

邀请函已发出

“郑州双世锦赛”开启倒计时

本报讯(记者 陈凯)3月25日,记者从2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛和2024年激光跑世界锦标赛(简称:“郑州双世锦赛”)筹委会获悉,国际现代五项联盟(UIMP)与中国现代五项协会(CMPA)近日正式向各国家和地区体育组织发出两项赛事邀请函。这也标志着“郑州双世锦赛”正式开启倒计时。“郑州双世锦赛”由国际现代五项联盟

主办,中国现代五项运动协会、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办,郑州市体育局、中原区人民政府协办,将于2024年6月7日至6月17日在郑州奥林匹克体育中心举办。“郑州双世锦赛”是郑州市举办的最高级别的国际赛事之一,也是中国首次在同一城市同时举办两个“世界锦标赛”,更是2024年巴黎奥运会之前重要的资格赛事。

据了解,“郑州双世锦赛”由郑州文化旅游和体育集团有限公司运营,具体由旗下全资子公司郑州体育产业集团有限公司统筹协调,郑州健奇体育发展有限公司负责具体执行。2024年激光跑世界锦标赛,将于6月7日至6月9日举行;2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛,则将于6月9日至6月16日举行。邀请函具体内容涉及“郑州双世锦赛”的赛程、场地、竞赛设备、住宿、交通、代表团入境、签证、激光枪入境流程、第一目的地城市、费用、票务、赛事网站、报名开始及截止时间、报名流程等内容。国际现代五项联盟将于近日开通报名通道,5月7日截止报名。有关“郑州双世锦赛”更多内容,各国家和地区参赛选手可登录赛事官网:http://www.2024zhengzhou.com了解详情。

省万村千乡农民篮球赛总决赛两赛区比赛收官



本报讯(记者 陈凯 文 河南省体育局供图)3月25日,记者从河南省体育局获悉,随着河南省第十四届万村千乡农民篮球赛总决赛(周口西华赛区)比赛的结束,本届赛事总决赛两个赛区比赛也全部收官。平顶山郟县赛区、周口西华赛区两个总决赛赛区前四名队伍以及争霸赛东道主灵宝队共9支队伍,将参加本届赛事最后一个阶段——争霸赛的角逐。

河南省万村千乡农民篮球赛创办于2009年,是我省全民健身活动的重要组成部分,旨在积极推动全民健身,助力乡村振兴,丰富农村群众体育文化生活。第十四届赛事历时半年多,分为乡镇赛、县(市、区)赛、市级赛、总决赛、争霸赛共5个阶段。经过前三个阶段的比拼,获得各省市及济源示范区第一名的代表队晋级总决赛。总决赛分为平顶山郟县、周口西华两个赛区,最终,洛阳、信阳、济源、平顶山4支队伍获得郟县赛区前四名,西华赛区前四名则归属周口、新乡、濮阳、开封4支队伍。

根据本届河南省万村千乡农民篮球赛竞赛规程规定,两个总决赛赛区的前四名队伍,晋级本届赛事的第五个阶段——争霸赛。此外,作为本届河南省万村千乡农民篮球争霸赛的东道主,灵宝也将派出一支球队参加争霸赛的争夺。争霸赛拟定于4月中旬举行。

卢森堡文物精品展即将亮相河南博物院

本报讯(记者 秦华 通讯员 徐蕾)随着卢森堡国家考古、历史与艺术博物馆的210件(组)珍贵文物安全抵达,一场跨越欧亚大陆的文化盛宴即将在河南博物院拉开帷幕——“小而美”卢森堡文物精品展将于27日正式与中原大地的观众见面。此次展览不仅是一次国际文化交流的盛会,更是一次文创产品设计的大胆突破与创新展示。

据了解,“华夏文明之源——河南文物珍宝展”2018年在卢森堡国家考古、历史与艺术博物馆展出,受到卢森堡民众的广泛好评。此次“卢森堡文物精品展”在河南博物院展出,更进一步促进了两国之间的文化交流。本展览将穿越时空和地域的界限,引领大家欣赏来自卢森堡国家考古、历史与艺术博物馆的200多件珍宝珍品,细述卢森堡的历史变迁、文化和经济发展脉络,诠释这个迷人国度多元文化魅力。

