

常态化开展教育国际化交换生项目

郑东新区按下教育国际化加速键



对教育国际化特色项目进行解读和研讨



郑东新区第二批教育国际化试点学校授牌



郑东新区稳步推进教育国际化

本报讯（记者 张震）4月8日上午，郑东新区第二批教育国际化试点学校授牌暨2024年交换生项目研讨会举行。

会上，播放了视频《2023年交换生项目掠影》。2023年3月，经过局属各学校自主申报、郑东新区教体局严格评审，从申报的学校中认定20所学校为“郑东新区教育国际化试点学校”。2023年7月，郑东新区教育国际化交换生项目全面开展，为郑东新区学生提供了广阔的学习空间，参与交换生项目的千余名学生分35个批次分别赴英国、美国、澳大利亚、加拿大、新加坡、日本六个国家进行为期7~15天的活动。

会议宣读了郑东新区第二批20所教育国际化试点学校名单，公布了《郑东新区教育文化体育局2024年教育国际化交换生项目实施办法》，明确了交换生项目选拔流程和条件，并为第二批教育国际化试点学校进行了授牌。

会上，对四个教育国际化特色项目进行了解读和研讨。卢森堡—空中丝绸之路国际交换生项目，紧扣“一带一路”国家战略，深刻体会新时代国际合作发展新模式，将组织学生到国际先进航空企业卢森堡、希眉罗参观学习、模拟体验，感悟航空科技，提高学生对新质生产力的理解，增强道路自信、文化自信。

为落实我省赴港教育交流合作对接访问成果，推动豫港教育高质量可持续发展，进一步加强豫港基础教育领域多层次、多形式的合作与交流，由省教育厅、香港教育局、澳门教育局主办，郑东新区教体局承办的首届豫港基础教育校长峰会暨2024年豫港澳姊妹学校系列

比赛和交流活动将于6月初召开。届时，将有20多位来自香港和澳门的中小学校和幼儿园校长参加，共商豫港澳教育交流与合作事宜。

让少年走进世界，让世界走近少年。2024年暑假中英艺术文化国际交换生活动暨国际大师方锦龙爱丁堡艺术节中国文化专场，是一场中国民族音乐与西洋音乐的碰撞，是一场西洋乐与国乐的零距离互动。郑东新区受方锦龙及河南广电邀请，将组建涵盖合唱、舞蹈、器乐、戏曲门类在内的学生艺术团，参加8月在英国举办的爱丁堡艺术节。

体育是提高人民健康水平的重要途径，也是实现中国梦的重要内容，能为中华民族伟大复兴提供凝心聚气的强大精神力量。今年暑假，郑东新区将组织师生参加西班牙皇马少年足球营、德国北威州足球营，不仅能让同学们在假期期间得到锻炼，更能让他们在足球运动中感受到团队合作的力量和竞技精神的重要性，也将为郑东新区的足球事业发展注入新的活力和动力。

郑东新区教体局相关负责人充分肯定了首批交换生项目取得的圆满成功，并针对今年交换生项目提出了三点具体要求：要提高认识，充分领会国际化交换生项目的重要意义；要探究交换生培养机制，推进国际化教育改革；要完善体系，常态化开展教育国际化交换生项目。

近年来，郑东新区在教育国际化方面取得了显著进展。首先，郑东新区在扩大国际交流方面做出了积极的努力。例如，加强了对外交流活动，通过举办第一届、第二届国际教育峰会，邀请国外校长访华团，承办中华寻根之旅和新加坡校长访华团等活动，加强了与国外知名学校的联系与合作。其次，郑东新区还致力于打造教育国际化窗口学校。依托郑州郑东新区外籍人员子女学校的优质国际教育资源以及ISS国际学校组织的有力支持，郑东新区努力推动基础教育教学再上新台阶。这些窗口学校不仅带动了东区各校培养具有国际视野和家国情怀的学生，还帮助学生逐步形成了跨文化沟通与交流的意识和能力。此外，郑东新区还通过引进国际化课程、推动国际教师交流等方式，进一步提升了教育的国际化水平。这些措施使得郑东新区的教育更加多元化、开放化，为学生的全面发展提供了更广阔的平台。

倾听诗音 传承经典

“为你读诗”



