

巴黎奥运会倒计时100天

冲刺，在期待与挑战中

新华社记者 肖亚卓

奥运火种16日在奥林匹克运动发祥地——希腊的古奥林匹亚遗址采集成功，一天后，巴黎奥运会迎来了倒计时100天的重要时刻。

整整一个世纪后，奥运会重回巴黎，法国首都将成为继伦敦之后第二座三次举办夏季奥运会的城市。在这里，现实与历史的联结无处不在，奥运历史的传承也不再是口号，而是近在眼前的生动画面。

“奥运更开放(Games Wide Open)”是巴黎许下的承诺——计划于塞纳河上的开幕式、著名景点化身成为竞技场、面向公众的奥运马拉松赛道，让世人充满期待。

而在背负期待的同时，组委会当然也面临不少挑战，首当其冲的便是安保、交通等与所有人息息相关的课题。从法国总统马克龙到巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖，对于这些客观存在的困难并不避讳，承诺将抓住奥运筹备最后的冲刺阶段，尽一切努力交出一份令人满意的答卷。

奥运传统 百年传承

位于巴黎西北方向近郊的伊夫·迪马努瓦体育场将在本次奥运会上作为曲棍球场地投入使用。在现代奥林匹克历史上，这座场馆具有重要意义——100年前的1924年奥运会，这座体育场作为主会场承办了开幕式以及田径、足球、体操甚至是部分水项目的比赛。

随后100年里，这座体育场成为多家当地足球与橄榄球俱乐部的主场。直到本届奥运会，经过重新设计与翻修，这里再次成为可容纳14000人(奥运会时将扩大为15000人)的现代化体育场，并将承办曲棍球比赛。

举办过两届奥运会赛事的体育场有不少，但这一跨度拉大到一个世纪，是独属于巴黎的一份浪漫，也是这座城市悠久的奥林匹克传统带来的底气。这里是无可争议的时尚之城、文化之城、艺术之城，作为现代奥林匹克之父顾拜旦的故乡，称其为体育之城，也显得恰如其分。

1892年，顾拜旦在巴黎索邦大学大礼堂发表演讲，首次公开提出恢复奥运会。1894年6月23日，同样在这座礼堂内，国际奥委会正式成立，掀开了现代奥林匹克运动的序幕。



埃菲尔铁塔脚下的奥运会倒计时牌

新华社记者 高静摄

1900年，第二届现代奥林匹克运动会在巴黎举行。这一年的世界博览会也正好在巴黎举办，相比于在当时早已拥有广泛影响力的世博会，奥运会也只能算是呱呱坠地的“婴儿”，因此这届奥运会也被作为世界博览会的一部分举行。为了那一年的世博会，法国修建了著名的大皇宫，虽然名称里带有“皇宫”，但并非是皇家宫殿，而是一座展览馆。

124年后的今天，历史的轨迹再次重合——

奥运会早已成为全人类的一场体育盛会，奥林匹克精神也已经在全世界广泛传播。而当年作为展览馆的大皇宫也将在本届奥运会上被改造成为一座体育馆，承办击剑与跆拳道比赛。

奥运历史在巴黎被完美地传承。

奥运之美 城市之美

就在上个月，巴黎奥组委正式发布了本届奥运会的官方海报。相关纪念品一经上市，几近脱销，成为到目前为止“最受欢迎”的巴黎奥运单品。

这幅作品由法国著名摄影师加托尼耗时2000小时完成，描绘了一个多元且

繁华的微观世界——一座巨大的城市体育场，将巴黎的地标性建筑在其中重新排列组合。埃菲尔铁塔贯穿在法兰西体育场中间，塞纳河、凯旋门、协和广场等都在画中，而除了这些巴黎以及法国的标志性元素，本届奥运会和残奥会的运动项目也散落在海报的各处角落。

