址公园+文旅文创综合体”为主要的保护利用形式,搭建郑州具有时代性的新型遗产活化空间,赋能全市文旅文创融合。加快推进中华文明主题乐园元宇宙和中华文明探源元宇宙体验馆落地,借助现代化的科学技术和多媒体数字成像技术,以通俗易懂的方式演绎中国古代文明的核心元素,构筑展示中华民族的独特精神标识体系,更

好展示中华文明“五大突出特性”,扩大中华优秀传统文化的受众和影响力。加快推进黄河、长城、大运河国家文化公园建设。

深化研究阐释,展示遗址保护价值方面,郑州将以“中原地区文明化进程研究”“考古中国”重大项目为抓手,加快东赵遗址、花地嘴遗址、新砦遗址等“夏文化”研究重点遗址和“中华文明探源工程”黄河流域重大研究项目——双槐树遗址、大河村遗址的考古发掘研究工作,全力推动我市中华文明探源研究工作。积极做好仰韶文化联合申遗筹备工作,深化“仰韶文化是中华文明起源阶段的关键载体”的国际认同。加强科技赋能,启动以C14测年实验室为引领,建设全国区域考古科技实验中心。

激发创新活力,提升文物博物馆公共文化服务方面,将持续推进百家博物馆建设。加强黄河博物馆、大河村国家考古遗址公园、郑州东赵遗址公园、郑州纺织工业遗址博物馆、中国古代冶铁博物馆、河南

南水北调博物馆等骨干博物馆建设。加强推进博物馆空间活化利用,创新文博活化利用,在公共空间开展数字剧场、演绎剧场、剧本杀等沉浸式体验项目,以及主题展览、文化沙龙、会议会务、轻食茶餐等常态化消费服务项目。推动文物文旅文创融合发展,推介文物领域研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目等精品旅游线路,全方位提升文博场馆“研、学、游、行”沉浸式体验。

加强文明交流互鉴,扩大文化遗产传播力影响力方面,郑州将深化“一带一路”文物交流合作,加强“中华文化走出去”国际学术交流合作,持续参与中国社科院开展埃及、罗马尼亚的考古发掘及学术交流工作。加强与主流媒体和知名网络传媒平台合作,增强全媒体传播力度,提升古都郑州文化遗产影响力和美誉度。

2024年,郑州文物系统将全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,深入落实文旅文创融合发展战略,开启新时代文物事业高质量发展的新篇章。

郑州大剧院新春演出季开启

CCD青年戏剧节首度亮相

本报讯(记者 左丽慧 见习记者 李居正)记者1月26日获悉,新春将至,郑州大剧院新春演出季暨

CCD青年戏剧节正式拉开帷幕。本届演出季从2月5日横跨农历春节至5月8日,以“春之韵律,艺绽华章”为主题,分为“CCD青年戏剧节”“春之序曲”“东方腔调”合家欢剧场”“云上有戏”五大演绎单元,45台75场海内外精选口碑剧目,涵盖话剧、音乐剧、音乐会、戏曲、亲子剧、舞台剧等丰富品类,为百姓营造喜庆祥和的节日氛围,形式多样的演出将陪伴观众共度新春佳节。

CCD青年戏剧节首度亮相

据了解,首度亮相的CCD青年戏剧节,以打造属于青年新舞台为目标,来自不同国家的16部中外口碑剧目将在郑州集中上演,从中外经典名作到当代戏剧先锋,以戏剧之名唤醒观众对生活的深刻感悟,用文化力量探寻城市之光。乌镇戏剧节最佳戏剧奖导演刘添祺,自导自演的当代先锋戏剧《GOODBYE三部曲》登陆郑州,《鸡兔同笼》《巴西Brazil》和《小上海2054》三部戏关于亲情、离别、空间,用戏剧诠释“告别”真谛;清代文学家沈复同名作品、国内经典名作“中式美学天花板”音乐剧《浮生六记》,探寻“爱”的真谛;民国女性题材原创话剧《阮玲玉》,奏响一曲女性的挽歌;苏东坡·音乐诗剧《人生

的盛宴》带领观众穿越千年美学雅集;海外名作名团英国书屋剧院《呼啸山庄》、英国TNT剧院《仲夏夜之梦》,真人现场演出原版英文话剧,重现原著精神,纯粹的英式享受和近乎完美的改编和人物呈现,让观众老少咸宜,沉浸式感受海外戏剧的魅力。沈腾、马丽成名作,现象级国民喜剧开心麻花爆笑舞台剧《夏洛特烦恼》也将欢乐登场。

为给戏剧爱好者提供更安全、更广泛、更深刻的戏剧体验,CCD青年戏剧节特别推出“青年戏剧乌托邦”单元,除戏剧工作坊、后台探班、剧本朗读会等众多精彩纷呈的主题活动外,剧院还将策划开放式戏剧生活空间及戏剧空间艺术展览,通过创造更新鲜好玩的戏剧体验,鼓励青年戏剧展演与交流平台。多种艺术形式的演出和特色主题活动,构建沉浸式“生活+戏剧”的文旅新体验。

缤纷大戏新年上演

据了解,本届演出季特邀帕格尼尼大奖赛东方第一人、国际知名小提琴家吕思清,由他带来的独奏音乐会将奏响天籁之音,以及享誉国际的“蝴蝶夫人”女高音歌唱家李秀英,将在郑州唱响声乐之美。由河南明星播主大爱剧团曲剧《三女拜寿》曲剧名家胡希华倾力加盟,为爱徒陈奇喜助阵;由中国戏剧梅花

奖得主吴桂云领衔主演的河北梆子《钟馗》也将锣鼓开场,把热闹红火的氛围推向高潮!另外,合家欢剧场的7台19场儿童剧也陆续与小朋友们欢乐见面。除此之外,郑州大剧院还特别推出“云上有戏”线上展播板块,10台20场精品大戏将在郑州大剧院视频号开演,通过打破剧场区隔,让更多热爱戏剧的观众同看戏、共赏析,喜乐融融过大年!

文化惠民福利满满

郑州大剧院始终坚持文化惠民,新春演出季特别推出春节特惠大餐有第二张0元、指定演出9.9元秒杀等活动,通过降低有潜在消费意愿观众的购票成本,培育文化消费观念,激励文化消费行为,吸引更多百姓走进剧场感受艺术的魅力。另外,CCD青年戏剧节还将特别推出畅享体验套餐,180元价位任选3场,仅需360元,任选5场仅需599元,满足戏剧爱好者和生活梦想家的观剧需求。

本次演出季将深入践行人民城市理念,充分把握经典、多元、体验等文旅需求新趋势新特点,让郑州大剧院成为城市春季的艺术风景线、成为市民游客的打卡首选项。郑州大剧院为每位观众打造造心中的“文艺乌托邦”,让这座幸福之城更有魅力。郑剧有戏,正在发生。更多精彩演出和福利请关注郑州大剧院微信公众号查看详情。



1月26日,焦科维奇在比赛中回球。当日,在墨尔本进行的2024年澳大利亚网球公开赛男单半决赛中,塞尔维亚选手焦科维奇3:1不敌意大利选手辛纳,无缘决赛。 新华社发