

“黄帝约我拍郑州”全民摄影活动启动

摄影大咖齐聚 全网征集原创影像作品

(上接一版)“黄帝约我拍郑州”摄影作品以“天地之中、华夏之源、功夫郑州”为主题,以郑州的历史遗产、人文景观、文化传承、民俗风情、自然风光、生态保护、美丽乡村、城市发展等内容为表现形式,用独特的视觉影像解读黄河文化、黄帝文化、嵩山文化。

对于征集到的照片,组委会将选出优秀作品在拜祖大典现场展览展示并颁发

证书,通过群众喜闻乐见的形式进行线上传播,#黄帝约我拍郑州#新媒体传播话题互动活动在采风期间持续进行。

中国新闻摄影学会会长兰红光,中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席刘鲁豫,中国摄影家协会九届副主席、解放军画报社原社长柳军,中国摄影家协会策展委员会委员、“荷赛”一等奖获得者赵青等近50位国内、省内知名摄影大咖

应邀相聚“天地之中、华夏之源、功夫郑州”,在春暖花开的季节感受黄帝文化、黄河文化、嵩山文化的魅力。

活动现场,摄影界人士表示,黄帝是中华民族的人文始祖,黄河是中华民族的母亲河,黄帝文化、黄河文化是中华民族根和魂,它们共同赋予了郑州独特的自然景观和人文气息。

捕捉郑州厚重与现代的文化交融,品

味郑州商城遗址、嵩山少林等古老的文化遗迹,漫步现代化的都市景观,记录下黄帝故里等历史遗迹的庄严与肃穆;感受黄帝文化对中华民族精神的深远影响,展示郑州在华夏文明孕育、创新、发展上的努力与成果……摄影家将用镜头发现郑州之美,表现郑州之美,传播郑州之美,用专业镜头、用视频、用图片为高质量办好甲辰龙年黄帝故里拜祖大典提供强力支撑。

在春暖花开的季节感受黄帝文化的魅力

“这个画面太好了!”

在郑州新郑郑韩故城考古遗址公园一处古城墙上,来新郑采风的摄影大咖与附近一所学院的学生志愿者“狭路相逢”。

前来清理垃圾的志愿者穿着鲜红的马甲,手提工具,热热闹闹地从狭窄的城墙栈道上穿过,引得摄影大师纷纷驻足,举起相机记录这温暖的一幕。

3月12日,2024甲辰龙年黄帝故里拜祖大典系列活动之一——“黄帝约我拍郑州”全民摄影活动启动。启动仪式后,近50位国内、省内知名摄影大咖到黄帝故里、郑国车马坑遗址博物馆、郑韩故城采风,在春暖花开的季节感受黄帝文化、黄河文化的魅力。

春暖花开的季节,摄影大咖相约郑州

“黄帝约我拍郑州”全民摄影活动启动仪式现场,摄影高手如云,中国新闻摄影学会会长兰红光,中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席刘鲁豫,中国摄影家协会九届副主席、解放军画报社原社长柳军,中国摄影家协会策展委员会委员、“荷赛”一等奖获得者赵青和新华社高级记者、河南分社原图片总监、中国新闻摄影学会原副秘书长、河南新闻摄影学会

感受黄帝文化,传承血脉精神

在新郑黄帝故里,摄影大咖们在厚重、威严的大门附近久久停留。

新郑是中华人文始祖轩辕黄帝出生、创业、建都之地。全新的黄帝故里园区整体布局突出了“中华民族之根”的主题,从南到北分为七大景区,其中能够体现中华文化元素与概念的建筑细节随处可见,每一处景致都是对“根”的探寻。

在高大的轩辕黄帝塑像前,中国摄影家协会九届副主席、解放军画报社原社长,中国摄影金像奖获得者柳军不断寻找角度拍摄。这是他第一次来到黄帝故里,厚重的黄帝文化让他心生感慨。“在黄帝

故里,我们可以感受到中华民族的血脉传承,中华民族是一个勤劳勇敢、善于拼搏奋斗的民族,到了我们这一代,更应该继承祖先的精神力量,为祖国腾飞作出贡献。”柳军表示。

“很多年前,我来过一次黄帝故里,那时候的广场还没有这么大。这次看到新修的建筑景观非常漂亮,令人耳目一新,相信今年的黄帝故里拜祖大典一定是非常值得期待的。”河南省摄影家协会理事黄小一笑着说。

