

中原十大美术新闻 十大书法新闻揭晓

本报讯(记者 秦华)3月8日下午,郑州美术学院图书馆报告厅高朋满座、嘉宾云集,2023年度中原十大美术新闻、十大书法新闻颁奖典礼在这里举行。

2023年度中原十大美术新闻、十大书法新闻评选活动于1月启动。经网络评选和专家评审后,入选2023年度中原十大美术新闻的是:郑州美术学院揭牌成立;“行走河南·读懂中国”文艺作品展举办;“第五届全国中国画展览”在郑州举办;“轩辕情·中国梦”全国中国画作品展在郑州举办;“中原画风”河南省优秀美术作品海南展举办;“大河丹青——2023年全国画展邀请展暨河南省首届漆画作品展”举办;“大河不息——全国壁画艺术邀请展”在郑州举办;《郑州美术历程》出版发行;河南省花鸟画研究会第四届会员代表大会召开;第五届中原美术、设计学院院长论坛在安阳林州举办。

入选2023年度中原十大书法新闻的是:全国第三届大学生书法篆刻作品巡展、全国首届高校教师书法篆刻作品巡展在偃师举办;纪念谢瑞阶先生诞辰120周年座谈会暨书画展在偃师举办;河南省书画大展在郑州举办;2022“中国书法·年展”全国行书、草书作品展在浉池举办;河南省第二届青年篆刻作品展在郑州举办;“新时代 新征程 中原风”——河南省第二届篆书作品展在漯河举办;“传承与发展——首届国际书法嘉年华”在偃师举办;“结对子 促发展”迎接全国第十三届书法篆刻作品展河南、吉林、新疆兵团青年作者培训班在卫辉举办;岁月熔金——河南省第二届老年书法篆刻作品展在郑州举办;“万福迎春——河南省书法家协会公益活动”百名书家走进太康暨全省启动仪式。

颁奖典礼由河南省美术家协会、河南省书法家协会指导,书画频道河南工作站、大河美术报社主办,郑州美术学院承办,河南大学河南戏剧艺术学院协办。

据悉,在河南省美协、省书协和社会各界的支持下,中原十大美术新闻、十大书法新闻评选已连续举办3届,吸引美术家、美术工作者和广大美术爱好者热情参与,网上评选平台点击参与量超30万人次,为传承中原书画文脉,宣传推介、研究阐释中原画风和中原书风发挥了重要作用。

五位考古专家“分享干货”

商都讲坛掀起商文化“头脑风暴”

本报记者 左丽慧 文唐强 图

持续举办的“商都讲坛”为市民提供了近距离了解考古、深入学习历史文化知识的公益课堂。3月9日,商都讲坛第八期迎来五位知名考古学家“组团解谜”:河南大学黄河文明与可持续发展研究中心副教授、黄河文化遗产实验室副主任侯卫东,中国社会科学院考古研究所研究员、偃师商城考古领队陈国梁,河南省文物考古研究院研究员、郑州商城工作站站长杨树刚,安阳陶家营遗址考古领队、安阳曹操高陵遗址博物馆馆长孔德铭,围绕“商王朝都城文明”的主题,以各自考古发现和最新研究成果为依托,为观众揭秘3000多年前商王朝的都城气象,身临其境地感受绚丽厚重的商文明。

精彩纷呈 研究专家分享“干货”

存续了近600年的商王朝,其核心分布区主要位于河南。在河南考古发现的郑州商城、偃师商城、浚北商城、陶家营遗址、殷墟遗址等遗址,成为商文化研究的主阵地,也是探索先商文化、夏文化及上溯中华文明起源的原点和基石。

“我们在商城内城相关铜陶遗存发现了铜矿石,经过检测发现它们来自长江流域,这说明在商代早期中原地区就与长江流域建立了密切联系。”讲座中,杨树刚深入介绍了郑州商城布局及都城文明的新发现,通过大量的考古现场照片向观众生动展示了郑州商城考古在城垣、宫城、手工业遗存、水利设施、高等级贵族墓等方面取得的重大突破:郑州商城内城水渠的最新发现,改写了商代水系的认知,为曾存疑的东城墙位置提供了确切的佐证,也为商代都城的城市规划研究提供了宝贵的新视角。

而长期工作在偃师商城考古工地的陈国梁通过对偃师商城40年来考古工作成果的再梳理,重新解读了偃师商城遗址的选址与规划理念:“偃师商城在选址时遵循了‘经水若泽’的理念,在城市空间规划中体现了‘方里而井’的思想,它的都邑布局继承了二里头的传统,而后续的商代都城布局也体现出与之连贯的文明连续性。”

