

国家祭祀与黄帝文化传承

刘庆柱

中华文明形成、国家出现，目前中国学术界一般认为其判断标准中，包含有与祭祀密切关联的要素。先秦文献《左传·成公十三年》记载：“国之大事，在祀与戎”，可见古人早在2000多年前已经将“祀”视为“国之大事”。

黄帝祭祀的对象是黄帝，其祭祀内容主要包括黄帝故里拜祖与黄帝陵的祭祀。中古时代以后更多黄帝祭祀在都城之帝王庙进行。

黄帝祭祀不同于中国历史上其他王国、王朝的国王、皇帝祭祀，他们是各自王国、王朝的后代国王、皇帝对其前代国王、皇帝的祭祀，而黄帝祭祀则是中国历史上历朝（包括王国）对黄帝作为中国与华夏、中华代表的祭祀。司马迁《史记》是《二十四史》中第一部国家通史，《史记》之首篇为《五帝本纪》，而黄帝又是《五帝本纪》中的第一“帝”。由于黄帝是中华文明形成的缔造者，中国的国家创建者，更是华夏先民的共同祖先，因此被称为中华民族的人文始祖。历史文献记载，黄帝祭祀，一般由当时的国王、皇帝或国家重要官员代表国王、皇帝以国家名义对黄帝进行祭祀，这成为2000多年来黄帝文化的重要内容。

国家祭祀黄帝有着久远历史，关于黄帝祭祀的历史文献记载很多，如《史记·封禅书》卷二十八：“秦灵公作吴阳上畤，祭黄帝。”《史记·封禅书》记载：汉武帝于公元前110年，“祭黄帝冢桥山。”

《魏书》卷三《太祖纪》：北魏明元帝东巡涿鹿，“使者以太牢祀黄帝庙。”唐玄宗在唐长安城建帝王庙，祭祀五帝及其他帝王。与此同时还在上述帝王故地置庙祭祀。明代又恢复了都城之中置帝王庙祭祀黄帝及历代帝王。到了清代北京城的帝王庙已经发展为国家宗庙，其包括了对黄帝等五帝与历代王朝帝王的祭祀。上述历代王朝，不论是中华民族的一个民族作为国家统治者，他们都将黄帝的祭祀，作为国家的重大祭祀活动。

黄帝文化的核心是“中”与“中和”，而其“中”的空间位置，司马迁《史记·货殖列传》记载：“昔唐人都河东，殷都河内，周人都河南，夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千里。”这应该是黄帝被认定为中华“人文始祖”的原因所在。

《史记·五帝本纪》记载：黄帝的活动范围虽然“东至海，登丸山，及岱宗；西至于空桐，登鸡头；南至于江，登熊、湘；北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。”但其“都邑”在今河南新乡。黄帝后继者颡顛、帝喾、唐尧、虞舜与之后的夏商王国的国王均于“三河地区”置都邑。如《左传》《竹书纪年》均记载，颡顛都邑于丘丘（今濮阳），今濮阳附近的内黄有颡顛、帝喾的“二帝陵”之说。至于虞舜都邑于“历山”（濮阳），有《清华简·保训篇》记载佐证，又有《史记》记载“陶”“为天下之中”。

濮阳的空间位置，其实1987年濮阳

西水坡遗址考古发现的6400多年前第四十五号墓出现墓主人两侧是蚌壳堆塑的“龙”与“虎”的形象，死者脚下则是北斗堆塑，天文史学者与考古学家认为这就是测中“北斗”的天文图像。说明那里的人早在舜之前近2000年已经认识到那一带是“天下之中”了，这恰恰又佐证了虞舜“求中”于“历山”（今濮阳）的历史延续的合理性。

《保训》又记载了改变尧舜“求中”于陶的是商汤六世祖上甲微，其“求中”于“嵩山”，也就是说从夏王朝开始恢复了黄帝有熊国都郑州地区为天下之中的规划，考古发现也佐证了这一结论。1977年在登封市告成镇考古发现的王城岗城址，被认为是夏王朝最早的都城——禹都阳城。此后又在新密市发现夏代中期的新砦城址（有学者认为是夏启之都），以及属于大嵩山范围偃师二里头城址、偃师商城、郑州商城等夏商王朝。

从黄帝开启的“三河”地区为天下之中的政治理念，也就是人们的空间概念从“东、西、南、北”的“四方”，发展为“东、西、南、北、中”的“五方”，“东西南北”的“四方”是“和”，“四方”要“和”于“中”，这样显示出“中”对于“东西南北”空间等距离的所折射的“公平”“公允”“公正”，也就奠定“中和”的形成。其核心就是多民族统一国家的凝聚力与向心力，家国一体、家国同构、国家认同的“黄帝文化”，在此基础上铸牢中华民族共同体