这是对巴黎奥运会愿景最直观、最形象的呈现——一场融入城市的体育嘉年华。

毫无疑问，计划7月26日晚在塞纳河上举办开幕式是组委会最大胆、也最天马行空的一次创举——在夕阳余晖下，一场流动的盛宴在塞纳河缓缓拉开大幕，运动员们乘坐游船从奥斯特里茨桥由东向西出发，航行6公里至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场，参加在那里举行的庆祝仪式。

从凡尔赛宫到荣军院，从协和广场到埃菲尔铁塔，这些著名地标将在比赛期间变为临时运动场，迎接全球观众。改造工程正在如火如荼地进行，铁塔下沙滩排球场地的观众看台正在搭建，协和广场上的城市运动公园也初见雏形。

“我们有幸拥有世界最美丽的一座城

市，因此我们一开始就计划尽量把奥运会融入城市。巴黎是我们的舞台，我们会尽最大可能在这个舞台上表演。”埃斯坦盖说。

最后冲刺 直面挑战

进入2024年以来，巴黎奥运会各项筹备工作驶上快车道。

场馆建设方面，奥运村、拉夏贝尔体育馆、水上运动中心先后交付。3月，拉夏贝尔体育馆还举行了羽毛球奥运测试赛，运动员们纷纷点赞。

志愿者方面，约45000名志愿者的招募工作也几近完成，这些志愿者从大约30万申请者中选出，其中有20%来自海外，来自中国的志愿者达到数百名。

此外，海报、邮票等奥运相关纪念品的发布掀起了民众一波又一波的抢购热潮。随着奥运火种采集成功以及火炬传递的开始，奥运会各项筹备工作也迎来冲刺阶段。

“我每天的工作都被安排得满满当当，我就像是一个日程表，填满了一条条待办事项，每完成一条就在框框里打勾，然后赶紧关注下一个日程。”埃斯坦盖如此形容近期的状态。

本周，法国总统马克龙在接受采访时再次提到大家最为关切的安保以及交通问题。他向公众表示，奥运会尤其是开幕式的安保级别将是最高等级。

“如果要问那天法国最安全的地方在哪里，我会说就是在开幕式现场。”马克龙如此表示。

但有信心做好充分准备，并不意味着无视风险。马克龙也坦诚告诉公众，如果届时面临的安全风险过高，不排除改变地点举办开幕式的可能。

“还剩100天，我们无比期待，但我们要更谨慎。接下来还有很多工作要做，但举办一项如此重大的综合性运动会，有挑战是再正常不过的事，我们要做的就是面对这些挑战，并想办法解决它们。”埃斯坦盖说。

埃菲尔铁塔下的奥运倒计时牌已指向了100天。马上，奥运五环也将被安装在铁塔之上。这个盛夏，巴黎将交出怎样的答卷，全世界拭目以待。

新华社巴黎4月17日电

新赛季中超六轮未尝胜绩

河南足球俱乐部 管理层诚挚道歉

本报讯(记者 刘超峰)4月16日下午，河南俱乐部酒祖杜康在郑州航海体育场召开座谈会，俱乐部副总经理潘龙、副总经理李玮锋、一线队领队牛力和媒体以及球迷代表参加会议，管理层就一线队战绩不佳和中超联赛第六轮赛后谢场形式不妥等问题与到会球迷、媒体代表进行沟通交流并诚挚道歉。

俱乐部在官文中表示：2024华润怡宝中超联赛开赛至今，河南俱乐部酒祖杜康4平2负，6轮不胜，未能达到政府、股东、赞助商、广大球迷和各界媒体的期待。同时，2024年4月13日，华润怡宝中超联赛第6轮，河南酒祖杜康主场与南通支云战平，一线队调整了赛后谢场方式，以在球场中感谢球迷代替了延续14年的绕场致谢传统，伤害了河南球迷感情，违背了河南足球精神。河南俱乐部酒祖杜康董事会对此高度重视，第一时间约谈了一线队负责人，并对俱乐部管理层进行了严厉问责。在此，俱乐部就一线队战绩不佳及谢场方式不妥等问题深表歉意，同时，对负有直接管理责任的俱乐部副总经理李玮锋、一线队领队牛力予以通报批评并扣罚当月绩效工资。球迷永远是俱乐部最坚实的后盾，是球队最为珍视的第十二人，任何伤害河南球迷感情的行为俱乐部都不可接受。

