

主场迎战升班马深圳新鹏城

# 河南酒祖杜康队全力争胜

本报讯(记者 刘超峰 文白 摄) 4月4日,2024中超联赛第四轮比赛中,河南酒祖杜康坐镇航海体育场迎战升班马深圳新鹏城。面对前三轮一场未胜的升班马,同样没有赢球的中原子弟兵对3分更为迫切,这是一场必须拿下的关键战,更是提升全队信心的士气之战。毕竟对手排名中超倒数第二,而且又是升班马,中原铁军没有理由不拿下对手。

昨天,河南酒祖杜康主帅南基一携弟子黄紫昌出席赛前新闻发布会,充分表达对胜利的渴望。南基一表示:“我们对之前比赛做得比较好的地方进行了巩固,球员通过调整状态恢复得不错,希望球迷带来一场精彩的比赛。现在联赛开始不久,球员出现一些失误是可以接受的,我们也会不断改进,通过沟通让球员提高自信心,相信后面的比赛会踢得更好。接下来比赛会越来越密集,天气会越来越热,我们会通过一定的轮换把比赛打好。”一起出席发布会的黄紫昌表示:“我们在主教练的带领下,对本场比赛进行了针对性部署,相信明天会有一个好的结果。”

上轮做客上海滩,河南酒祖杜康虽然吃到赛季首败,但还是有所收获。主力外援前锋科维奇斩获个人赛季首球,一度将场上比分扳平。这位上赛季队内的头号射手找回射门靴,为河南的进攻端释放出积极的信号。上轮比赛中河南酒祖杜康球门被洞穿7次,虽然其中4次对手海港越位在先,但频繁失球对球队信心和士气都造成非常大的打击。

事实上,南基一到来之后,为球队带来的变化还是显而易见的,特别是在进攻端。过去3轮比赛,球队场场都有进球,而上一场客场同上海海港的比赛,外援攻击群的磨合情况也有了明显好转。主场作战,而且对手实力相对有限,延续进球纪录应该在意料之中。相对而言,现在的河南酒祖杜康更让人担心的是后防线,不仅场上丢球,而且连续出现低级失误,既丢分也伤士气。

升班马深圳新鹏城上轮比赛未能取得几乎就要到手的3分,但球队还是通过打破中超进球坚冰和取得首个中超联赛积分,收获到非常可贵的信心。说起深圳新鹏城,就不得不提他的几个对手。第一个对手是浙江队比较强,深圳新鹏城控球57%,0:1输了。第二个对手是天津津门虎,这个赛季状态很好,深圳新鹏城控球62%,结果0:4惨败。第三个对手是顽强的沧州,深圳新鹏城长时间领先,控球61%,最后被对手2:2绝平。深圳新鹏城的控球率、传球次数、关键传球等参数都是很不错

手找回射门靴,为河南的进攻端释放出积极的信号。上轮比赛中河南酒祖杜康球门被洞穿7次,虽然其中4次对手海港越位在先,但频繁失球对球队信心和士气都造成非常大的打击。

事实上,南基一到来之后,为球队带来的变化还是显而易见的,特别是在进攻端。过去3轮比赛,球队场场都有进球,而上一场客场同上海海港的比赛,外援攻击群的磨合情况也有了明显好转。主场作战,而且对手实力相对有限,延续进球纪录应该在意料之中。相对而言,现在的河南酒祖杜康更让人担心的是后防线,不仅场上丢球,而且连续出现低级失误,既丢分也伤士气。

升班马深圳新鹏城上轮比赛未能取得几乎就要到手的3分,但球队还是通过打破中超进球坚冰和取得首个中超联赛积分,收获到非常可贵的信心。说起深圳新鹏城,就不得不提他的几个对手。第一个对手是浙江队比较强,深圳新鹏城控球57%,0:1输了。第二个对手是天津津门虎,这个赛季状态很好,深圳新鹏城控球62%,结果0:4惨败。第三个对手是顽强的沧州,深圳新鹏城长时间领先,控球61%,最后被对手2:2绝平。深圳新鹏城的控球率、传球次数、关键传球等参数都是很不错