回望历史长河,见证车马坑和古城墙的风霜

“新郑市郑国车马坑遗址博物馆为春秋时期郑国国君及其家族墓地,属全国重点文物保护单位郑韩故城遗址的重要区域。总规划面积240亩,首期工程面积54亩,建筑面积5000多平方米。”跟随导游的指引,众嘉宾来到新郑市郑国车马坑遗址博物馆,导游深入浅出的讲解让嘉宾们直呼“长知识”。

郑国车马坑遗址博物馆内容丰富,底蕴深厚,展示内容为:郑国贵族墓地出土文物精华展、郑公“中”字形大墓、郑国大夫级贵族墓葬、郑国贵族墓地一号车马坑、三号车马坑现场发掘展示区、墓葬车

马坑平面展示区及三公广场、子产园、观景眺望台、郑国文化特色景观墙、郑国文化长廊等,具有极高的历史文化价值。

徜徉在博物馆里,新华社高级记者、河南分社原图片总监、中国新闻摄影学会原副秘书长、河南新闻摄影学会常务副主席王颂说起自己与这个博物馆的不解之缘:“在郑国车马坑刚开始发掘的时候,我就来到这里采访过,这次看到完整展现的车马坑遗址博物馆,感到非常震撼。”

王颂曾多次来到新郑参加黄帝故里拜祖大典,他希望用镜头将厚重的黄河文化、黄帝文化、嵩山文化展现出来。“新郑黄帝故里是黄帝的‘根’,这里有关于黄帝大量的遗迹、传说,有太多值得挖掘的内涵,因此我认为黄帝故里拜祖大典的内容越来越丰富,也越来越反映郑州发展新变化。”

“迟日江山丽,春风花草香。”在郑韩故城考古遗址公园,大咖们登高望远,漫步古城墙之上,捕捉春光明媚下的历史痕迹。历史与现实交织在这个春日,穿过时空长河,走进厚重文化,摄影家用镜头发现郑州之美,表现郑州之美,传播郑州之美,为高质量办好甲辰年黄帝故里拜祖大典提供了强力支撑。

郑报全媒体记者 许怡童 袁建龙 杨宜锦 文李新华 徐宗福 图



摄影家在郑国车马坑采风拍摄



摄影家前往黄帝故里采风拍摄

中原大舞台 武术展演亮相漯河

本报讯(记者 陈凯)刚柔并济的太极拳、苍劲有力的少林棍……2024年河南省全民健身大拜年活动暨河南省第十八届中原大舞台武术展演活动漯河分会场活动,近日在漯河体育馆激情举行。来自当地武术协会、研究会、武术馆(校、俱乐部)及团体25支代表队的354人次参与其中,共“武”新春。

本次展演活动由河南省体育局、河南省精神文明建设指导委员会办公室、河南省农业农村厅、河南省体育总会主办,河南省全民健身中心、漯河市文化广电和旅游局(体育局)承办,漯河市体育中心和漯河市武术协会协办,按年龄分为青少年组和成年组两个组别,青少年组设有初级拳、初级刀剑、初级枪棍、42式太极拳、太极剑及其他武术项目;成年组设有个人项目、集体项目和对抗项目,个人项目设有陈式太极拳、杨氏太极拳、吴式太极拳、规定套路、心意六合拳、少林拳、八卦掌、奇势拳及其他武术项目,集体项目设有心意六合拳集体项目、太极(八法五步)集体项目、太极拳集体项目、太极器械集体项目(含器械和拳术混编)及其他武术集体项目。

中原大舞台武术展演活动至今已经举办了18届,武术表演早已成为春节期间省内各地必不可少的“保留节目”。河南省中原大舞台武术展演活动是我省一项传统性、群众性的大型武术活动,对于弘扬传统文化,丰富和活跃春节期间群众文化体育生活,推动文化、体育、旅游高质量融合发展具有重要意义。河南省第十八届中原大舞台武术展演活动,已经举办了郑州、开封、漯河等多个分会场活动。一年一度的中原武术大舞台不但为广大武术爱好者搭建了增进友谊、切磋技艺的大舞台,而且还丰富了群众的体育文化生活,也为全民健身、弘扬传统武术提供了一个良好平台。