参会球迷和媒体代表对俱乐部坦诚的态度表示认可，同时鼓励俱乐部和球队在后续训练和比赛中团结一致，体现出河南足球不服输的精神，早日取得大家期待的结果。

未来，俱乐部将以此为戒，在政府股东的有效监管下，在球迷和媒体的监督支持下，以更加饱满的热情和态度迎接之后的比赛，争取成绩早日回到正轨，打出河南俱乐部酒祖杜康应有的水平，用胜利来回馈球迷和社会各界的关心支持。

据了解，主场逼平南通支云之后，河南酒祖杜康全体将士放假简短休整后已经重新集结，备战本周日晚与青岛海牛的关键之战，中原子弟兵将向新赛季联赛首胜发起冲击。

长春亚泰俱乐部官宣：

陈洋请辞 谢晖接任

本报讯(记者 刘超峰)4月17日，长春亚泰俱乐部通过官方渠道宣布，47岁的主帅陈洋不再担任俱乐部一队主帅，陈洋也因此成为本赛季中超首位“下课”的中超球队主教练。在已经结束的本赛季6轮中超比赛中，亚泰队除第2轮取胜青岛海牛队外，输掉了其他5场比赛，从而垫底联赛积分榜。

中超第六轮比赛长春亚泰队遭遇了绝杀失利，赛后陈洋主动揽责，承担了全部责任。目前，亚泰俱乐部方面已经接受了陈洋及其教练团队的请辞。在官宣陈洋下课数小时后，亚泰俱乐部就公布了新任主教练的人选：曾经执教南通支云、大连队的谢晖。谢晖球员时期曾在多支国家队效力，并多次入选中国国家队。在2002年世界杯亚洲区预选赛中，他以7粒进球获得中国国家队最佳射手。2009年退役后，谢晖转型从事教练工作，积累了丰富的执教经验。

近年来，亚泰俱乐部一直循着“小本经营、稳扎稳打”的思路来运行。陈洋于2020年10月5日开始执教长春亚泰队。执教期间，他率队参加中超联赛、中超联赛和足协杯赛事超过100场。2020年，陈洋率队夺得当年中超联赛冠军，帮助球队重返中超。

2023年度全国美术馆优秀展览提名项目公布 河南省美术馆一展览入选

本报讯(记者 秦华)近日，文化和旅游部艺术司发布公告，公布2023年度全国美术馆优秀项目评选工作已经顺利完成，共评选出优秀展览提名项目10个，优秀公共教育项目10个，优秀展览提名项目30个，优秀公共教育提名项目14个。由河南省美术馆申报的“大河不息——全国壁画艺术邀请展”荣获优秀展览提名项目。

壁画是最具有时代性和民族审美精神的艺术。河南作为华夏文明的发祥地，积淀了深厚的历史文化底蕴，有着以打虎亭汉墓为代表的诸多壁画历史遗存，在中华艺术史上无可替代，这也为新时期的壁画创作提供了源源不断的素材与灵感。

“大河不息——全国壁画艺术邀请展”是2022年度河南省省级公共文化服务专项资金扶持的展览项目，是继2019年“第十三届全国美术作品展览壁画作品展”之后，在河南举办的又一场国家级壁画大展。展览于去年8月在省美术馆展出，汇聚了来自全国各地的壁画艺术家的作品180余幅。

市中小学生游泳 锦标赛月底开赛

本报讯(记者 刘超峰)4月17日，记者从郑州市体育局获悉，为进一步推进素质教育，提高青少年体质健康水平，引领广大青少年学生体育锻炼，发掘我市游泳后备人才，为我市广大中小学生游泳爱好者搭建一个竞技比拼、切磋交流、展示风采的平台。由郑州市体育局、郑州市教育局主办的2024郑州市中小学生游泳锦标赛，将于4月27日在郑东新区市民体育公园新发展水上游泳馆激情开赛，目前各项准备工作有条不紊地进行，赛事报名工作已经全面开启。

