

# 央视春晚进行第四次彩排

## 88名塔沟少林小子参演三个节目

本报北京专电(记者 刘超峰 通讯员 冯蔚文)祥龙呈瑞,春晚送福。2月4日下午3点,中央广播电视总台2024年春节联欢晚会进行了第四次彩排,塔沟武校88名学员参加了八段锦等三个节目的演出,用精彩的表演赢得现场观众的阵阵掌声。

今年春晚注重从中华优秀传统文化元素中汲取创作灵感和创新动力,于细微处凸现人们对幸福生活的信心与追求。通过彩排现场情况可见,本次央视春晚明星阵容强大,有多位重量级演员亮相。晚会融入大量的公益元素,不少节目都与公益事业有关,通过艺术的形式呼吁大家关注弱势群体,传递正能量。



塔沟学员在积极备战央视龙年春节晚

在生活和训练中却团结互助,紧张有序,并顺利通过了春晚导演组的每一次审查。

从4日中午12点开始,央视一号演播厅周围的过道里就熙熙攘攘,演员、观众、工作人员来来往往,气氛逐渐热闹起来。为了在场上能够发挥出色,塔沟武校的功夫小子们两点钟就开始了热身,央视新闻频道记者闻讯赶来,对他们的参演和准备情况进行了采访。

19岁李超志是塔沟武校表演团的一名成员,有着五次春晚经历的他,本次参加的是开场歌舞表演。“今年是我们龙年,我们在学校就根据龙年的元素开始筹备练习,后期导演和教练对节目进行了多次改编,表演的舞龙与以往的都不一样,加入了很多创新元素。”

“今天的彩排我们准备得比较充分,提前热身,熟悉道具,在场上发挥出了自己的水平,大家配合得也非常好。”功夫小子卢志坤对自己的表现很满意,表示下来会多加训练,认真琢磨各种动作的技巧,勤学苦练,力争在除夕的直播中展现出武校人最精彩的一面。

参加过三次春晚的黄克升,今年参加了开场歌舞和八段锦两个节目的演出。“节目中既有传统的八段锦演练,也有创新的演绎,主要是让大家一起活动筋骨,锻炼身体,去感受少林传统养生功法魅力。”黄克升说道。

央视春晚,对于普通人来说是一种理想和愿望;而对于塔沟武校来说,却是一种责任和担当。自2003年以来,他们已经20次登上了央视春晚的舞台,这里面有几十人的舞台演出,也有两万人表演的大型团体操。为了继续在春晚舞台上给全国观众奉献精彩的武术节目,创新、苦练,就成了他们每年都要面临的挑战。

2023年5月份,塔沟武校很早就开始了龙年春节晚会的节目筹备。“学校专门组建了春晚筹备小组,负责节目创意、演员选拔、日常排练、道具制作等。前期的排练中,我们准备了两个节目,一个是纯武术元素,包括拳术、器械等套路展示;另一个与龙年相关,具有龙的元素。”教练王慎告诉记者。据悉,塔沟武校2024年央视春晚参加的三个节目是三个不同的主题,既有以龙为元素创作的歌舞类节目,也有表现传统文化的创新演绎八段锦节目,更有以龙为主题真人演绎的武术节目。相信他们一定会不负众望,以最佳状态和饱满精神在除夕夜给全国观众呈现别样的“年味”。

# 2024“情暖新春”文艺演出开启大幕

## 曲剧《卖苗郎》唱响郑州大剧院

本报讯(见习记者 李居正)2月5日,由中共郑州市委、郑州市人民政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办的2024年郑州市“情暖新春”文艺演出活动首场演出——曲剧《卖苗郎》在郑州大剧院戏曲厅开演。

曲剧《卖苗郎》是郑州市戏剧艺术保护传承发展中心的经典剧目,该剧由国家二级演员苏咏梅、杨鹏辉领衔主演,马瑞、杨飞、高文凤、李京京等优秀青年演员出演。郑州市戏剧艺术保护传承发展中心主任张艳萍表示:“曲剧《卖苗郎》是河南戏剧的经典剧目,让优秀戏剧艺术为老百姓

服务,是‘情暖新春’系列活动的初衷。曲剧《卖苗郎》就是经过观众认可、经过多次历练的好剧目。”