随着历史的脚步,商王朝在中晚期又有什么故事?孔德铭讲述了安阳陶家营方壕聚邑与浚北商城的关系。“陶家营遗址作为目前所知为数极少的商代中期环壕聚落遗址,是浚北商城北部重要的卫星城。”孔德铭告诉听众,科技分析检测结果表明,陶家营遗址内的居民多数来源于商代的北方,其与浚北商城有着同样的埋葬形态,二者共同构成结构清晰、级差分明的聚落遗址形态,体现了商代中期社会人群的交流与融合。

几位专家各抒己见,长期工作在殷墟考古现场的岳洪彬为大家解说了殷墟都邑布局的动态发展模式和规划理念。他认为,殷墟都邑从建设之初就有详细的规划,经过对之前考古材料的认真梳理,关于商代都城的空间分布拓展,打破以往认知,提出了“葡萄式”的新发展模式。

伴随着几位专家精彩的讲解,观众不时发出“啊”的惊叹声,拍照留存资料、若有所思地记录笔记,现场学习氛围十分浓厚。



侯卫东、陈国梁、岳洪彬、孔德铭、杨树刚(从左至右)在讲坛现场

雅俗共赏 观众争相“求签名”

“书院街商代贵族墓地会不会就是王陵?”“偃师商城的性质到底是什么,在那里寻找商文化之源有什么新发现?”“几千年前的一处城址,是怎么测算出来它的面积?”在向几位主讲嘉宾提问的互动环节,观众既热情踊跃又“专业”的提问令学者倍感欣慰。而活动结束后争相前来“求签名”的观众,更令几位专家感受到郑州市民的热情和好学。

“我今年小学六年级了,之前见到过杜岭方鼎的图片,今天在这里听到专家说到它,一下子让我有遇到‘熟人’一样的亲切。”河南省实验小学的赵同学告诉记者,自己跟着妈妈来听讲座,一

下子引发了自己对商文明的好奇。而带着孩子来听讲的李女士也是“有备而来”:“我想退休以后就来博物馆当志愿者,现在趁着有讲座就多来学习,储备知识。”

前来听讲的还有从事文创工作的张女士,她拿着笔记本边听边记录:“我们做文创设计,不仅仅要从文物本体上寻找纹饰符号,还应该了解更多当时的历史知识,才能知道那个时代的人是一种什么状态。”张女士告诉记者,听完讲座的收获非常多,比如以前对“考古”的理解非常狭隘,“现在知道了考古的一些环节、国家相关制度,每一项考古发掘的

面积大小都需要国家审批,等等,所以考古不像我们想象的那么难,更没有我们想得那么简单。”

在侯卫东看来,前来听讲座的观众构成非常多元,这说明大家对文化遗产的关注度越来越高。“文化事业是人民大众的,不管是做学术研究还是考古工作,最终都要让社会大众来共享我们的研究成果,这种开放式的活动,就是让老百姓能够了解到我们文化遗产、文明的一种重要的方式。”侯卫东笑言,大众化的传播更能让市民对专业考古知识产生清晰的印象,而广大学者的研究成果也需要通过新颖的传播方式走进大众。

搭建桥梁 盘活博物馆文化空间

“商都讲坛是在郑州商都遗址博物院专属文化空间内举办的高品质讲座,邀请考古大家讲述早期国家文明。目前已开展八期。”郑州市商代都城遗址博物院院长郭磊告诉记者,此前已有刘庆柱、朱凤瀚、孙华、唐际根、许宏、韩建业、何毓灵等重磅嘉宾做客商都讲坛,观众参与度、反响热烈,好评不断,这也坚定了商都博物院继续打造“商都讲坛”城市文化品牌,充分发挥博物馆文化空间积极作用的想法。

谈到本次联合河南大学天下文明论

坛共同举办“一线都城考古队长五人谈”,用这种别开生面的活动形式与观众交流“高冷”的考古知识,郭磊提到了“观众思维”:“国家是文明的集中体现,都城与国家相伴而行,是文明的重要物化载体。我们充分考虑观众的需求,就想到通过一个个商代城址的发现发掘,把历史的碎片逐渐拼凑成一幅完整的画卷,使得商代早、中、晚期的社会面貌逐渐清晰。”

“商文明在发展过程中出现了多个文化的碰撞与融合,也开启了都城文明一脉相承的历史传统与中华文明主根脉

传承的新阶段,显示出华夏文明已经走向成熟并逐渐达到相对稳定,是中华文明历史发展包容性和连续性的重要实证。”陈国梁也在分享中表示,鉴往知来,行之愈坚,“考古工作者也将在新的起点上继续用考古成果推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。”

谈到下一步的工作,杨树刚充满信心:“商王究竟在哪里?除了甲骨文早期文字还有没有其他载体?这都是我们未来工作的方向。随着考古发掘的不断深入,商文明的研究也必将走向广阔天地!”