本次比赛设有高中组、初中组、小学甲、乙、丙组，比赛面向市属各高中、初中、小学在校学生公开报名，符合参赛条件的郑州市各中小学及高级中学、俱乐部泳坛小将均可报名。

参加本次冠军赛的泳坛小将，将在刚刚成立不久的新发展水上游泳馆感受国际标准泳池的竞赛氛围，同时，专业的裁判员团队、赛事小组，配套的场馆服务、细节保障，都将为选手提供优质的服务，确保选手能够发挥出最佳水平。

“市长杯”校园足球 联赛超级组收官

本报讯(记者 刘超峰)记者从市校足办获悉，2023—2024年度郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛第二阶段(超级组)比赛近日在郑州落下帷幕。决赛中，实力强劲的郑州颐和中学队点球击败郑州二中队，以七战全胜的骄人战绩昂首夺冠，这也是郑州九中三个年龄段在4月份拿到的第三个冠军，充分彰显该校在我市校园足球的优势地位。

郑州颐和中学足球队成立于2015年，系郑州九中的初中队，由郑州九中教练组执教，近几年成绩显著，先后获得三次“市长杯”超级组冠军，三次亚军。共打了四次“省长杯”，成绩是第一、第二、第三和第五，还有一次全国亚军。

2024年全国田径大奖赛第二站落幕

我省健儿斩获3金1铜

本报讯(记者 陈凯)记者从河南省田径自行车运动中心获悉，在近日于浙江杭州结束的2024年全国田径大奖赛第二站比赛中，河南田径健儿继本项赛事首站斩获4金2银后又有出彩表现，在本站比赛中斩获3枚金牌、1枚铜牌。

本站比赛共吸引了全国32支代表队及个人身份近1500名运动员、教练员参加，是截至目前本年度全国田径大奖赛参赛运动员最多的一站。

经过2天激烈角逐，我省名将、郑州小伙谢智宇以48秒83的成绩获得男子400米栏冠军。

这也是他继首站该项目折桂后再度夺魁。他的这一成绩距离其保持的该项目全国纪录仅差0.05秒，距离该项目奥运会达标成绩也仅差0.13秒。赛后，谢智宇表示，期待在未来的比赛中能有更出色的发挥，争取跑到奥运会达标成绩。

我省女子中长跑实力派选手梁田田，继首站以15分51秒09刷新PB的成绩勇夺女子5000米金牌后，本站比赛又以32分40秒85刷新PB的成绩斩获女子10000米冠军。

另外，胡浩然以76米82的成

绩获得男子标枪冠军，戴辰以18米74的成绩获得男子铅球的铜牌。

谈及我省运动员在本站比赛中表现，河南省田径自行车运动中心相关负责人表示：“一周之内连续参加两场高强度赛事，对于运动员的体能储备和竞技表现都是一个不小的考验。通过比赛，谢智宇、梁田田等队员的表现可圈可点，这对于我们冠军模型的设计，训练模式的创新等都是一个很好的阶段性评估。通过评估，我们认为部分重点项目基本上达到了预期效果，这也将坚定我们下一步训练的方向。”



谢智宇(左三)在比赛中冲刺

河南省田径自行车运动中心供图

河南网球球王争霸赛本周末挥拍启幕

本报讯(记者 陈凯)记者从河南省体育场馆中心获悉，2024年第八届河南网球球王争霸赛揭幕战，将于4月20日至4月21日在河南省体育场馆中心(东区)二期举行。届时，来自省内外外的300余名网球爱好者将齐聚郑州激情挥拍一较高下，正式拉开本届赛事的序幕。