据悉,往年的“情暖新春”活动丰富了春节期间人民群众的精神文化生活,营造了欢乐祥和、健康文明、和谐和睦的节日氛围,受到广大市民群众的欢迎。

为了让更多喜爱戏曲的市民群众欣赏到精彩演出,2024“情暖新春”活动采取网络直播形式进行实时直播,市民可通过郑州市文化广电和旅游局视频号、抖音号、郑州文旅云平台观看直播。



曲剧《卖苗郎》在郑州大剧院演出 本报记者 唐强 摄

# 春节期间到河南博物院 感受多姿多彩文化活动

本报讯(记者 秦华)昨日,河南博物院发布2024年春节开放时间公告,公布开放时间安排。

春节期间,河南博物院除夕(2月9日)全天闭馆;正月初一(2月10日)10:00至17:00开放;正月初二(2月11日)至正月初八(2月17日)正常开放,开馆时间为9:00,停止入馆时间为16:00,闭馆时间为17:00。

春节期间,河南博物院继续实行全员实名预约参观机制(分时段),请您至多提前3天预约免费参观门票,参观当日请按照您所预约的时段入馆。

那么春节期间有哪些展览可以参观?河南博物院现开放有基本陈列“泱泱华夏 择中建都”展和专题陈列“明清河南”“中原古代石刻艺术展”“丹朱吉金——中原楚国青铜艺术”“巧工遗珍——院藏明清珍宝展”“出彩中原——河南红色文化陈列”及“国宝特展”。

除了基本陈列和专题陈列,临近春节,河南博物院与中国文物报社及生肖文化传播联盟50多家文博机构共同推出“龙行中华——甲辰龙年生肖文物图片展”。该展览选取各文博机构所藏数百幅龙主题文物图片,从龙文化发展脉络、龙在文物中的应用、民俗中的龙等几个方面为观众展示中国龙文化的深厚内涵。

此外,河南博物院2023年11月推出的年度大展“礼合中国——商周礼乐文明展”也正在展出,该展览聚焦“礼乐文明”,以“礼”为主线,精选了260余件套青铜器、玉器、陶器、原始瓷器等文物精品,梳理了“礼”的产生、发展、成熟、变革、影响等方面的历史脉络,观众可从中感受“礼”在时代发展的剧烈变革中的内涵与升华,深切体悟深藏在中华民族血液里的文化基因。

春节前后,河南博物院还将推出“乐龙吟春——华夏古乐甲辰年新春古乐专场音乐会”“诗乐上元·甲辰年元宵诗乐会”“墨香墨韵,与龙共舞”“笔走龙蛇,书写新年”“博学龙——漫游锦绣中原——红领巾讲解员主题快闪活动”“豫博红志愿讲解进行时”等丰富多彩的社教活动。

# 科技馆备好“大餐” 邀您趣味过大年

本报讯(记者 李娜 见习记者 陶然)2月4日,记者从郑州科技馆获悉,2024春节假期,郑州科技馆将举办多个寻龙、做龙、体验龙的科学实验,各位小朋友可在这里感受中华优秀传统文化、收获龙年趣味科普、享受亲子美好时光。

“寻龙计”即将隆重登场!“龙气满满”通过小视频让你了解“龙的传说”,“游龙戏珠”在合作游戏中锻炼你的手眼协调能力和团队协作能力,“舞动龙年”在实验中让你了解热气球的科学原理;“龙游深度”通过金龙望月、好运飞龙转转灯等五大主题活动,带你深入了解中国传统文化,体验不一样的科学探究与体验;“与龙探索,奇妙课堂”带你走进中国古代科学家的世界,重现科学家认识、探索、实践、定义的过程,锻炼你的实践、观察、实验的科学探究方法和技能。

“寻星记”星光光彩耀目!你可以去“龙腾九霄——新年龙灯”亲手解锁一盏精美新年龙灯;还能到“龙腾盛世”穿越时空,邂逅莫比乌斯,创作出独一无二的莫比乌斯环作品;快来“银河大冒险”,在游戏与动手中了解银河系的年龄、结构等基本信息,以及地球和太阳系与银河系的关系,制作属于自己的璀璨星河;还有“太空传奇”科学魔术秀会带你了解太空的奥秘、人类探索太空的过程。用妙趣横生的故事、精妙绝伦的魔术表演诠释科学原理,构建你的科学思维、科学方法以及科学家精神。