意识，这就是黄帝文化的历史真谛！

中华民族共同体意识的形成有着久远历史，而这意识的形成与发展是造就中华不断裂文明的“思想基础”。因为上古时代至今的中国不是西方的“城邦国家”或曰“民族国家”，中国历史显示其国家从形成伊始就是跨地域、多族群的广域国家。从久远历史发展观察，从中华“百万年人类史”“一万年文化史”“五千年文明史”一路走来，其三个不同历史阶段的“人群”是“一脉相承”的。只是因为他们分别在广阔大地之不同地方的不同环境，形成、造就了不同风俗习惯、不同文化特色的人群、族群。当社会历史车轮进入“文明时代”、迈入“国家”门槛之时，他们均成为中华国家的“国民”。

当前中华民族认同、中国之国家认同，是时代的需要，是增强国家凝聚力、向心力的需要，是维护国家统一的需要。2000多年来黄帝拜祭和黄帝祭祀，恰恰是支撑了中华文明5000年不断裂的这一历史传统。弘扬多民族统一国家的优秀历史文化传统，铸牢中华民族共同体意识，恢复并弘扬中国古代历史上国家对黄帝的祭祀，有利于国家凝聚力、向心力的加强。我们从血缘政治、地缘政治两方面都应该把“黄帝拜祖大典”与“黄帝陵祭祀大典”办好，这是传承“黄帝文化”的重要内容。

（作者系中国社会科学院学部委员、历史学家）

强化企业科技创新主体地位

王小广

进入新时代，我国经济已经由高速增长阶段转向高质量发展阶段，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。要实现高质量发展的重大突破，必须把贯彻新发展理念、构建新发展格局、促进共同富裕贯穿经济社会发展各方面全过程，深入推进微观企业的发展方式、发展动力、发展质量的根本变革，形成以企业创新为主导的创新驱动型经济，加快实现国家高水平科技自立自强。

强化企业科技创新主体地位，发挥科技骨干企业引领支撑作用，是建立创新驱动型经济、加快实现国家高水平科技自立自强的重要着力点。强化企业科技创新主体地位，要在发挥好企业家在推进企业战略转型、建立企业内生性创新机制中的核心作用的同时，从增加单位企业的研发强度、切实深化资本市场改革、形成强大的链合创新生态、持续优化创新发展环境等方面入手，推动企业创新发展，为高质量发展提供科技支撑。

首先，增加单位企业的研发强度，特别是要大幅提高重点产业和龙头企业的基础研究投入强度，增加创新发展的内生性。一个国家和地区的创新能力强弱，特别是决定内生性创新机制形成的关键变量，不仅取决于总的研发强度，而且取决于研发强度结构，如单位企业的

研发强度和基础研究投入强度（包括资本、人才及相关的机构发展）等。

其次，切实深化资本市场改革，加快促进“科技—产业—金融”良性循环机制的形成。强化企业科技创新主体地位，需要形成“科技—产业—金融”良性循环机制做支撑，提高企业创新的融资功能和成果转化实现功能。创新成果转化率是企业提高创新能力的重要机制，相关机制完善不仅要靠企业，更要靠资本市场机制来实现，以提供对创新发展的持久激励。建议从完善交易制度和加强监管两方面入手，切实深化资本市场改革。

再次，以企业为主导，立足于关键领域创新链的发展和安全的，加强多重融合化发展，形成强大的链合创新生态。一是加强以企业为主导的产学研深度融合。作为创新链和产业链结合点，要突出发挥企业特别是龙头企业，在创新生态发展中的黏合和牵引作用，使基础研究、技术创新和产业创新紧密黏合，形成串联加关联式的复合创新系统。集聚国内外各类创新要素与资源，建立具有全球领先优势的创新中心，不仅要在新兴产业和未来产业上加集链融合发展，而且要对高新区和经济技术开发区进行空间和行业整合，在强化产业链的集群基础上，更加重视要素的有序汇集，深化教育

与人才体制改革，打通限制人才资源优势发挥的主要体制机制堵点，建立教育、科技与人才协同发展的机制，使各类创新要素黏合力更强，使创新点、创新领域既能更加发散，又能高度聚合，形成创新的综合爆发力。