本期读诗人：郑州大学实验小学 王欣悦

《游子吟》

唐·孟郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

品读诗篇：《游子吟》

《游子吟》是孟郊在溧阳所写。作者早年漂泊无依，直到五十岁时才得到一个溧阳县尉的职务，结束了长年的漂泊流离生活，便将母亲接来住。诗人饱尝世态炎凉，更觉亲情可贵，于是写出这首感人至深的颂母之诗。

深厚的母爱，无时无刻不萦绕在儿女们身边。然而，对于孟郊这位常年颠沛流离、居无定所的游子来说，最值得回忆的，莫过于母子分离的痛苦时刻。此诗描写的就是慈母缝衣的普通场景，而表现的却是诗人深沉的内心情感。

开头两句“慈母手中线，游子身上衣”，实际上是两个词组，而不是两个句子，这样写就人从物到物，用“线”与“衣”两件常见、普通的东西将“慈母”与“游子”紧紧联系在一起，写出母子相依为命的骨肉之情。紧接两句“临行密密缝，意恐迟迟归”，写出了人的动作和意态，把笔墨集中在慈母上。这里通过慈母为游子赶制出门衣服的动作和心理的刻画，深化母子的骨肉之情。行前的此时此刻，母亲的千针万线，针针线线“密密缝”是因为怕儿子“迟迟”难归。慈母的一片深笃之情，正是通过日常生活中的细节自然地流露出来。朴素自然，亲切感人。这里既没有言语，也没有眼泪，然而一片爱的纯情就从这普通常见的场景中充溢而出。

前面四句采用白描手法，不作任何修饰，但慈母的形象真切感人。最后两句是前四句的升华，以当事人的直觉，翻出进一层的深意：“谁言寸草心，报得三春晖。”作者直抒胸臆，对母爱尽情讴歌。这两句采用传统的比兴手法：儿女像小草，母爱如春天阳光。儿女不能报答母爱于万一。慈绝的对比，形象的比喻，寄托着游子对慈母发自肺腑的炽烈的情感。

这是一首母爱的颂歌，在宦途失意的境况下，诗人饱尝世态炎凉，穷愁终身，故愈觉亲情之可贵。“诗从肺腑出，出辄愁肺腑”。这首诗，虽无藻绘与雕饰，然而清新流畅，淳朴素淡中正见其诗味的浓郁醇美。



扫码观看视频版



致敬追光者

走近那些向光而行的一线教师 栏目记者 周娟

爱意芬芳润成长

追光者：二七区马寨镇中心幼儿园 田利娇
育人心声：教育的方式有很多种，而爱是根本。我用自己的细心、爱心、耐心、恒心去温暖孩子、发现孩子，为孩子构建安全的心理环境。

2014年，带着对孩子的爱心、耐心、责任心，田利娇开启了自己的幼教生涯。凭着一腔热爱，在这条道路上，她已耕耘了十个春秋。

田利娇深知，学前教育是基础教育的基础，关系着幼儿的发展，寄托着家庭对未来美好的生活期盼。她一直对自己保持高标准严要求，不断提高自身素质，完善自身品格。

她关心爱护每一个孩子，倾听每一个孩子的心声。她说，爱孩子是教师实施教育的重要前提，没有对孩子的爱，就没有真正的教育。她会每天早上热情地蹲下身和孩子们打招呼，牵着孩子们的手去拿玩具，和他们一起玩耍，带着满满的爱走进孩子的心里。

日常，她关注幼儿的主动学习能力，会给孩子提供更多自主学习和探究的空间，让他们在主动建构的过程中获得有益于身心和谐发展的关键经验。

在和幼儿的互动过程中，她会以支持者、合作者和引导者的身份投入到教育中，积极关注幼儿的兴趣和感受，全力支持他们学习与探究，真正做到爱护和理解他们。在区角活动、户外游戏中，每每有孩子遇到困难，她总是循循善诱，用温柔的语言鼓励和引导，让孩子们打开思路、主动探索。

她细心观察每一个孩子，利用晨间谈话，帮他们整理衣物、梳辫子等时间，耐心地和孩子沟通，了解了他们的生活状态、心理状态，适时指点、鼓励、表扬。发现孩子状态不好，她会及时与家长沟通交流，和家长一起寻求解决方法。