据悉,参加“龙腾九霄——新年龙灯”“银河大冒险”“太空传奇”活动的小朋友需要提前关注“郑州科技馆”进行网上活动预约。

根据安排,郑州科技馆2月9日(除夕)至2月12日(正月初三)闭馆维护,2月13日(正月初四)至2月18日(正月初九)开馆,2月19日(正月初十)起恢复正常开馆时间。

科技馆实行网上预约参观,观众可提前通过微信公众号、微信小程序、“郑好办”APP(场馆预约服务)、“市民卡”等方式进行预约。

### 传统文化表达再创新

# 2024河南春晚明晚播出

本报讯(记者 苏瑜)2024河南春晚将于2月7日(腊月二十八)19:30与观众见面。主题“齐歌龙腾瑞”,充满传统年味儿和喜庆氛围。此前官宣的成龙、二手玫瑰、杨丽萍、杨幂等演员阵容也颇受网友关注。

为了让观众“吃好”春晚这顿文化大餐,今年河南春晚可谓大招商。除独具东方美感的龙凤舞外,也更关注时代与热点,展现中国传统节日文化影响的当下,中国人对于传统节日及家庭、社会情感的传承,与观众一起回望与展望独属于中国人的“年味儿”。

总导演路红莉表示,今年河南春晚的一大亮点是没有主舞台,将通过全影视化的拍摄,多维度触达生活中的细节。“节目的多样态、内容的多样态、视觉表现的多样态是今年春晚的一个特点。我们希望不同的观众在

不同的节目中找到自己的情感共鸣点。”

经过前期4个月的筹划和拍摄,目前2024河南春晚已经进入了最后冲刺阶段。路红莉表示,2024春晚依然会对传统文化进行创新表达。比如歌曲《中华力量》,在极富科技感与中华文明色彩的置景空间和充满民族特色的鼓乐阵中,成龙缓缓出场,边走边唱《中华力量》。通过我国航空航天发展、大国重器成就的实拍画面,展示我国日新月异的科技力量,表现国人的民族文化自信、民族自豪感。

随着“新中式”“汉服热”的火爆出圈,今年河南春晚还融合了河南文旅的特色进行了创新表达。路红莉表示,节目组特别选取了国家级非遗和女性的服饰、妆容进行了创新结合,展现了中国女性从“女为悦己者容”到“女为悦己容”的自信

转变,通过镜头来向观众传递中国人的文化自信。

微喜剧《二手村晚》非常接地气,拍摄地是“中国传统村落”河南三门峡地坑院,在河南乡村浓浓的春节氛围中,二手玫瑰乐队原有歌曲与河南戏曲音乐元素结合,改编融合新的摇滚音乐,共同演出一场精彩的村晚节目,欢乐、有梗、民俗味浓。

“在节目的色彩、色调方面,首次使用了一些比较浓郁的色彩走向,是视觉呈现上的一种创新。”视觉总导演李鹏说。他们以视觉创新为引领,在节目的编排、拍摄和后期合成方面,进行多样化的解读。

除了对传统文化的解读,李鹏透露,本次河南春晚也首次尝试对AI的应用进行了解读,比如一些语言类的节目,通过AI和人物关系的表达,生动展现当下生活的趣味。

### 文体活动迎新春

# 郑州体育人带头动起来



本报讯(记者 陈凯 通讯员 周波 文图)新春的脚步越来越近,通过参与文体活动喜迎新春佳节的到来,郑州体育人带头动起来。昨日,记者从郑州市体育局获悉,“迎新春 展风采”郑州市体育局系统文体活动近日在郑州市体育馆举行,500余名干部职工欢乐相聚,在参与文体活动中辞旧迎新(如图)。