随着河南省第十八届中原大舞台武术展演活动的成功举办,必将进一步推动全省武术的传承和创新,也将进一步促进我省体育、旅游、经济、文化等各项事业实现新的跨越。

国足“伊一期”开始集中训练

本报讯(记者 刘超峰)“伊一期”中国男足国家队正式集结!3月11日,刚刚上任的新帅伊万科维奇率领全新的国足在深圳光明训练基地迎来首次训练,争分夺秒地备战3月21日客场与新加坡队的2026美加墨世界杯预选赛亚洲区36强赛第三轮赛事,力争在两回合的“背靠背”对话中全取6分。伊万科维奇将在未来10天的训练中向国脚灌输自己的执教理念,并最终敲定26人的参赛名单。

按照规定,国脚们须在3月11日12时前抵达驻地酒店报到,山东泰山

的国脚则在参加完3月13日客场与横滨水手的亚冠比赛后报到。河南酒祖杜康队队长王上源作为唯一入围的河南选手准时报到并随国足开始集训。

在国家队进行了本期集训的首堂训练课,共有21名球员来到训练场。除了山东泰山的7名国脚要参加亚冠淘汰赛,另外缺席的3人分别是艾克森、李帅和李可。艾克森和李帅都是因为有伤病在身,而李可则是要前往美国处理家事,推迟几天赴国家队报到。据了解,李可和北京国安俱乐部为此与中国足协国管部及国

家队进行了沟通。按照计划,他将在本周五(3月15日)回到深圳,与国家队会合。

与之前的国家队相比,本期国家队有5张新面孔:赵博、程进(浙江)、李源一、谢文能(山东泰山)、王振澳(上海海港)均是首次受到国足征召。球队主帅伊万专门提到了几名新人,“我们这次有5个人是之前从未入选过国家队的,这次我们会看看他们的表现。就像我之前说过的,我们每次集训都会招两到三名新人,看看他们的实力。”

全民徒步大会邀您漫步万仙山

本次活动由河南省全民健身中心、新乡市体育局、辉县市人民政府主办,河南省登山户外运动协会、新乡南太行旅游有限公司、河南户盟体育发展有限公司承办,活动主题为“体育旅游新时尚 户外健身万仙山”,设有徒步竞赛组(3公里)、大众休闲健身组两个组别。省内各户外运动协会、徒步协会、户外运动俱乐部和各有关单位的户外运动爱好者均可组队报名参加,参赛选手年龄为12岁以上65岁以下,18周岁以下未成年人应在监护人陪同下参加相关

活动。据了解,本次活动限报2000人,采用报满即止的报名方式,想要参加活动的小伙伴需抓紧时间报名。作为河南省全民健身中心重点打造的全民健身系列赛事活动之一,河南省全民徒步大会已经成为我省全民健身年度性的精品活动,每年都会有新的创意,融入新的元素,旨在进一步促进体育与旅游深度融合,顺应人民群众对户外运动赛事活动需求的升级趋势,给参与者带来不一样的体验,更好地满足人民群众对健康生活的向往。



3月12日,河南选手刘子怡(右二)在女子60米决赛中。她以7秒42的成绩获得冠军。当日,2024年全国室内田径大奖赛(第3站)在山东济南开赛。
新华社记者 廖宇杰 摄

打开中国足球裁判的“天窗”

中国足球裁判,常常处在舆论风暴之中。争议判罚评议,更是风暴的中心。

遇到争议判罚时,中国足协仲裁委员会评议组会组织裁判评议。评议组由七名资深裁判员人士组成,采取少数服从多数的原则,通过投票判定判罚对错。

过去,中国足协的裁判评议都是闭门会议,过程和结果基本不对外公布,虽然评议结果广受球迷和媒体的关注,但旁人很难窥得一斑。这也不能说不对,因为国际足联、亚足联的裁判评议同样大多如此,其目的是为了保护裁判。

但是,在如今中国足球的复杂困难局面下,面对中国足球界、足球裁判公信力缺失的严峻挑战,需要采用超常规手段进行整治。何况近年来,亚足联和一些国家也开始公开裁判评议,及时回应外界关切,平息质疑。

乱世用重典,沉疴下猛药。今年2月,中国足协公布《关于加强和改进足球裁判公正执裁的若干措施》,明确将对评议过程进行全流程监督;建立俱乐部对争议判罚合理申诉的渠道;涉及社会反响大的争议判罚,权威评议结果将通过官方平台对社会公布。

3月11日晚,中国足协召开新赛季首次裁判评议会议,对俱乐部提出申诉或意见反馈的三个判例进行评议。国家体育总局及中国足协纪检部门干部、权威媒体代表列席旁听会议,全程监督评议流程。