在她眼里，每一个孩子都是待放的花苞，他们或早或晚会绚烂开放，期间遇到困难，需要“园丁”给予帮助。

冉冉（化名）是班上一个安静漂亮的小姑娘，她会安静地完成每一件事，却从来不会主动接触身边的人。她表达爱的方式是：让奶奶把自家熟透的



樱桃带给大家。

田利娇了解情况后得知，孩子常年和奶奶一起生活，奶奶虽然去哪儿都带着她，却不怎么懂得和孩子交流，孩子也很少和同龄的小伙伴一起玩耍，慢慢就养成了沉默寡言的性格，不知道要怎么分享和表达自己的爱。

于是，田利娇开始尝试用各种方法走进冉冉心里，她会每天和孩子聊聊天，试着让冉冉分享自己的趣事，也会在每次完成某件事的时候，抱抱她，让她知道自己很棒，还会引导其他孩子和她互动，邀请她玩游戏。同时，和孩子奶奶沟通孩子的方式方法。

时间不负有心人，冉冉慢慢变得爱说爱笑，也能主动和其他小朋友快乐游戏。她说，喜欢小伙伴们之间的欢乐氛围，喜欢老师带大家一起快乐游戏。她不仅会主动和老师分享自己的“小秘密”，还会悄悄地跟在田利娇的耳旁轻声说：“田老师，你是我最爱的老师。”

孩子们开心的笑脸是田利娇最大的幸福。她说，自己会一如既往地，触摸孩子的心灵，明确目标，坚守信念，教育路上，一路前行。

潜心育人映霞光

追光者：高新区外国语小学 李俊霞
育人心声：甘为孺子育英才，献身教育满情怀。

在郑州高新区外国语小学有这样一位老师，她从教28年始终不忘初心，爱生如子，是学生眼里的良师益友，她就是李俊霞。

作为一名班主任，她总是一丝不苟，用心打造有爱、和谐、温暖的班级，让每一个孩子在班级里都能拥有安全感、归属感。

她充满智慧、创意无限，总有“金点子”，总有“好故事”。她善于发现每个孩子的闪光点，充分发挥学生主体性，鼓励每个孩子积极参与到班级的监督和管理中，认领岗位，各负其责，全班人人有岗位，事事有人干。她所带的班级学风浓、纪律好，在班级评比中总是名列前茅。每周，她都会对学生阶段性总结评价，并用点歌、换座位、跟老师合影、担任一天班干部等多种方式鼓励学生。班上设置“夸夸你”信箱，引导学生看到彼此的优点，互相鼓励。不但唤醒了同学们积极向上的意识，也激励了同学们爱集体、爱他人的友爱之心。

心中有爱，眼里有光。她的书本上，满满都是精心备课的笔记；《给老师的建议》《班主任如何说话》《班主任漫谈》等教育书籍常在她的手边；孩子们的作业本上，都是她鼓励的话语……她用心做好教育中的每一件小事，耐心处理班级的每个问题，用爱呵护每一颗幼小的心灵。她常说：“我班主任生涯中的关键词不是苦和累，而是快乐和感动。”

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在教育教学中，她始终坚信教育的力量，致力于传授语文学科的精髓，同时注重培养学生的品德修养。

课堂上，她如春风细雨般娓娓道来，将文学的魅力展现得淋漓尽致，让学生在文字的世界里遨游。课下，她引导同学们广泛阅读，定期召开好书推荐会、阅读分享会，鼓励孩子们积极参加红色经典诵读、演讲比赛、



古诗词背诵等各种学科活动，丰富语文积累。

在学校，身边同事由衷地佩服她，大家都说：“李老师带的学生，无论哪一届，无论哪个班，每个孩子的字都写得很好。”她用一手好字教会孩子们端端正正做人，认认真真做事。她不辜负每一个孩子，让每个孩子都有出彩的机会，诠释了她的教育情怀和对孩子们的爱。

从容教研率先垂范，引领成长共促发展。身为语文教研组长，她以笔为剑，在教研道路披荆斩棘；以书为舟，于浩瀚学海乘风破浪。在她的带领下，外国语小学语文教研组凝聚一支富有教育理想、充满活力、业务精湛、团结合作的团队。

同时，她多次受邀为“国培计划”等相关项目做专题培训。她用一个个看似寻常却耐人深思的案例，诠释了自已几十年如一日的爱生情怀和带班智慧。

28年的教师生涯，她陪伴一届又一届的孩子出彩成长。几十年如一日，朝迎晨曦，暮送落日。李俊霞说，她热爱教师这个职业，愿意一生坚守，耕耘不辍，迎来春之繁华、秋之收获。