据悉,除了展览本身,河南博物院还精心策划了一系列活动,力求将卢森堡的历史与文化以文创的独特角度呈现给公众。其中,与多所高校合作开展的文创产品设计活动尤为引人注目。这一活动创新性地采用线上投票方式,让观众成为文创产品评选的参与者,让文创产品真正贴近大众审美和需求。这种互动性的增强,不仅提升了观众的参与感,更为中原文化与卢森堡文化的交流融合提供了新平台。

河南博物院还积极携手合作企业,将卢森堡的历史、艺术元素与中原文化精髓巧妙融合,推出一系列独具匠心的文创精品。这些产品无论是作为摆件、日用品还是纪念品,都充分展现了卢森堡文化的独特魅力,同时也体现了中原文化的包容与创新。在豫来遇潮文创商店,观众可以近距离欣赏这些文创产品,亲身感受卢森堡文化的独特魅力。

为了让观众更深入地了解卢森堡的历史文化,河南博物院还举办博物馆沙龙活动。届时,专家学者将与观众面对面交流,共同探讨卢森堡文化的内涵和价值,进一步丰富观众的文化体验,促进文化的传播与交流。

未来,河南博物院将继续秉承开放包容、互学互鉴的文化理念,与国内外众多博物馆及文化机构通力合作,共同推动文化的繁荣发展。与此同时,豫博文创也将紧密相随,致力于引领文化交流的新潮流,不断创新产品设计理念,推出更多具有文化底蕴的文创产品,为观众呈现更多精彩纷呈的文化盛宴,让观众在品鉴文物的同时,也能深入领略和感受各地文化的独特魅力。

推进杂技精品创作 深化杂技为民服务

本报讯(记者 秦华)推进杂技精品创作、深化杂技为民服务……记者从河南省杂技家协会获悉,河南杂技2024年工作要点已敲定。

2024年,省杂技协将重点从以下几个方面开展工作:推进杂技精品创作,努力创作思想性、艺术性、观赏性有机统一、无愧人民的精品力作;擦亮品牌,不断提升中原文化的吸引力传播力影响力;夯实人才根基,不断加大我省杂技人才培养力度;深化杂技事业和产业为民服务,持续助力文化强省建设。

新的一年,省杂技协将开展“庆祝中华人民共和国成立75周年”河南省精品杂技展演活动,生动展现新时代新征程的宏伟气象和我省杂技事业取得的崭新成就。同时,围绕弘扬红色革命文化、展现大美中国、弘扬中国传统文化三个维度打造杂技剧《进政令》《道德经·人与自然》《龙秀》2024版等一批艺术精湛、思想精深、制作精良的杂技精品力作。

此外,省杂技协还将打造知名度高、美誉度好、影响力大的杂技品牌。持续推进国家级品牌活动在河南举办,办好2025年中国杂技大联欢、2024“中国杂技产业发展论坛”等“国字号”杂技活动。擦亮河南本土杂技活动品牌,推动全省杂技工作出新出彩出圈,计划于10月份举办河南省杂技大赛,发动全省广大杂技工作者在各地广泛开展“炫技四方”中原杂技欢乐行等活动。

在为民服务方面,省杂技协将建立健全文艺志愿服务长效机制,开展“我们的中国梦·文化进万家”、“魔力四射”河南省魔术欢乐行惠民、“炫技四方”中原杂技欢乐行、“魔术支教”等文艺惠民活动,开展杂技魔术进校园、进机关、进社区、进万家活动,让更多群众领略杂技的魔幻魅力。

艺术体操世界杯:

王子露获中国队首枚个人金牌

新华社北京3月25日电(记者 卢羽晨 张悦珊)2024年艺术体操世界杯雅典帕拉约法利罗站在北京时间25日落幕,王子露在个人棒操项目摘得中国队历史首枚艺术体操世界杯个人项目金牌。

“此兴若未谱,此心终不歇。艺术体操世界杯个人项目首枚金牌,为祖国!为项目!贡献出了属于我的力量,真的非常骄傲!同时我也距离我们的目标又向前迈进了一大步。”王子露夺冠后在个人社交媒体上写道。

