

【向新向心·MY CITY】城市更新系列报道

老街上“新景” 来经开区第三大街“Citywalk”一下吧

(上接一版)边分带绿化恢复提升,行道树池池通及市政人行道提升。

“我们以共享的城市公共空间、温暖的美丽街区、鲜明的街道形象为理念,对街区进行微更新改造,提升以人为本,注重市民的参与性,打造活力多彩的街区景观。针对性地对地恢复站点景观、廊道沿线的景观更新进行设计,通过空间重组、植物风貌优化等设计手法,打造多元包容、开放共享的公共空间,重塑街区形象。”经开区第三大街绿化市政设施提升项目副组长郑小凯告诉记者。

“观赏性和互动性我们都要考虑在内。比如经北六路口,虽然现有绿化充分,但是面积大,占路宽,人参与不进去,还是只能走在人行道上,这是对公共资源的浪费。现在增加了‘游路’,改造完成后,行人可以选择走在‘绿化中’。”郑小凯说。通过绿道连通,增加活动节点,打开原封闭廊道,提升廊道活力,同时增加春花小乔木,结合侧分带巨紫荆或白玉兰等整体打造经开区第三大街疏朗通透、现代简约、缤纷多彩的景观风貌。局部封闭围墙提升,采用铁艺栏杆,透绿增容。

除了生态廊道的建设,城市家居的提升也是一大亮点。以往的经开区第三大街上没有设置行人休憩的地方,现在除了增加廊凳、桥凳,又在街角增加了雕塑,用浪漫的庭院灯点缀其中,路灯的明亮中加入了星星璀璨,让人倍感温馨。

留住老街巷“原汁原味”

不同于以往“大拆大改”,经开区第三大街的改造就地取材、因地制宜。

业态风貌老旧、公共服务配套不足是老街片区的区域痛点,居民区密集、道路狭窄、交通拥堵的因素也导致了开发空间小、施工风险高等阻碍城市更新的问题。大拆大建这种比较常见的城市更新手段并不适用于老街片区的改造更新,因此需要摆脱固有模式的限制,采取更加合理有效的方案。

“经南五路绿化改造项目完全保留了,不再重新施工。”郑小凯告诉记者,“像法桐这些大乔木长得比较慢,需要很多年才能长这么大,所以行道树基本上不改动,主要改造是两侧绿化,尽量以节约成本、体现最

好的效果为主。”

老街,不仅有老建筑,更有“回忆杀”。沿街建筑风格各异、管线杂乱无序怎么办?经开区城市管理局通过对两侧现状建筑进行分类梳理,对建筑外立面进行分级提升。通过增加横向、竖向线脚等手法,序化建筑立面紊乱的管线,隐蔽裸露的空调外机,打造经开区第三大街整体、统一的建筑风貌。

一切为了满足“人”的需求

城市更新,“改”不是目的,让城市更宜居、更韧性、更智慧,让人民群众生活在城市里能够更舒心、更安心、更幸福,才是唯一的答案。

把城市从高楼大厦中解放出来,于“小”处丰盈市民生活,是城市更新的一项共识。除了新添添运动器械,居民小区附近的游园也在悄悄“上新”。

经开区第三大街静谧的“秘境游园”,即将成为经开区“世外桃源”。升级改造完成后,行走在游园里的居民们将欣赏到各类错落有致的草木花卉。在“华丽转身”之前,这里只是一片不起眼的小绿地。经开

区城市管理局在改造设计上别出心裁,以灯光等元素搭配各类植物,打造一步一景的无形结构,改变了街区公共空间的边界。细节与气氛相得益彰,独具韵味;每一步都经过精心排列,令人更为舒适的同时不失自然野趣。

对于经开区第三大街的居民而言,这条老街是他们的栖息之地,更是无数的情感记忆的载体。为了充分听取民意,经开区城管局进行多次事前走访,记录下每一位居民的需求,再以设计为纽带,让生活中的难点痛点一一破解。量身定制、精准细腻的设计方案,彻底打消了居民们的各种顾虑。“因为树的遮挡,我们的门面曝光受很大影响,提出这个意见立马被采纳了。”经开区梁湖社区的居民兴奋地说。

经开区城市管理局相关负责人告诉记者:“取之于民,用之于民。老街片区的改造更新本质上是绣花活儿、耐心活儿。改造前问需于民,改造中问计于民,改造后问效于民,凝聚共识、化解矛盾、协力推进,才能让城市更新形成有序参与、有效治理的良性循环。”