惜败帕克丢掉过渡拳王金腰带 张志磊:“二番战见”

北京时间3月9日早上,现任WBO(世界拳击组织)重量级过渡拳王、来自河南的张志磊,与前WBO拳王约瑟夫·帕克在沙特利雅得展开一场强强对决。全场比赛,尽管张志磊两次将帕克击倒在地,但随后他的体能出现下降,帕克逐渐占据优势。最终张志磊点数惜败帕克,丢掉了WBO重量级过渡拳王金腰带。赛后中国拳王表示,尊重裁判判罚,“二番战见”。

据了解,张志磊与帕克的这场强强对决被安排在当地时间9日凌晨在利雅得国王体育馆进行。这对双方来说都是不小的挑战。为了适应比赛时间,张志磊此前的训练都安排在晚上进行,白天休息。赛前称重,张志磊的体重达到了291.6磅(合132.27公斤),比新西兰拳手帕克高出44磅(19.96公斤),创下个人职业生涯最高体重纪录。大体重对于拳手而言是把“双刃剑”,体重大的拳手中压迫性更强,但是后半段消耗会很大,对己方的张志磊来说尤其如此。与帕克这场比赛,张志磊虽然在比赛中曾两次击倒对手,但是他在后半段体能也出现了一些问题,最后两个回合出拳次数太少,影响到了裁判打分,帕克最终凭借点数战胜张志磊。

赛后,张志磊也回应了体能方面的问题,称大家都说他体能不好,但这场比赛他仍然坚持了十二个回合。“我赛前苦练体能,向大家证明了我这方面没问题。”比赛中,张志磊两次击倒帕克,他对这两次击倒非常满意,“帕克这场比赛战术布置得很好,我们尊重裁判的判罚,但是帕克你等着,我们二番战见。”

根据双方此前签订的二番战条款,将择机再战一场。让我们一起期待张志磊这位河南老乡再展“拳王”风采。

1983年出生、1998年开始练习拳击的张志磊,从全运会季军到三冠王,从全国锦标赛冠军到亚洲锦标赛冠军,从亚运会冠军到奥运会亚军,一步步成为迄今为止河南拳击运动史上最成功的运动员。2023年4月16日,转战职业拳台9年的张志磊在WBO重量级过渡拳王金腰带英国站的比赛中,TKO(技术性击倒)英国本土名将乔伊斯,加冕WBO重量级世界过渡拳王,为中国拳击写下了新的一页——拥有第一个重量级世界过渡拳王金腰带。2023年9月24日清晨,张志磊再次KO乔伊斯,卫冕WBO重量级世界过渡拳王金腰带。本报记者 陈凯

个人国内首场独唱音乐会绽放绿城 戴梓伊:让观众沉浸式感受剧院氛围

3月8日晚,戴梓伊独唱音乐会在河南艺术中心音乐厅上演。戴梓伊是著名男高音歌唱家、郑州大学河南音乐学院院长戴玉强和著名女高音歌唱家刘燕的女儿,这是她首次在国内举行整场的独唱音乐会,携手河南交响乐团、男高音歌唱家薛皓垠、青年指挥钢琴家田光浩,为河南观众带来了一场精彩的演出。

《卡门》的二重唱、《梦游女》的咏叹调、古诗词艺术歌曲《钗头凤》《幽兰操》……此次音乐会东西方名曲混搭,呈现令人耳目一新的艺术效果。戴梓伊表示,此次音乐会特别安排了两个模块的中文作品,上半场第一模块是来自黄自的三首《思乡》《春思曲》《玫瑰三愿》,第二模块是古诗词艺术歌曲《钗头凤》和《幽兰操》,第三模块则是汇集了意大利语、法语、德语和葡萄牙语的多语种曲目。