中国足球裁判评议,第一次对外公开。

“公开裁判评议,是结合中国联赛的实际情况,是中国足协加大对裁判整治力度的一个重要举措。我们要展现出公开透明的态度。”中国足协裁判部负责人崔恩雷在会上说。

另一个变化是评议方式的改变,“之前就是评议组成员简单投票,经常出现投票4:3的情况,缺少评议过程。”崔恩雷介绍,新赛季评议组成员需要先根据足球竞赛规则、判罚尺度等因素对争议判罚进行讨论,然后再投票。

真理越辩越明,足球比赛中的大量规则模糊地带,需要通过评议过程去厘清。本次评议关注度最高的判例是中超新赛季第二轮浙江队对阵上海海港队的第10分钟,后者的点球被取消。

“很多人将这个判例与上赛季山东泰山队和上海海港队比赛中费莱尼犯规后VAR(视频助理裁判)介入的判例相比较。但这两个判例有明显的区别。上赛季的判例中,费莱尼处于无球状态下的犯规,对进攻和防守没有产生影响。这一次是进攻发起之初的犯规,上海海港队因此获得球权。这要跟大家说清楚。”一名评议组成员表示,这也是评议组最终一致认为当值裁判员判罚正确的重要依据之一。

评议的过程,也是为了帮助裁判员提高业务水平。“这个地方VAR机位的选择可以更好”“此处主裁判的选位可能会影响最终判断”“要给裁判员明确‘清晰明显的犯规’的定义”……会议上有数位评议组成员针对判例提出建议。

“以前评议信息不提供给裁判员,裁判员其实也在猜判罚是对是错。从这个赛季起,我们会把评议的内容发给裁判员,通过评议结果来让裁判员统一思想,提升业务水平。”崔恩雷说。

11日评议会结束后不久,中国足协在官网公布评议结果。未来,这将成为中国足协裁判评议工作的常态。

崔恩雷对评议组成员说:“既然放开俱乐部申诉,大家(评议组)千万别嫌麻烦,这是我们需要承担的责任。让俱乐部合理申诉表达观点,这样一些不负责任的言论自然会减少。下一步申诉会常态化,评议也会常态化。”

中国足协副主席许仁表示:“新赛季职业联赛要树立良好风气,裁判员管理是重要一环。有些措施可能是超常规的,这是因为要有效解决足球裁判公信力缺失的问题。”

万事开头难,客观来看,首次评议的三个判例并未引发太大争议。中国足球裁判评议公开的尝试,以一种相对平稳的方式起步。而改革的效果,依然有待时间检验。

但至少现在能看到,昔日讳莫如深的中国足球裁判界,正努力打开“天窗”,让外面的光照进来。
新华社记者 肖世尧
新华社北京3月12日电

河南酒祖杜康队 敲定两场热身赛

本报讯(记者 刘超峰)3月12日,记者从河南足球俱乐部获悉,为了给国足世预赛让路,中超刚刚进行两轮就进入间歇期,而河南酒祖杜康队两连平的成绩并未让高层和球迷满意,全队的默契和配合显然也没有进入最佳状态。为此,间歇期内河南酒祖杜康队敲定两场热身比赛,分别对阵陕西队和武汉三镇,希望通过热身比赛尽快弥补提高全队的默契度和竞技状态。

联赛进入间歇期,队长王上源奔赴国家队参加世预赛。而河南酒祖杜康队另一名将国际比赛任务的,则是“港脚”周缘德。他将代表中国香港队于3月21日在主场旺角大球场迎战乌兹别克斯坦,再于3月26日与对手客场作战。已经进行的两场中超比赛,因为到队较晚的原因,周缘德并没有获得出场机会,相信随着比赛的深入,他的出场机会也定会早日到来。

其实在联赛开始前,河南酒祖杜康队在冬训时仅进行了三场热身赛,面对的对手都是中甲球队,最后一场热身赛因为天气原因取消,这使得球队在中原铁军开启赛季时显得有些仓促,客观上影响全队的成绩,也是造成成绩不佳的原因之一。

从过去两轮的比赛看,现在的这支中原军可谓优缺点明显:外援个人能力都不差,但尚未形成合力;攻势如潮而且机会多多,但后防也屡屡轻易丢球。要强化优势弥补短板,因此这个间歇期,南基一不轻松。在三周的间歇期内,主帅南基一计划进行两场热身赛,分别对阵陕西和三镇,全队需加强训练比赛,确保在第三轮比赛中展示竞争力。