



秉承祖志奋发图强 续写出彩绚丽篇章



中国人民大学新闻学院副院长、中国新闻史学会会长王润泽

在郑州感受到文化给予的安定和自信

“拜祖大典是中华传统文化当中非常重要的一个仪式，特别是改革开放以来，常常能够看到河南郑州的拜祖大典，相较于其他地方的拜祖大典，郑州是非常有特色的，而且也非常有权威性。”作为甲辰年黄帝故里拜祖大典“主流媒体黄帝故里文化行”采风活动的受邀嘉宾之一，中国人民大学新闻学院副院长、中国新闻史学会会长王润泽在10日的采风活动中向记者直抒胸臆。

王润泽说，她曾多次来到郑州，不过之前多是出于工作需要参加学术性会议，从来没有像这次一样专注地去触摸这座城市的文化脉搏、感知它的人文魅力。

“天地之中，华夏之源，功夫郑州，黄帝故里是全球华人的拜祖圣地，中华儿女的心灵故乡。能够受邀来参加，从中体会中华文化的博大精深和影响力、传播力，我非常期待，也十分荣幸。”王润泽说。

河南地处中原，自古以来就是中华民族重要的文化发源地。这里曾孕育了8000年前的大河村文化、5000年前的大河村文化、4000年前的大河村文化、3600年前的商都文化、2700年前的郑韩文化……回望中华民族的先民们在这片土地的星空下立起的一道道时代标尺，王润泽谦虚地表示学到很多。

“大河村遗址博物馆在对文化资源进行细致开发的过程中，推出了很多沉浸式的体验，那些远古的陶瓷器具，那些器具上或复杂、或简单的图案，经过考古人员的解读，经过讲解员的讲解，让我们对这些来自远古的物件、遗迹也多了一种文化的解读，我从中感受到了中华文化源远流长的传承。”王润泽说。

“生活在现代社会中的我们，每一个个体在这里都可以通过某个文物的连接感知到，我们与先民是有共通之处的，民族文化的根脉源远流长，可以追溯到几千年之前的，让人有种被文化击中的感觉，所以站在这里，我特别能感受到一种文化上的安定和自信。”王润泽说。

郑报全媒体记者 覃岩峰 李居正 谢鹏飞 冉红霞 杨丽萍 李新华 白霖 实习生 李思源 文/图



上海交通大学智能传播研究院院长、特聘教授李本乾：
扎根本土 打造具有生命力的文化IP

“就像昨天我们一起走进只有河南·戏剧幻城的‘纸上河南’非遗店铺，当时我们所探讨的，这么多精彩的剪纸形象，要是能挖掘成被人熟知的‘角色’与‘IP’那该多好。”上海交通大学智能传播研究院院长、特聘教授李本乾在分享自己对于郑州特色文化打造建议前，回忆起了在采风活动中的一幕幕。

李本乾告诉记者，优秀的文创IP打造，离不开对历史的挖掘和对已有资源的开发，在参观完大河村遗址博物馆后，他感触颇深：“在大河村遗址，它有很多的历史文物，虽然已经是千年前的历史文物，但是新的历史时期，它仍有非常强大的生命力，而我们没有把它转化，实现成文创产品。”

李本乾说：“在只有河南·戏剧幻城展览馆里，有很多河南的非遗产品，比如年画，我们知道迪士尼的一个‘米老鼠’形象，就能做出来一个很大的产业，我们完全可以立足我们的非遗优势，利用好这些‘年画形象’，向动漫、电竞等方向发展，这样我们在挖掘本土优势文化的同时，也完成了产业的延伸。”

“主流媒体黄帝故里文化行”研讨会上，李本乾还肯定了郑州近年来部分文旅景点的发展：“发展的最终目的，就是让人们感到幸福。只有河南·戏剧幻城把旅游、戏剧、黄土地等资源很好地融合起来，满足了人民日益增长的物质文化需求，提高了人民的生活质量，这凸显了文化资源在新质生产力发展中的重要作用。”