河南队进行赛前训练

的,说句实在话,河南酒祖杜康面对深圳新鹏城,真没有什么底气说能轻松拿下。

进入4月份,联赛的赛程骤然密集,这个月中超将进行6场比赛,在整个“四月战役”中的表现如何,将直接影响着球队全年的走势。这种情况下,5日对深圳新鹏城的这场比赛就更重要。如果顺利拿下,将会为整个4月奠定良好的基础,南基一身上的压力也会有所减小,能够更从容地对球队实施改造。因此这场能否取得关键性胜利,对于全队和主帅南基一都是一次严峻的考验,胜利者则会一马平川,一旦窝囊失败,这位韩国主帅的帅位和信任度将会受到极大的影响。

将会为整个4月奠定良好的基础,南基一身上的压力也会有所减小,能够更从容地对球队实施改造。因此这场能否取得关键性胜利,对于全队和主帅南基一都是一次严峻的考验,胜利者则会一马平川,一旦窝囊失败,这位韩国主帅的帅位和信任度将会受到极大的影响。

## “羽动中原”总决赛即将挥拍

本报讯(记者 陈凯)4月4日,记者从郑州市体育局获悉,羽动中原·“茅台葡萄酒杯”河南省羽毛球公开赛总决赛,将于4月13日在郑州市体育馆拉开帷幕。

本次羽动中原·河南省羽毛球公开赛总决赛,由河南省体育总会主办,郑州市体育局、河南省羽毛球协会等承办,郑州市体育馆保障中心等协办,河南无限体育发展有限公司运营。竞赛项目为三场制混合团体赛,按年龄分为A组(18~35周岁)、B组(36周岁及以上)两个年龄组别,A组按照男单、男双、混双顺序进行比赛,B组按照第一男双、第二男双、混双顺序进行比赛。获得该项赛事南阳、郑州、漯河三站分站赛A、B组前四名的队伍将参加本次总决赛。4月13日,从羽动中原三站分站赛上脱颖而出的队伍,将汇聚郑州展开总决赛的终极对决,在这项代表我省业余羽毛球最高水平的赛场上激烈比拼一较高下,展现我省广大业余羽毛球高手的实力和风采。

羽动中原·河南省羽毛球公开赛创办于2022年,是河南省体育局、河南省体育总会和河南省羽协倾力打造、着眼于羽毛球运动公益推广的全民健身品牌赛事,是一项立足河南、辐射中原的羽毛球品牌赛事。两年来,该项赛事已经成功吸引了大量羽毛球爱好者的关注和参与,参赛人数2500余人次,覆盖人群10万+。“今年的羽动中原赛事将再次掀起羽毛球运动的热潮,让更多人感受到羽毛球运动的魅力。近年来,通过羽动中原系列赛事的不断开展,不仅能让参赛选手在竞技中提升自己的技能,更能激发越来越多的人群参与到羽毛球运动中,极大地促进了羽毛球运动在我省的推广和普及,为我省羽毛球事业的蓬勃发展,为加快体育河南、健康河南建设,推进河南体育事业高质量发展贡献了积极力量。”河南省羽毛球协会相关负责人介绍说。

## “沿黄杯”青少年足球邀请赛收官

本报讯(记者 刘超峰)4月4日,2024惠济区第三届“沿黄杯”暨青少年足球邀请赛在郑州落下帷幕,经过激烈角逐,各个组别的冠军各有归属。

本届比赛分为小学女子组、小学男子组、中学女子组、中学男子组4个组别,共有22支队伍在绿茵场上展开激烈角逐。自2022年首届“沿黄杯”足球赛开始,惠济区该项系列赛事就吸引到了众多足球爱好者的参与和关注。与以往不同的是,本届“沿黄杯”足球赛的主题定位于青少年,通过政府搭台,企业助力,青少年参与的方式,推动惠济区青少年体育事业的蓬勃发展。本届赛事旨在为惠济区的青少年搭建一个展示和锻炼的平台,是惠济区备战郑州市第十二届运动会的预热赛,也是该区以体兴区,拓展区域文旅品牌的积极尝试。