今年河南拟遴选35所合唱培育工程试点中小学

本报讯(记者 张竞跃)记者昨日从省教育厅获悉,河南省第二批乡村中小学“以美育人 向美而歌”合唱培育工程试点学校遴选启动,拟再遴选35所合唱培育工程试点中小学和部分帮扶高校。

据了解,我省自2023年开始启动乡村中小学合唱团培育工程,按照省教育厅《关于组织实施全省乡村中小学“以美育人 向美而歌”合唱培育工程的通知》,河南计划利用3年建设100个乡村中小学生学习合唱团。2023年,全省首批共遴选试点中小学30所,帮扶高校16所,今年将继续开展相关工作,遴选第二批试点中小学与帮扶高校。本次遴选由省教育厅主办,华北水利水电大学承办,计划遴选产生35所合唱培育工程试点中小学和部分帮扶高校。

强强联合推动培育钻石产业快速发展

本报讯(记者 成燕 安欣欣)近日,河南省中原珠宝创新研究院与惠丰钻石股份有限公司在郑州举行世界培育钻石推广交易中心项目战略合作签约仪式。

签约仪式举行前,双方围绕“树立行业标准、稳定价格体系、共建产业生态、打造民族产业”等进行座谈交流,充分展示各自优势,相约在围绕交易中心项目建设等方面开展密切合作,建立战略合作关系。

据了解,作为省、市重点项目,世界培育钻石推广交易中心是由河南省中原珠宝创新研究院等单位发起,国内多家培育钻石类上市公司、知名珠宝品牌企业及政府平台等共建的产业新质载体。该中心以会员制与市场化特色定位,致力于完善培育钻石产业链,建立和推广培育钻石标准体系、价格体系,以郑州为项目主体、北京与深圳为两翼,深度链接传统珠宝产业和培育钻石产业两大赛道,将培育钻石产业庞大的工业化产能快速向珠宝时尚消费领域转化,打造面向全球市场的培育钻石推广交易平台。惠丰钻石股份有限公司于2022年在A股上交所上市,是国内人造单晶金刚石微粉领军企业。

关注清明小长假

清明假期郑州文旅市场交出亮眼成绩单

(上接一版)

亲子出游 展现温馨郑州

作为国内热门一站式家庭度假目的地,郑州银基国际旅游度假区以丰富多元的亲子互动游乐项目、温暖贴心的高品质服务吸引了全国游客前来体验,清明假期累计接待游客15.205万人次,较去年同期同比增长195.82%。郑州海昌海洋旅游度假区特地邀请美人鱼NPC,与海底牡丹一起摇曳生姿,为游客打造一场海洋牡丹花仙子的绚丽演出。假日期间,拥有1314间主题客房的银基冰雪酒店及周边高品质酒店及民宿预订火热,一房难求。

夜游嵩山 感受峻美郑州

心之所向,步履所往,夜游让城市的夜晚光彩夺目。嵩山景区以“融入自然,点亮嵩山”为理念,将光影艺术与原生态

自然环境完美融合。清明假期,夜游嵩山再次迎来旅游“特种兵”,来自全国各地的2万余名游客登上峻极峰顶观云海看日出,感受少林文化之厚重,欣赏嵩山之俊美。围绕夜游嵩山文旅项目,郑州交运集团定制推出“嵩山夜游”文旅专线,晚上吃美食、凌晨登嵩山、清晨看日出、早上观云海,最大限度助力游客便捷畅游嵩山。

市井烟火 品味惬意郑州

华灯初上,各大夜市游人如织,一处处夜经济网红地各放异彩,升腾起绿城夜间经济的滚滚热潮。郑州德化步行街、顺城街、平等街、阜民里、管城街等地,游客购物赏景,品尝郭记烧鸡、五顺斋烤鸭、汴梁斋牛肉馅饼、西关羊肉烩面等郑州特色美食,老街区变身新场景、焕发新活力。位于沙口路的郑州记忆·油化厂创意园,由“工业锈场”蝶变“城市秀场”成为游

客夜间消费目的地、时尚达人“打卡地”,吸引了13万余人次游客参观游玩,民众享受着自然的轻快惬意,也品味着历史的厚重底蕴。

文化清明 感受诗意郑州

据了解,全市文旅系统假期累计推出活动176项,挖掘传统民俗文化内涵,举办丰富多彩的文旅互动,吸引市民游客体验参与。

郑州美术馆、郑州美术馆瑞达分馆累计接待观众2万余人次,郑州图书馆接待读者1.3万余人次,游客在阅读展看中感受文化氛围。郑州大剧院上演《民乐映九州“寻梦到徽州”民族音乐会》,郑州图书馆“天中讲坛”大河文明系列讲座讲述河南厚重的历史文化,郑州大河村遗址博物馆开展《遇见清明 春趣嘉年华》活动,河南博物院编排“春生”——甲辰年华夏古乐