本次活动由郑州市体育局主办,郑州市体育馆保障中心承办,设有广播操比赛、投篮比赛、跳绳比赛、拔河比赛、棋牌比赛、亲子活动、文艺展演等项目。

“作为体育人,我们应该做好体育推广的表率,引领全民健身,让大家共练体育、共享健康。”一位参加广播操比赛的选手说。

### 全文艺场景年味十足

# 升达艺术节陪您过大年

本报讯(记者 秦华 实习生 丁锦)总策划、花馍、布老虎、投壶、黄河澄泥砚……在郑州升达艺术馆,各类非遗齐聚,种类丰富,全文艺场景,沉浸式体验,节日氛围感十足。

升达艺术馆探索“和合文化”“和美生活”,展示了奇思妙想的创意。本届艺术节集为“全场景生活·非遗文创计划”,

体现了中华文化的和谐美好,以别样视角展示“非遗技艺”在当代生活中的价值和意义,让非遗艺术走进人民生活。

据了解,本届艺术节由四大展厅构成,1号展厅体验“全场景生活”,2号展厅观赏“纸间绝技”,大厅游玩“非遗市集”,4号展厅主打“非遗+文创”。在春节喜庆融融的氛围

中,漫步展厅,感受历史传承与现代生活的融合与碰撞。

除此之外,展馆还设有“寻龙记”九大关卡,集齐九龙之子后即可兑换非遗礼品。

新春的脚步越来越近,年味也越来越浓。升达艺术馆以全文艺场景给大家沉浸式体验,让您在家门口体验传统非遗、感受浓厚的年味。

# 郑州市第十二届运动会发布 会徽(会旗)会歌口号征集令

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,郑州市第十二届运动会会徽(会旗)、会歌、口号灵感征集大赛正式启动。即日起,可关注“体育郑州”“新发展体育”微信公众号,了解活动详情并按照相应要求报名,赢取最高2万元(税前)的奖金。

本次征集大赛的具体内容为:征集本届市运会的会徽(会旗)设计、会歌(含词、曲)、运动会口号,投稿时间为2月4日至3月25日。会徽(会旗)的设计要求体现体育运动的特点,图案简洁、美观、大方,易于识别和记忆,体现郑州城市的形象、精神。

包括郑州市运动会特色元素:体现郑州文化与价值观念的设计元素,郑州市运动会会徽、会旗、会歌、口号征集大赛组委会成员推荐选出入围名单,金奖名单则由评选专家团队确定中优秀作品。终选拟设定评选专家团队:由本届市运会组委会相关负责人、高校专家、协会专家等组成。

3月29日至4月1日将对本次征集大赛获奖作品进行公示,会徽(会旗)设计金奖1名,奖金1万元及获奖证书;会歌(含词、曲)金奖1名,奖金20000元及获奖证书;运动会口号金奖1名,奖金2000元及获奖证书;运动会口号优秀奖入围奖15名——会徽(会旗)设计优秀奖入围奖5名、会歌(含词、曲)优秀奖入围奖5名,每名奖金1000元,运动会口号优秀奖入围奖5名,每名奖金500元,15名优秀奖入围奖也将获得获奖证书。以上奖金均为税前金额。

# 河南足球俱乐部 新赛季“牵手”杜康

本报讯(记者 刘超峰)2月5日,正在广东积极备战新赛季的河南一线队以及青训梯队收到一份振奋人心的“大礼”——河南足球俱乐部股份有限公司与洛阳杜康控股有限公司达成冠名赞助战略合作。2024赛季,杜康控股将与俱乐部一道,为河南足球砥砺前行、增光添彩。

河南足球俱乐部深切认可杜康

品牌助力河南足球发展,扛起河南企业社会责任的担当精神,深度认同杜康品牌的历史人文价值与意义,期待2024赛季俱乐部与践行本土企业社会责任的杜康同向发力、共赴征程。

据悉,河南一线队将于2月7日结束冬训回到郑州,简单休整数天之后重新集中,然后前往韩国进行热身比赛,为新赛季做最后的冲刺备战。

### “十四冬”跳台滑雪比赛收官

# 我省选手摘得1银3铜

本报讯(记者 陈凯 通讯员 雷乃益)昨日,记者从河南省体育局获悉,第十四届全国冬季运动会跳台滑雪项目公开组比赛,当日在张家口崇礼国家跳台滑雪中心落下帷幕。河南选手在本次比赛中发挥稳定,最终摘得1枚银牌3枚铜牌。

“十四冬”跳台滑雪比赛设有男子标准台、女子标准台、混合团体、男子个人大跳台、女子个人大跳台、男子团体标准台6个项目,共有来自12个省份的126名运动员参赛,河

南队共有10名运动员参加全部项目的争夺。在这个被称为“勇敢者游戏”的比赛项目中,河南队具备一定竞争力,周潇洋、吕依新、朱鸿林和周诗雨都是国家集训队的一员。

经过激烈角逐,最终,由周潇洋、吕依新、朱鸿林和王瑞,在男子团体标准台项目上收获铜牌;周潇洋、周诗雨则分获男、女个人大跳台项目的铜牌。