“回国后的首场独唱音乐会选择在河南,也是抱着学成归来、汇报演出的心情,希望自己的表演能够吸引更多走进剧院。”戴梓伊说,在国外求学多年,唱中文歌曲的机会比较少,此次回国演出,专门在上半场安排了两个模块的中文曲目,而音乐会下半场的歌剧选段更加精彩纷呈,很多是她曾在国外演出过的曲目,比如《梦游女》是她去年暑假曾在英国演过的角色,这次能够在国内演绎,内心非常激动。

戴梓伊说,此次表演也尝试了新曲目,下半场中的《茶花女》是以前从没演过的。父母建议她,这部戏最好在30



戴梓伊独唱音乐会海报

岁左右,人生有了一定沉淀再尝试演绎,如今自己也差不多到了这个年纪,就想借着这次独唱音乐会机会挑战一下。戴梓伊说,预计今年年底,她主演的《茶花女》将在郑州大剧院上演,届时还将向家乡父老展示她对音乐的

理解。

在父母的熏陶和影响下,戴梓伊从小就对音乐产生了浓厚的兴趣。高中毕业后,18岁的戴梓伊开始了国外的求学生涯,经过几年的海外学习,她慢慢领悟了音乐的迷人之处,参演过的剧目也越来越多,目前在读博士的她也产生了回国发展的想法。

谈及未来的发展规划,戴梓伊表示,会更多地偏向于演歌剧,同时也希望大家走进剧院,感受剧目从头到尾的故事线。接下来,她也希望能有更多回国表演,多开音乐会,争取在国内开一场巡演。

谈到父母对自己的影响和帮助,戴梓伊说,从高中开始,她就没有再跟随父母学习音乐,高中到博士的老师都不同,但是每次放假回来,父母都会给她所学的内容进行归拢。“像火车跑轨道似的,万一跑偏了,他们就给我掰回来,有父母的引导,我求学路上的也有了过渡和修正,他们一直在帮我寻找属于自己的轨道。”

作为一名青年演员,她也呼吁更多乐队、合唱团的科班学生能够多走出校园,多寻找走上舞台参与演出的机会。同时,她认为要有更多的热门演出走进大剧院,让观众多听多看,才能产生更多的兴趣。“关注和喜欢歌剧的人有很多,除了剧场的宣传,也需要通过网络在有人气的平台传播和呼吁,用新方式吸引观众走进剧场,沉浸式感受剧院的氛围。”戴梓伊说。

本报记者 秦华

中超联赛第二轮 河南酒祖杜康 战平梅州客家



河南酒祖杜康队球员李松益(上)在比赛中争抢头球

本报讯(记者 刘超峰 文白 图)3月9日,在2024赛季中超联赛第二轮一场比赛中,河南酒祖杜康队坐镇航海体育场迎来与梅州客家队的较量,最终两队各入两球以2:2握手言和,两支球队仍无缘新赛季首胜。

面对实力一般的梅州客家队,河南酒祖杜康队派出包括5名外援在内的全部主力登场。比赛开始后,河南酒祖杜康队取得完美开局,第6分钟,刘斌左路传中,纳萨里奥后点俯身冲顶,对方门将程月磊虽然做出扑救但皮球整体越过线,河南酒祖杜康队首开纪录以1:0领先。第37分钟,梅州客家反击,李宇连续假动作找准时机将球抽到门前,康拉德包抄破门扳平比分。

易边再战,比赛进攻转换速度加快,第58分钟,河南酒祖杜康队守门员徐嘉敏冒险出击,康拉德抓住机会轻松推空门得手以2:1反超。第62分钟,德尼奇弧顶接阿奇姆塔传,一记漂亮世界波帮助主队将比分扳成2:2。

3月30日,河南酒祖杜康队将前往客场,挑战卫冕冠军上海海港队。

单板及自由式滑雪亚洲杯巡回赛 河南选手摘金

本报讯(记者 陈凯)3月9日,记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉,正在吉林长白山举行的2024国际雪联单板及自由式滑雪亚洲杯巡回赛传来喜讯,身披国家队“战袍”的河南选手熊文会,在女子自由式滑雪坡面障碍技巧比赛中发挥出色,勇夺金牌,展现了河南冰雪健儿的风采和实力。

本次巡回赛由国际滑雪联合会主办,国家体育总局冬季运动管理中心等承办,设有单板坡面障碍技巧、自由式坡面障碍技巧、单板U型场地技巧、自由式U型场地技巧四个项目,吸引了来自中国、日本等多个国家和地区的众多选手参赛,全部比赛将于3月15日结束。