比赛中,20岁的王子露身着一袭金甲红衣战袍,手持两根金头乌棒,选曲《秦兵马俑》颇具中国风。她的整套动作难度分达16.400分,颇具艺术表现力和感染力,并最终

以32.700分力压两位保加利亚选手排在个人棒操单项首名。

雅典帕拉约法利罗站是中国艺术体操队新赛季参加的首场世界杯比赛,由郝崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、丁欣怡组成的集体组以及个人组的王子露、赵雅婷都带着全新编排的节目亮相赛场。

最终,中国队在本站比赛共获得1金1银2铜。在集体项目里,中国队获得全能银牌,5圈和3带2球单项的铜牌。本赛季,集体组为备战巴黎奥运会准备了两套全新节目,其中5圈项目《共生共舞》呈现环保主题,更具国际化视野;3带2球项目的成套《凤鸣凌霄》则以汉唐国风为主题,通过运用彩带模拟造型,表现古筝、琵琶等中国民族乐器的独特韵味。

跳水世界杯:全红婵王宗源摘金



3月24日,冠军中国选手全红婵(左)和亚军英国选手斯彭多利尼·西里埃在颁奖仪式后合影 新华社发

新华社柏林3月24日电(记者 刘畅)世界泳联跳水世界杯柏林站24日结束全部比赛,中国队再添两金,全红婵和王宗源分别夺得女单10米台和男单3米板冠军。

女单10米台项目中,世锦赛“三冠王”陈芋汐未参赛,奥运冠军全红婵在决赛中展现绝对优势,其中第四跳207C高质量完成,7位裁判中有6位打出10分,单跳得到全场最高的99分。全红婵前4跳成绩已超过其他选手5跳的总成绩,毫无悬念摘得金牌,432.80的总分超过第二名、英国选手斯彭多利尼·西里埃93.70分。加拿大选手麦凯收获季军。

全红婵赛后说:“现在跳207C很自信了,不像原来有些担心。以前都是和陈芋汐一起比赛,两个人跳,我俩都放心。这次她没来,我一个人跳感觉有些紧张。”

男单3米板决赛中,上一站世界杯蒙特利尔站冠军王宗源第五跳207C略有失误,但仍以505.90分的总成绩蝉联金牌。福冈世锦赛该项目银牌得主、墨西哥名将奥尔韦拉·伊瓦拉夺得亚军,德国选手拉尔斯·吕迪格在主场收获铜牌。未满20岁的中国小将郑九源在第二跳205B和第三跳307C出现较大失误,最终名列第四。

王宗源赛后表示,从多哈世

锦赛到蒙特利尔和柏林两站世界杯,感到有些疲劳,但从未想过调休,希望西安站总决赛可以单人、双人全项参赛。

“这站状态有点往下掉,分数比上一站低了很多,只能凭借比赛经验调节自己,平稳完成动作。”王宗源说,“这个大赛接得紧,体能上有挑战,但压力和信心并存,希望可以连胜战绩延续下去,直到最重要的巴黎奥运会。”

本站世界杯赛,中国队派5名选手参加4个单人项目比赛,并包揽这4项比赛的冠军。跳水世界杯超级总决赛将于4月19日至21日在中国西安举办。

《中国青少年足球改革发展实施意见》发布

新华社北京3月25日电(记者 公兵 张泽伟 肖世尧)国家体育总局等12部门25日印发《中国青少年足球改革发展实施意见》(以下简称《实施意见》),旨在推动青少年足球健康持续高质量发展。

《实施意见》提出,坚持以人民为中心,面向全体青少年推广普及足球运动;坚持体教融合,培养全面发展的足球人才;坚持普及与提高相结合,形成校园足球推广普及、专业青训提高的科学工作格局;坚持举国体制与市场机制相结合,调动各方面力量发展青少年足球事业,努力开创足球工作新局面,为体育强国建设作出应有贡献。

《实施意见》分阶段提出了主要目标:到2025年,按照规划目标推进校园足球特色学校建设,建立常态化考核与退出机制。抓实五个全国高水平足球后备人才基地和一批省、市级男、女足青训中心,中国青少年足球联赛成为我国覆盖面最广、参与人数最多、竞技水平最高、社会影响力最大的青少年足球顶级赛事,青少年球员成长通道初步建立,体教融合的足球人才培养体系初步形成。到2030年,青少年足球人口大幅增加,结构合理、衔接有序、层次分明的青少年足球竞赛和训练体系稳定运行,男、女足青少年国家队成绩位居亚洲前列。到2035年,青少年足球