清明诗节乐会。

为确保假日期间文旅市场平稳有序,节前,省、市文化和旅游局召开专题会议,安排部署假日产品供给和行业安全生产工作。各开发区管委会、区县(市)人民政府组织应急、文旅、公安、交通、市场监管等部门加强文旅市场管理,强化联合执法检查,共同维护市场秩序。各级各部门严格落实假日期间24小时值班等机制,确保工作不空档。

清明假期,郑州公共交通线路发车共计532次,运送游客共计2.6万人次。文旅部门会同公安、交通、铁路、航空等部门加强沟通,共同做好假日信息统计工作。市旅游协会发布出游提示,提醒广大游客做好出行规划,加强安全防范,文明绿色出行。假日期间全市文旅市场平稳有序,未发生旅游安全事故、重大旅游投诉和负面舆情事件。

信阳毛尖春茶上新

本报讯(记者 汪辉 覃岩峰)4月6日,由河南省茶文化研究会主办、信阳文新毛尖集团承办的以“中原万象,万象归一”为主题的2024中原茶文化论坛暨第十三届文新春茶节在郑州举行。

据了解,本次文新春茶节上,文新公司推出“中原一号”高端茶,现场公司负责人从限产地、等天时、筛原料、守工艺、精挑选、严把关等各个环节讲到“中原一号”产品的稀、珍、技、精、质、鲜。其茶叶经非遗制茶大师传统手工制作而成,具备颜值高、香气高、滋味鲜爽等特点。

近年来,文新毛尖集团建基地、创品牌、拓市场、富茶农,目前已形成下联茶农茶户、上接国内国际市场的茶产业链,辐射带动30万茶农走上脱贫致富奔小康的道路。文新毛尖集团连续14年荣登中国茶业百强企业排行榜,被评为全国茶业创新十强企业,2023年文新品牌价值达8.61亿元。



文明旅游扮靓城市底色

本报讯(记者 谢庆 通讯员 李晓波)记者昨日获悉,今年清明小长假,巩义市共接待游客25.5万人次,实现旅游综合收入7164.5万元。该市各旅游景区多种方式向游客宣传文明旅游,文明健康、绿色旅游风尚与城市形象相得益彰。

据了解,巩义市文广旅体局推出户外游新去处——53处城市共享绿地,并整合旅游资源推出踏青旅游线路,串联康百万庄园、竹林长寿山、石河道公园、伊洛河健康主题公园等景区景点。同时,博物馆举办《清明专题知识讲座》《网上文明祭扫》“小小讲解员”培训,图书馆推出“图图有约”系列主题活动,文化馆推出“文文有礼”节日乐享公益课,青龙山慈云寺举办踏青节等别具特色的文旅活动。

清明假期,巩义市文广旅体局通过微信公众号发布文明旅游倡议,该市各旅游景区、星级酒店利用电子屏、宣传栏、广告牌等方式向游客宣传文明旅游、理性消费。此外,该市文广旅体局班子成员到各自分包景区(点)开展假日期间文旅市场和安全保障督导检查,做好巡查检查、志愿服务等工作;文化市场综合行政执法大队、安全科及相关业务部门共出动人员49人次,督导检查文旅经营单位36家次,文旅活动平稳有序。

市城管局清明期间打好节日保障“组合拳”

为扎实做好清明期间城市运行服务保障工作,郑州市城市管理局坚持“百姓城管 服务百姓”的工作理念,以“春·美郑州”市容市貌大提升工作为契机,提前部署、周密安排,多措并举为广市民创造更加清明、洁净、安全、有序的城市环境。

开展文明祭祀宣传,加强安全隐患排查。结合巡查执法、志愿服务活动,通过口头宣讲、发放宣传页、悬挂宣传条幅等方式,宣传相关法律法规及文明城市创建相关内容,引导市民遵守规定,自觉做到文明祭祀。对城市公园、路口、草地等易发生违规祭扫行为的区域进行高频次、全方位巡查,为节日安全保驾护航。

强化市容环境清洁,推进绿化景观养护。采取延长保洁时间、增加保洁频次、人机结合清扫作业等多种方式,加大各类垃圾杂物和祭祀燃放废弃物清扫、冲洗力度,消除安全隐患,保证城区道路干净整洁。假日期间,共出动清扫保洁人员10.1万余人(次),清洗(冲洗)道路7800余条(段)次,清理不文明祭祀垃圾及灰烬860余处(次)。深入开展“春·美郑州”道路绿化各项工作,假期期间,累计修剪行道树2600株次、绿化带8600平方米;补植补栽乔灌木5株、绿篱2000平方米;清扫落叶垃圾74.6立方米。