二是依托重点产业特别是战略性新兴产业，建立创新链产业链资金链人才链深度融合的长效机制。一方面，要着力实施强链工程，提高产业链的高度和宽度。要立足于重点产业的全产业链，顺应产业发展大势，推动短板产业补链、优势产业延链、传统产业升链、新兴产业建链，增强产业发展的接续性和竞争力。另一方面，促进创新链产业链资金链人才链“四链”深度融合要解放思想、尊重地方和企业的首创精神，真正发挥企业的主导作用。政府作用在促进“四链”深度融合上要有力度有效。要进一步完善政府基金与孵化器的重要杠杆作用，特别是要发挥“四链”融合发展的规划引导作用。要进一步深化行政体制改革，解决“四链”深度融合中面临的体制机制性问题，全面激发企业特别是企业家在融合化创新发展上的主动性和创造性。坚持开放思维，加强国际合作，做到“四链”融合以我为主，链接全球、放眼世界，在高水平开放条件下提高我国创新链、产业链的竞争力。建立宏观与微观相容、微观内部激

励相容的人才激励机制。

三是扎实推进“数实融合”，加快实现产业全面转型和动力的根本变革。推动企业战略转型的一个重要着力点，就是在企业层面、地区层面、行业层面都要加快促进数字经济和实体经济的深度融合，在重点地区打造一批具有国际竞争力的数字产业集群以及数字经济与实体经济深度融合示范区。“数实融合”的当务之急是要加快企业对传统产业的数字化转型，加快传统产业在生产方式和技术上的全面升级。

最后，要持续优化创新发展环境，形成有效的容错激励机制，降低企业创新风险。宽容失败和降低创新风险都是形成内生性创新机制的必要条件。一方面，不论是从建立完善的微观企业创新机制来讲，还是从塑造更加创新友好的宏观环境来讲，建立完善的容错机制至关重要，只有做到事后容错，才能鼓励事前试错，才能激发最大化创新发展的热情，形成社会崇尚创新、鼓励创新的良好氛围。另一方面，要切实加强知识产权保护，保障创新实现合理的高回报。创新成果来之不易，要从源头上加强对创新成果的法律保护，保障创新者的合法权益，增加市场主体和科研工作者内生创新动力。

（作者系中共中央党校经济学部研究员）

关于新郑黄帝故里拜祖大典的思考

黄海涛

习近平总书记在不同场合讲的命运共同体包含两层含义：一个是人类命运共同体，是对全世界的；一个是中华民族命运共同体，是对全中华民族的。黄帝故里不是一般的家庙，它是中华民族的祖庙，是讲民族命运共同体最好的平台。不是所有的地方都有资格来讲这个的，所以新郑黄帝故里拜祖大典要拉高站位，拓宽视野，放大格局，要揭示其历史渊源、精神标志和当代价值。

对新郑黄帝故里拜祖大典的认识和催生出的拜祖大典行动，实际上要解决的是满足人们文旅娱乐和教化传承这两个维度的情绪价值。

锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，这个满足的是是文旅娱乐的情绪价值。教化传承的情绪价值怎么讲，就是赓续中华根、民族魂。习近平总书记讲“对历史文化要注意发掘和利用，溯到源，找到根，寻到魂。”那么这个寻根铸魂、教化传承的情绪价值，责无旁贷地就交给了这些有代表性的承载地了。也就是说，拜祖大典要表现出独特性、权威性，某种意义上讲，甚至是不可替代性。只有上述认识上、理论上的清醒，才会有文化行动上的定力和动力。

低维度的文旅娱乐不在这讨论，从高纬度的教化传承角度看，中华民族伟大复兴必须仰仗于第二个结合。结合什么，怎么结合，新郑黄帝故里拜祖大典就不容辞地承担了责任和担当，目的是在优秀传统文化中寻找精气神，重点在民族文化、民族信仰、民族团结这一块。因此，新郑黄帝故里拜祖大典，不仅仅是郑州、新郑的地方性事

务，它是中华儿女炎黄子孙共同的事务，其蕴含着从心理维度维护祖国统一、民族团结这个中国最大的政治。

拜祖与朝圣，内涵是有所不同的。拜祖一般是宗亲内的伦理传承，这是祖宗信仰。朝圣则是超越宗亲的伦理传承，这是民族信仰。比如古代文圣人孔子和武圣人关公，已经不仅仅是孔氏、关氏两个宗族供奉的家祖了。早在2019年笔者就建言把黄帝故里拜祖大典按照圣文化方向推动，因为人文初祖黄帝，本身就是民族信仰的圣人。举办拜祖大典的态度，不仅是一般地落实政治任务，而是要践行政治信仰，即中华民族的意识形态信仰。落实政治任务和践行信仰这两种思想维度是不一样的，它的动力基础也是不一样的。