厦门大学新闻传播学院院长、博士生导师林升栋：
增强文化底蕴 围绕“中”字做文章

“无论是参观大河村遗址博物馆，还是到新郑黄帝故里拜祖，这些活动一次比一次让我感到震撼。”厦门大学新闻传播学院院长、博士生导师林升栋表示，自己来河南很多次，但参加拜祖大典还是头一回，能够在这么盛大的日子里，与这么多嘉宾一起共同拜谒中华民族的人文始祖轩辕黄帝，内心特别激动。

“河南的文化源远流长，而郑州厚重的历史也让大家开始重新认识和审视这个古老的现代化城市。”林升栋表示，一路走来，真切感受到了郑州人民的热情好客，来到这里有一种宾至如归的感觉，相信许多人对于这个城市都会有类似的感受。在他看

来，这种感受与国际化背景下的郑州城市形象建设密不可分。

对于“立天地之中，探华夏之源，游功夫郑州”的城市品牌宣传语，林升栋认为，郑州城市宣传语短短几句却嘹亮顺口，深入人心，无论是人文始祖的黄帝，还是四通八达的地理位置，以及世界闻名的少林功夫，这些都是郑州最具代表性的城市元素，能让人从中感受到这座城市的历史文化底蕴。居于中原，位于中部，他建议，郑州城市形象建设可以围绕“中”字做文章，从传统文化中、从历史典籍中多挖掘和延伸有关郑州真“中”的故事，进一步增强文化底蕴，让这些传统文化在当代焕发出新的蓬勃生命力。



中国传媒大学新闻学院教授、博士生导师王灿发：
文化固根 持续挖掘传播黄帝文化

“参加拜祖大典是对心灵的一种洗礼，它能让我们找到中华传统的根。根文化是河南很显著的特色文化，中华民族的根在哪里？就在我们河南，在郑州新郑。”中国传媒大学新闻学院教授、博士生导师王灿发说。

对于大河村遗址博物馆和只有河南·戏剧幻城之行的感触，王灿发形容就是一个词“粮食”。河南是农业大省，粮食安全更是我们国家的头等大事，所以在维护国家的粮食安全上，河南人民做出了巨大贡献。

如何将“国际郑”这张名片擦得更亮？王灿发提议，第一是文化固根。通过对大河村的参观可以发现，几千年前，我们的天文知识、数学知识、美学知识、音乐知识就

达到了相当高的水平。所以，要通过文化去强基固本。第二是科技兴郑。进入21世纪后，科学技术发展非常快，我们要大力发展科技产业，通过科技来推动郑州发展。第三是传播扬郑，就是增加宣传力度。通过各种传播手段，来宣传我们郑州的文化、河南的文化。

对于此次“主流媒体黄帝故里文化行”，王灿发表示：“这种大型活动非常好，好的文化需要去传播，通过媒体传播，使轩辕黄帝文化能够在全国乃至全世界范围内达到更高的知名度。另外，通过专家学者的研讨，进一步加深对黄帝文化的认识，持续挖掘传播黄帝文化。”



天津大学新媒体与传播学院院长、讲席教授陆小华：
追崇祖先 赓续中华民族精神标识

“黄帝是中华民族的精神标识之一。今天在郑州新郑举行甲辰年黄帝故里拜祖大典，海内外炎黄子孙共拜始祖轩辕黄帝，体现了中华民族的向心力，体现了中华民族追崇祖先，赓续文脉，体现了进一步凝聚中华民族伟大振兴的磅礴力量。”天津大学新媒体与传播学院院长、讲席教授陆小华表示，拜祖大典无论是对于国际传播，还是对于国内各方面的民众，对于赓续中华文脉，提炼并展示中华民族的精神标识，都会起非常重要的作用。

“中国在赓续文脉、保存古老文化习俗等方面做了很多努力，卓有成效。今天，赓

续中华文脉，不仅要提炼、展示好中华优秀传统文化的精华和精神标识，还要站在建设中华民族现代文明这个文化使命上来看我们今天所做的事情。”陆小华认为。

陆小华说：“中华民族自称为炎黄子孙，这样一个精神标识具有巨大的文化价值、精神穿透力和精神凝聚力，在这样的一个城市举行拜祖大典，它的重要性在于它面向当今的世界传递着中华民族的精神标识。向全世界的华人、向国际社会彰显了郑州的这座城市的文化内涵，彰显了郑州在整个大格局中的地位。”