作为本届比赛的承办方,河南省运之杰足球俱乐部是一家足球专项俱乐部,一直致力于青少年足球的培训、训练、比赛。据该俱乐部总经理范运红介绍,近年来,惠济区的校园足球发展迅速,每年举行的区长杯足球比赛都很火爆,日常教学中各个学校都开展有足球课,包括足球训练、比赛。“我们2018年开始和惠济区签署战略合作,负责惠济区校园足球训练,主要是围绕组建更好的足球队,挑选更好的苗子,推动这些球队参加市级乃至更高级别的赛事,助推惠济区的体育发展得越来越好。”范运红说。



4月4日,沧洲雄狮队球员奥斯卡在比赛前。当日,在2024赛季中国足球协会超级联赛第四轮比赛中,武汉三镇队主场2:3不敌沧洲雄狮队,奥斯卡打入本队第三球。新华社记者 肖艺九 摄

一起走进宫崎骏的梦幻世界

## 《你想活出怎样的人生》领跑清明档

本报讯(记者 秦华)据猫眼专业版数据,2024年4月4日14时49分,2024年清明档新片总票房(含预售)破3亿元,《你想活出怎样的人生》《草木人间》《黄雀在后!》分列清明档新片票房前三位。《你想活出怎样的人生》票房突破2亿元,领跑档期。

4月3日,宫崎骏新作《你想活出怎样的人生》上映,奥斯卡院线举办首映观影会,邀请媒体、部分影迷在郑州奥斯卡大上海影城中国巨幕厅一同品鉴。

《你想活出怎样的人生》是继《千与千寻》之后,宫崎骏第二部荣获奥斯卡最佳动画长片的作品,被视为是83岁宫崎骏的人生电影,备受期待。此前的上海首映礼活动中,宫崎骏的人生挚友、吉卜力工作室董事长兼制片人铃木敏夫亲临出席。75岁的铃木敏夫受宫崎骏所托,不远万里来华赴约见面,感动了一众影迷。在这部电影中,宫崎骏倾注了自己最真挚的情感,观众也收获了最真挚的爱与感动。苍苍与少年的冒险、奇幻瑰丽的场景、爱与成长的主题,都令观众感叹不已,“宫崎骏真的永远懂得,用至纯至真的浪漫和纯粹,去俘获人心”。

除了《你想活出怎样的人生》,4月还有《数码宝贝02:最初的召

唤》《哈尔的移动城堡》《间谍过家家 代号:白》等多部动画电影相约大银幕,奥斯卡各影城也为影迷准备了丰富的活动,限量周边产品(票根、明信片、海报等),动漫二次元主题周边跳蚤市场等,影迷们千万别错过!

宫崎骏电影中奇幻精美的画风一直以来都在打动观众,新作《你想活出怎样的人生》更是历时7年,数十位画师共同参与,坚持用铅笔手绘,打造出了一幅瑰丽的奇幻画卷,是吉卜力工作室的最大规模制作。电影中,天马行空的奇幻世界、可爱的哇啦哇啦、变换形态的苍苍……都为观众带来了视觉上的惊喜,“每一帧都充满了生机和活力,仿佛置身于一个神奇的世界中”。治愈无数人的动画背后,是宫崎骏对细节近乎严苛的要求,他为了电影中真人吃果酱的画面耗时整整4天,只为能最大限度地还原果酱和果酱流动的真实感,匠心精神让不少观众直呼“敬佩”。

“七次退休,七次复出”,83岁的宫崎骏,用自己动画的热爱支撑着“不得不退休”的身体。在这部电影制作之初,宫崎骏就做好了“在制作这部电影中死去”的准备”,而他也把自己一生的经历与感悟画进了这部电影,直面童年遗憾,鼓励观众勇敢活出自己



的人生。电影自海外上映后,收获了众多好评,有观众在看完电影后感慨:“看到宫崎骏爷爷这么老还在坚持自己热爱的事,会被深深地打动。”还有观众表示:“关于人生、关于理想、关于善恶,相信每个人都能从这部电影中找到自己的答案。”

这个小长假,一起来影院,走进宫崎骏的梦幻世界!