治理能力提升,竞赛训练体系进一步完善,青少年足球国家队在国际重要赛事取得优异成绩,为中国足球全面振兴提供有力支撑。

《实施意见》还提出了六个方面的重点任务和政策举措:一是持续加强青少年足球普及。稳步扩大足球人口,繁荣青少年足球文化。二是创新足球后备人才培养体系。完善校园足球课余训练机制,加强体校足球队伍建设,发挥好职业足球青训龙头作用,促进社会足球青训规范健康发展,全面加强青少年足球国家队建设,促进青少年足球全面协调发展,拓展青少年球员海外培养锻炼渠道和空间。三是

强化青少年足球训练工作。全面推进训练一体化,全面提高选材质量,精准提高培养成效。四是完善青少年足球竞赛体系。优化竞赛体系设计,持续推动由中国青少年足球联赛为主干,其他赛事辅助、协同的青少年足球竞赛体系建设;加强多元化综合监管。五是加强足球专业人才培养。壮大足球专业人才培养机构,加强教练员队伍建设,加强足球专业人才培养队伍管理。六是落实青少年足球保障政策。畅通足球后备人才升学通道,完善青少年球员培训补偿政策,加强足球场地建设和开放利用,加强青少年足球训练和赛事安全管理。

主场再战新加坡 国足调整谋完胜

本报讯(记者 刘超峰)3月26日晚8时,国足将在天津水滴体育场迎来与新加坡“背靠背”的第二战,这场比赛对于国足来说,无疑是一场生死战。上周国足客场新加坡队仅仅拿到一分,打入世预赛亚洲区18强赛的形势变得非常严峻。

与新加坡的36强赛比赛是国足时隔11年后重返天津出战,球迷们在见面会送上的寄语是“做中国队最坚强的后盾,全力助威,以最大能量支持中国队”。曾在2010年和2011年以山东泰山主教练身份率队到天津比赛的伊万很开心能故地重游,他表示:“中国近些年来在各方面都有很大的变化和进步,当然包括足球方面。天津这座足球城也正在给予中国国家队大力支持,希望中国队在主场球迷的助威下取得好成绩。”目前,中新之战的门票已经全部售罄。届时天津水滴体育场的43000名铁血球迷,将成为这场焦点战的别样风景。最近接受记者采访时,国足将士也

多次表达了希望能得到更多球迷的支持。事实上,自从中国男足抵达天津以来,已经多次感受到了天津球迷的巨大热情。连续两天,中国男足训练的“水滴”外场,聚集了大量球迷。天津球迷们尽管无法接触到球队,但依然不停地给国脚们送上掌声和助威。

国足现在已经到了被淘汰的边缘,因此主场与新加坡的二番战目标是必须“杀死”对手。如果能够击败新加坡,然后在主场击败泰国,那么国足还是能够晋级18强赛。对于伊万科维奇来说,上一场平局的结果很难接受,但考虑到他刚刚接手国足,这一场并不能充分体现他的执教水平。

客观来说,中国队在21日两队首回合交锋中进攻端的表现尚可。如果把把握战能力理想些,中国队仅上半时就能打进3球以上。至于下半时攻防两端的脱节以及防守的“卡壳”,则很大程度上源于阵后部分队员的位置感不明确。

中国男足是否对首发阵容做出调整?这是摆在主教练伊万科维奇面前的一道难题。从目前的情况来看,张玉宁由于脚伤大概率无法参加比赛,队长张琳芨也坦陈从亚洲杯后不得通过打封闭来满足登场的需求。由于队中老队员居多,体能恢复是一道难题。在这种情况下,不排除伊万科维奇对首发阵容做出部分调整。

与新加坡的首战中,国足少有的两球领先,然而糟糕的后防线葬送大好前程。“希望能够尽快取得第三个进球”,伊万这样解释自己在2:1领先的情况下的换人初衷。但不能不说,他低估了新加坡队的决心和实力,由此造成了进退失据,方寸大乱。

虽然有了首场“耻辱性平局”,但不能否认中国队的整体实力还是优于对手,加上坐拥主场优势,对于胜利还是应当充满信心的,关键就在于伊万求变的决心和效果。