本次比赛由河南省网球协会、河南省体育场馆中心主办，河南中原网球俱乐部承办，设有男、女单

打、男、女双打和混合双打5个项目，根据参赛选手的不同年龄分为8个组别。本届河南网球球王争霸赛分为三站分站赛和一站总决赛，整个比赛将一直持续到10月份。根据相关竞赛规程，三站分站赛结束后，获得各项目组积分前8名的选手或组合，将拿到参加本届赛事总决赛的“门票”。

值得一提的是，举行本次比赛

的河南省体育场馆中心(东区)二期场地，是继举办2023郑州网球公开赛之后，首次为全民健身赛事提供服务，高标准场地也将为广大业余网球选手带来全新的比赛体验。

作为河南省倾力打造的面向全国业余网球赛事，河南网球球王争霸赛经过多年的精心运作，已经逐步成长为我省业余网球界的一项品牌赛事，并逐步向全国业余网球品牌赛事迈进。

“大河魂魄”美术 作品展征稿开启

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化馆获悉，为深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好黄河故事，根据河南省文化和旅游厅2023年度省级公共文化服务专项资金(省直补助资金艺术创作项目)活动安排，将举办河南省文旅系统“大河魂魄”美术作品展，即日起开始面向全省各级文化和旅游系统单位征集相应题材美术作品。

本次展览由省文化和旅游厅主办，省文化馆承办，作品以中国画、油画、版画、水彩、粉画、漆画、雕塑、装置为主，形式不限，每位作者最多可报送作品8幅。作品要求符合展览主题，同时能够体现河南省美术作品近些年发展的新成就。

为举办好此次展览，4月15日至4月19日，省文化馆还组织开展《大河魂魄》河南省文旅系统美术采风写生考察活动。来自全省各地市文化馆的美术专干共计18人，赴开封、郑州等沿黄地区进行现场考察、采风创作，为即将举办的《大河魂魄》展览做准备。

在兰考的写生过程中，画家们被这片红色土地上的革命精神所深深打动。他们通过画笔，将焦裕禄精神和兰考人民艰苦奋斗的精神呈现得淋漓尽致。画家们还来到朱仙镇，将古城的独特风貌和历史文化底蕴融入自己的画作中，展现出了别样的艺术魅力。接下来，画家将在郑州、巩义黄河流域等地进行采风创作。

据悉，展览将于5月下旬在省文化馆举办。主办方将组织有关专家对报送作品进行评审，选出优秀作品参加展出。有意投稿的作者于5月8日前将作品报送至省文化馆，具体详情可通过“河南省文化馆”微信公众号查看。

“银发书香”经典 诵读活动开启

本报讯(记者 李居正)4月17日，记者从郑州图书馆了解到，为展现新时代人民群众热爱生活、蓬勃向上的精神风貌，满足老年人对美好生活的向往，助推书香河南建设，我省将开展“银发书香”经典诵读活动。

本次活动由省委老干部局、省文化和旅游厅联合各省市文化广电和旅游局、省辖市图书馆、文化馆、老干部活动中心、文化豫约平台等举办，以“礼赞新时代 豫你共精彩”为主题，面向60周岁以上的男性以及50周岁以上的女性。

本次活动分为宣传推广、作品征集、初评线上、展示评审展演四个阶段。有意参加比赛的老年市民，可按所在开发区、区县(市)文化旅游部门通知要求，完成作品录制后，在规定时间内将作品报送指定机构，也可将作品及联系方式等发送至郑州图书馆电子邮箱：zztszggfb@163.com。郑州图书馆将在6月25日之前组织对报送作品进行初评，并选出20件以内作品，报送至省活动主办方进行线上展示及评审，最终确定进入决赛的作品。

征集作品具体要求作品主题鲜明突出，内容积极向上，思想性强，展现爱党爱国情怀、传承红色基因。可讲述身边先进人物事迹，也可以是经典名篇、红色家书以及影视剧经典台词等；在作品形式方面，可以采用单独、综合、多重组合、复咏等诵读表现形式，可适当配合舞蹈、演奏、书画等辅助手段烘托诵读作品氛围。诵读者服装整洁、衣着得体，精神饱满，姿态得体大方，感情饱满真挚，表达自然。