我们讲要历史正确，首先要知道，历史是什么。拜祖大典需要讲不忘初心。拜祖目的是什么呢？

首先要认识拜祖大典是哪来的、是什么、为什么、凭什么。在新郑举办黄帝故里拜祖大典，是专家根据大量历史典籍充分讨论下，经中华人民共和国国务院批准，由文化部确定并公布的国家级非物质文化遗产。因此，在新郑举办黄帝故里拜祖大典，于史有据，有法可依。这就是大典合理性、合法性的依据。

另外，要知道什么是人类历史正确。如果用所谓西方科学的世界观、方法论来看，世界上较多的人口，连续5000多年的试错，最终大数据的结果告诉我们，中华文明在四大文明中是一支独

存的，这个科学事实就是最好的结论。同时，炎黄子孙的民族史、苦难史、奋斗史、辉煌史、欢乐史告诉我们，中华民族是在不断战胜强敌过程中走过来的，而其他三大文明都毁于强敌入侵。

其次，在认清拜祖大典是什么的前提下，也要把握拜祖大典做什么、怎么做。

中华民族伟大复兴是有参照的，这个参照标的是有根和魂的。这个参照就是中华民族人文始祖黄帝带领先民开创了华夏民族起源的模式，开辟了中华民族生存与发展5000多年的道路，开创了世界独一无二的、炎黄子孙原生态的立场、观点和方法。黄帝精神是中华民族认识世界、改造世界的逻辑起点和内生动力。以多民族为特点的中华民族种族的最终形成，以和合共生为特点的中华民族文化的最终形成，给人类社会发史提供了标本。

黄帝开创的海纳百川、包容共济的生存发展模式和文化生态，成为中华民族的祖宗之法。海纳百川、包容共济，是中华民族5000多年不间断走来的一个最根本的经验。5000多年的中国道路都是在这个连续的历史延长线上展开，从未中断过。

炎黄二帝（包括蚩尤）的伟大功绩，一是以统一古代氏族部落和建立政治、经济、军事、文化等制度，解决了华夏民族认识社会、改造社会的现实工具问题；二是以血缘、姓氏解决了中华民族的信仰和纽带的历史传承问题。

2021年在河南电视台专题片《姓氏中国》开播前的论坛上，笔者一直在想，到尼罗河边

瞧瞧，有多少个100年的穆巴拉克家族？到底格里斯河和幼发拉底河看看，有多少个200年的侯赛因家族？到恒河印度河找找有几个300年的尼赫鲁·甘地家族？如果到黄河两岸走走，到处都是几千年的张、王、李、赵的后代。因此说这部片子，不仅是给了笔者关于民族自豪的身份确认，而且给了笔者文化自信的文明成果认同。

民族文化和民族信仰还是民族修复的保障。海纳百川、包容共济下的民族修复机制，是黄帝留给炎黄子孙的一笔宝贵财富。其他三大古代文明的灭亡与分裂，根本原因是民族修复的失败。从这个意义上讲，民族文化就是民族、国家的护城河和防火墙。因为有了信仰，就有了民族修复的标准；因为有了文化，就有了民族修复的能力。祖先认同、民族认同、文化认同，就是信仰。这是民族修复的标准和民族修复的力量源泉。对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。

有了黄帝文化为坐标的民族文化、民族信仰，当华夏民族在遭遇外来文明的冲击时，历经5000多年连续历史的伟大文明，无论遭遇到什么样的挑战和冲击，甚至是血腥的杀戮，中华民族历史深处那种“吾闻用夏变夷者，未闻变于夷者也”（《孟子》）的文明自信、文明自觉、文明自强都不曾消过。

黄帝文化一方面是中华民族生存与发展的成功经验，另一方面又是中华民族伟大复兴可资借鉴的标的，黄帝文化更是中华民族的信仰。因

今年省两会的政府工作报告中提出：“统筹推进世界级大遗址保护走廊和国家级博物馆群建设，打造中华文明连绵不断的探源地、实证地和体验地。”打造中华文明连绵不断的实证地，首先需要深刻理解“连绵不断”这一关键词。“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”中华文明具有连续性、创新性、统一性、包容性和和平性这五个突出特性，之所以能够数千年薪火相传、历久弥新，其内在的文化场域“硬实力”架构是值得崇尚审视的，需要打造中华文明连绵不断的探源地、实证地、体验地。