加强停车秩序管理,确保城市照明安全明亮。节日期间,为市民提供停车诱导服务8.5万次;新增修复非机动车停放区266处,清理非机动车乱点473处,车辆停放秩序得到有效提升。严格落实应急处置和假期值班制度,密切关注城市照明智能监控系统信息,服务热线24小时“不间断”,做到发现故障迅速出动,及时修复,共计出动值班车辆18台次、巡查人员36人次,处理路灯低压电缆故障5处,补装灯座门2处,有效保证节日期间亮化率。 谷长乐

探访双槐树遗址 踏青研学正当时

本报讯(记者 左丽慧 李居正)清明假期除了“逛吃”,还有很多选择——4月6日,来自郑州巩义紫荆实验学校的学生、家长一行来到巩义双槐树遗址,在郑州市文物考古研究院工作人员带领下,开启一场研学之旅。

“汉语拼音的第一个大写字母作为它的代号,比如H是灰坑……”在双槐树遗址现场,郑州市文物考古研究院工作人员为学生细致讲述着双槐树遗址的悠久历史。听课之余,学生们还来到由门道、门塾组成的土质遗址,与千年前的遗迹“面对面”。

研学过程中,紫荆实验学校的带队老师介绍,此次带领学生来到双槐树遗址进行研学还是第一次,“我们之前开展的研学活动去过巩义康百万庄园、石窟寺等历史名胜,今天来到双槐树遗址,就是想趁着清明假期,为孩子们上一堂生动的‘考古课’。”

在工作人员的带领下,孩子们认真参观考古遗址,学习了先民如何构筑地基、建造房屋,见识了精美的出土文物。六年级的刘亦辰同学说:“在这里仿佛进入了历史的海洋,感到古人非常有智慧,砌墙、夯土的技术到现在还在使用,真的太厉害了,能来到这里研学,是一种非常特别的学习体验。”

据悉,此次研学之旅是巩义市紫荆实验学校“乡土文化资源研学旅行”课程体系的一部分,通过开展研学旅行实践研究,提升区域文化软实力,为文旅融合和乡村振兴注入新动能。

体验墨趣丹青 感受国画魅力

本报讯(记者 左丽慧)“以前看到国画作品就很好奇是怎么创作出来的,今天听完老师的讲解,懂了不少国画知识。”……继作风筝、团扇,举办考古讲座等活动后,昨日,郑州市文物考古研究院邀请画家姚焕刚为广市民举办“墨趣丹青”国画创作体验活动,吸引众多市民前来感受国画魅力。

据悉,姚焕刚是中国美术家协会会员。其书法、绘画作品在全国、省市及行业内多次获奖。活动中,姚焕刚一边示范,一边给观众讲解国画基本知识,大家边听边创作,学习兴趣高涨。

“国画是我国优秀传统文化的重要组成部分,文物具有历史、艺术、科学价值,听了老师讲解,感觉国画与文物的‘气质’还是很吻合的。”市民崔女士带着孩子来学画,倾听讲解格外认真。



↑昨日,阳光明媚,郑州绿博园绿荫环绕,许多市民到此赏春游玩。春风拂过,小船游荡,一派生机盎然景象。 本报记者 李新华 摄

→清明假期,市民纷纷来到博物馆、美术馆参观展览,感受文化气息。 本报记者 周雨 摄



绿博园树木园游人如潮

(上接一版)同时,树木园在尖岗水库旁,站在崖边,还可看到山下碧波浩渺,无边春色中,万千游客笑语连连。树木园工作人员说,据不完全统计,清明假期,树木园共接待游客7.8万余人次。

赏花玩乐两不误

一边赏花,一边玩乐,才是春天

的最佳“打开方式”。绿博园正值间花节期间,园内除了有缤纷花海,还有十二花神和不倒翁花仙表演。此外,游客到春日市集挑选手工艺品,或划船于湖上,或到动物乐园与小动物互动,趣桥世界、勇敢者道路等游乐设施上则满是孩子的欢声笑语。

树木园内的童趣园里也有各种游乐设施,孩子在这里荡秋千、滑滑

梯、爬木架、铲沙子,欢乐无限。园内还有篮球场、乒乓球台以及各种健身器材。市民郭先生一家早上来到树木园后,先是沿路赏花,而后去打乒乓球,到童趣园玩耍,随后找了一片空地,搭建起一个小帐篷休息。“大好春光里,赏花、运动、野餐,在这里待上一天,别提有多惬意舒适了。”郭先生说。