## 郑大体院表彰十四冬及竞训先进

本报讯(记者 陈凯)4月3日上午,郑州大学体育学院第十四届全国冬季运动会暨2023年竞训工作总结表彰大会在学院学术报告厅举行,对十四冬和2023年度竞训工作进行回顾复盘分析,总结筹备参赛经验,并对在十四冬和2023年度竞训工作取得突出成绩的教练员、运动员及相关工作人员予以表彰。

在今年2月份于内蒙古落幕的第十四届全国冬季运动会上,依托郑州大学体育学院组队参赛的河南代

表团奋勇拼搏,取得了8金、7银、12铜和29个4~8名的好成绩。在组队参赛的十个大项中,均取得了铜牌以上的好成绩,超额完成省体育局制定的金牌保三争五的竞赛目标。在中国冰雪运动的版图上,从此有了河南的一席之地。另外,在2023年度竞训工作中,郑大体院各代表队在赛场上表现出了专业院校学生应有的运动技术水平,以高昂的斗志、顽强的作风、精湛的技能较好地完成了竞赛任务,全年共组队参加各级各类

比赛41次,获得国际比赛冠军2个,全国比赛冠军27个、亚军16个、第三名16个,省级比赛前三名137个,为河南争了光,为学院添了彩。会上宣布了关于授予郑州大学体育学院冬季运动管理中心“突出贡献集体”称号、郑州大学体育学院足球队“优秀集体”称号、华泽亮等33名教练员“优秀教练员”称号、郝丽赞等216名运动员“优秀运动员”称号的表彰决定,向受表彰集体、个人代表颁发了荣誉证书。

## “梅花奖”群星将汇聚郑州 共唱“百花争艳春满园”

本报讯(记者 秦华)作为甲辰年黄帝故里拜祖大典的系列活动之一,4月11日晚,与人民同行——新时代文明实践文艺志愿服务“百花争艳春满园”梅花奖艺术家拜祖大典戏剧晚会将在郑州大剧院歌舞剧场举办。届时,获得中国戏剧表演艺术最高奖的多位“梅花奖”得主将齐聚“天地之中”,共同唱响中华儿女同心同德的心声,为前来拜祖的海内外嘉宾和广大戏迷献上戏剧盛宴。

南腔北调汇聚中原,生旦净末展风采。本场晚会节目共分为“梅之韵·岁月长歌”“梅之雅·戏韵风华”“梅之颂·华夏新篇”三个篇章,15个节目涵盖京剧、豫剧、评剧、黄梅戏、晋剧、越剧、河北梆子、婺剧、二人台等多个剧种,各大戏剧形式将在这里交相辉映,带观众欣赏不同剧种的艺术魅力。

百花争艳春色满园,朵朵“梅花”同台竞秀。晚会名家云集,邀请到获得中国戏剧表演艺术最高奖“梅花奖”的19名艺术家倾情助力,既有于魁智、冯玉萍、李树建、韩再芬、谢涛5位中国戏剧家协会主席,也有李胜素、吴凤花、吴京安、王艳、傅希如、彭蕙萱等在各个剧种举足轻重的代表艺术家,还有武利平、杨红霞、陈飞、刘晓燕、王惠、张艳萍、吴素真、唐恺等实力与人气兼具的各剧种的佼佼者。

晚会中,“梅花奖”艺术家们为海内外嘉宾和戏迷准备了自己的拿手好戏,将献上越剧《梁山伯与祝英台》选段、河北梆子《大登殿》选段、二人台《逛庙会》、京剧·舞蹈《洛神水赋》、歌曲·京剧《武家坡》、晋剧《烂柯山下》选段、黄梅戏《女驸马》选段、评剧《孝庄皇后》选段、武戏节目《龙腾碧波》、京剧《四郎探母》《英雄梦想》选段以及豫剧《常香玉》《梵王宫》《义薄云天》选段等节目。这些节目均为各位“梅花奖”艺术家的代表作,将生动呈现戏剧的雅、美、韵。

本次晚会由中国戏剧家协会、河南省文学艺术界联合会主办,河南省戏剧家协会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市黄帝文化研究中心承办。旨在通过活动的举办,助力拜祖大典常办常新,丰富其“同根、同祖、同源,和平、和睦、和谐”的主题内涵,进一步擦亮“天地之中 华夏之源 功夫郑州”城市品牌,为中国式现代化的郑州实践赋予生动丰富的戏剧表达。