打造中华文明连绵不断的探源地

“中华文明探源工程成绩显著，但仍然任重道远，必须继续推进、不断深化。”中原地区作为中国古代文明的发源地，其发展历程和文明成果对中华文明的发展产生了深刻影响。打造中华文明的探源地，要深入剖析中原何以成为中华文明之源。首先，中原地区是中华文明生生不息的根源。中原流淌着黄河之水，滋养着中原先民，优越的自然条件使得“断竹、续竹、飞土、逐灰（肉）”的生活得以可能。在中原地区，文明之火赓续不断，先后出现了李家沟—裴李岗文化、仰韶文明、龙山文化，在中华文明发展史上发挥了不可替代的作用，其影响贯穿始终。其次，中原地区孕育了得天独厚的资源。历史沉淀下丰富的文化资源，中原拥有数量众多的遗址，承载着众多历史记忆。据2023年统计，中原地区共有不可移动文物65519处，数量居全国第二位，其中世界文化遗产5处、全国重点文物保护单位420处，是中华文明探源的不二选择。最后，中原文化成就了博大精深的道源。从夏朝到清朝，天下、中国、天命、革命等一系列概念或观念，为中华文明奠定了以人为本、以德治国、以礼立序、以乐致和的文明范式。在历史的当下，要从大历史观的角度出发，挖掘丰富的文化资源，进一步明确“文明”的内涵，对“中原学”进行深入的探索。

打造中华文明连绵不断的实证地

“考古成果还说明了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程，揭示了中国社会赖以生存发展的价值观和中华民族日用而不觉的文化基因。”对于中华文明发展全局而言，以河南为中心的中原地区贡献尤为杰出。中原地区的历史遗存能够解开文明发展密码的答案，能够佐证以下两个非常关键的问题。一方面，为中华文明长盛不衰提供明证。中原文化是中华文明主根脉。要充分发挥好中国考古学在中华文明研究中的龙头作用，大力实施考古中国重大项目，加强多学科联合攻关，深化对中华文明起源和发展规律的认识。以更多证据支撑中华文化是世界上唯一没有中断、延续至今的文明的正确历史结论。深入研究阐释中华文明的历史渊源、发展脉络、基本走向，展现中华文明历史文化价值及其当代意义，为中华文明的薪火传承提供坚实的学术支撑。另一方面，为中华文明多元一体提供确证。全面梳理中原地区与周边各民族的关系，探索中原地区与周边各民族的文化互动关系，可以更好地了解认识中华民族多元一体格局生成的历史进程，进而强化中华文明多元一体的正确认识，铸牢中华民族共同体意识，从多个维度展示中华文明连绵不断的实证地。

打造中华文明连绵不断的体验地

中华文明绵延不绝不仅是一个理论问题，更是一个实践问题。需要突破文字媒介的束缚，以真实可感的叙事形态呈现在人们面前。加强文化遗产保护和利用是基础。要通过科学合理的整合与集成传统文化档案，建设系统性数字资源矩阵，可以为中华文明的传播提供重要的物质基础。在此基础上充分发挥历史、文物、考古等多元素资源优势，深化与各地各部门的合作，打造具有中原特色的文旅品牌。创新发展中华优秀传统文化是关键。要在坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华文化魅力上下功夫，不断推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。利用现代科技手段，如数字化展览、虚拟现实技术等，打造“行走河南·读懂中国”沉浸式中华文明之旅，可以让更多人以直观生动的方式感受中华文明的魅力。构建开放包容的文化交流平台是必要途径。要通过加强国际传播能力建设，讲好中原故事，全面提升国际传播效能，形成同中国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。要发掘中华文明的中原基因，重铸中国人的自强不息、刚健有为等思想，在提炼展示中华文明精神标识和文化精髓的过程中，充分展现中原文化的魅力。深化文明交流互鉴，推动中原文化更好走向世界，让世界触摸中华文化的脉搏，使中华文明在现代社会焕发新的生命力。

总而言之，“打造中华文明连绵不断的探源地、实证地和体验地”是一个重大课题与系统工程，需要我们继续探索研究。在新时代，要进一步突出中原文化底蕴深厚的优势，发挥中原历史文化资源丰富的优势，深入挖掘中原地区历史文化资源价值，发挥对中华民族现代文明建设的支撑作用。（作者分别就职于河南省社会科学界联合会和河南大学）

打造中华文明连绵不断的探源地、实证地、体验地

张柏林 向立东