## 到郑图体验“揭秘甲骨寻文脉”

本报讯(记者 李居正)“清明,既是节气,又是节日。”4月4日,在孩子们齐声诵读中,郑州图书馆“手中的非遗”亲子体验活动清明节专场活动开始了。记者从郑州图书馆了解到,本次活动通过甲骨模型考古挖掘和拓印体验,带领现场读者了解清明节的相关知识和传统习俗,回忆殷墟甲骨的第一次考古挖掘的历史,以实际行动传承和弘扬中华优秀传统文化。

活动现场时而热烈,时而肃静。在清明节古诗词环节,读懂了清明文化内涵;在追忆甲骨文出土史环节,了解了先辈们见证殷墟、传承守护的坚守;在考古挖掘体验环节,见到了甲骨挖掘展示箱、体验了考古挖掘,并亲手拓印一份专属的文脉礼。

据悉,本次活动是郑州图书馆“手中的非遗”系列活动的第三场,为更好地弘扬中华优秀传统文化,紧扣“行走河南·读懂中国”“天地之中、华夏之源、功夫郑州”等城市文化品牌,郑州图书馆今年推出“手中的非遗”甲骨文与二十四节气系列。活动主要以普及甲骨文、中国传统二十四节气及相关诗词知识、非物质文化遗产知识为主导,通过专业讲解、手工体验等形式,为市民读者提供更加丰富的公共文化服务。

## 汴京宋室风筝非遗亮相郑州



本报讯(记者 左丽慧 李居正 实习生 季思源 文/图)春风拂面,纸鸢飞舞。4月4日,郑州市文物考古研究院考古博物馆二楼报告厅里陆续聚集了人,一场别开生面的“非遗传承·纸鸢绘梦”非遗传承活动在此进行,博物馆特邀非遗传承人宋长虹亲临现场,展示风筝的制作过程,吸引了众多市民群众参与其中。

据悉,北宋时期,风筝在社会经济和文化传播中占有相当地位,汴梁风筝经千年传承,至今不绝。作为河南省非物质文化遗产的“汴京宋室风筝”,以其造型逼真、画工细腻、扎工精巧而著称。最独特之处在于其象形品种丰富,比例形状栩栩如生,且多取材于市民喜闻乐见的虫、鱼、鸟、兽,具有浓郁的生活气息和乡土气息。

“二楼报告厅有‘汴京宋室风筝非遗’活动,提供免费的制作材料,可以上去制作风筝。”在一楼工作人员的引导下,不一会儿,放有制作材料的桌子旁便坐满了人。非遗传承人宋长虹为参与者展示了绘有龙、猴、猪等十二生肖图案的风筝和五颜六色的水彩笔,让市民随意挑选并绘制。

“颜色要涂匀,竹子要贴对称。”宋长虹耐心地指导市民制作风筝的技巧,她告诉记者,此次活动通过让市民制作简易风筝的形式,让他们在娱乐的过程中学习传统文化,有利于非遗文化在潜移默化中得到传承。

“因为小兔子喜欢吃胡萝卜,所以风筝中小兔子的衣服就涂成了橙色和绿色……”正在给风筝涂色的6岁小女孩涵涵说道。涵涵妈妈告诉记者,涵涵从小就喜欢做手工,除了这次的风筝,涵涵今年还制作过手鞠灯笼、泥塑龙、龙头帽等手工作品,在制作过程中既得到了娱乐,又体验了民俗文化的魅力。

在河南大学读硕士的车怡静和在郑州大学读大二的李瑞妍也在此次活动现场相识。李瑞妍告诉记者,这次风筝制作和画画不同的地方在于,风筝制作需要将用来支撑的竹子粘在一起,并粘上风筝的尾巴和风筝线,车怡静说:“参与到风筝的制作过程中,感到很开心。”

此外,郑州市文物考古研究院还将在4月5日至4月6日期间,于二楼报告厅开展“扇绘繁花寄相思”“墨趣丹青”“考古人讲考古”等活动,丰富市民群众的假期娱乐生活,感受中华传统文化的魅力,增强文化自信和自豪感。