

# 腹有诗书气自华

“书香伴我成长”主题绘画征文优秀作品展(三)

## 榜样的力量

“读一本好书,就像和许多高尚的人谈话。”跨越时间和空间,与文中人物进行交谈,感受他们高贵的品格,从他们身上汲取智慧和力量。《榜样的力量》一书,里面一个个英雄就是我的榜样,带给了我无穷的力量。

抗美援朝黄继光用身体挡住敌军的枪眼;邱少云火药蔓延全身放弃自救;杨根思拿着炸药包切断敌军后路……数不清的英雄为保卫祖国,不怕牺牲、不怕困难。

新中国成立后“两弹元勋”——邓稼先,他将自己的一生奉献给了祖国的核武器研发事业,引领世界先进水平。

杂交水稻之父——袁隆平,作为杂交水稻研究领域的开创者和带头人,解决了我国粮食安全问题。他谦虚豁达,作风淳朴,被称为“最富有的穷人”。

在数代中国航天员的艰辛努力下,2008年9月25日,神舟七号发射成功,浩瀚的宇宙中留下了中国人的印记。三位航天员分别是翟志刚、刘伯明、景海鹏,这三位航天员经受了众多艰苦训练,最终,为中国航天事业作出了彪炳史册的巨大贡献。

“你退后让我来。”——他是英勇无畏的排雷英雄杜富国,在危险来临之际,一心想着战友的安危,毫不退缩、迎难而上,诠释了舍生忘死的奉献精神。

同学们,看完这本书,我的心是激动的、是颤抖的,中国不断地在前进,依靠的都是这些榜样的力量,他们在默默无闻地奉献着自己的人生与能力,我们作为新时代的青少年,也应该树立正确的价值观,学习时代楷模无私奉献、坚韧不拔的精神。

郑州航空港区护航路小学 冯子睿  
辅导老师 付丹

**点评:**小作者开头引用名人名言点明读好书的意义,引出要推荐的书籍;接着列举了《榜样的力量》一书中众多的英雄人物并写出自己从他们身上汲取的力量;结尾发出号召,升华主旨。文章结构完整,条理清晰,中心突出,语言流畅。

## 树叶和树根

阅读了《克雷洛夫寓言》这本书,其中有一篇《树叶和树根》让我印象很深刻。

这则寓言是以树叶和树根之间的对话开展的,寓言中的树叶骄傲自大,总是吹嘘自己长得浓密、青翠,能让人们乘凉;而树根则截然不同,生长在阴暗的地下却从不抱怨,不仅谦虚,还为整棵树的成长做出了巨大贡献。

实际上,树叶和树根是共存、缺一不可的,首先,树根吸收了土壤中的水分传输给树叶,而树叶在阳光下进行光合作用后也能给树根提供营养。

其实,我们身边有很多像树根一样的人,在默默地为我们这些小小的树叶付出。比如边防军人,为了人民的安定幸福,他们忍受着严寒酷暑,日日夜夜守在祖国边疆;比如我们的父母,他们默默地养育我们长大,让我们衣食无忧,还包容我们的任性和淘气;还有我们的老师,作为园丁的他们用辛勤的汗水浇灌着祖国的花朵,为学生的成长道路指明方向。

这则寓言告诉我们,没有了树根的养育和付出,树叶就无法茁壮成长。不要因为长大了或者有了一点成就而骄傲自满,我们要学会感恩,努力学习成为一名优秀的人,为社会的发展贡献一份力量。

管城回族区春晓小学 赵馨雨  
辅导老师 李尊

**点评:**小作者利用故事,巧妙联系生活实际,说明了没有树根的养育和付出,树叶就无法茁壮成长的事实,表明了不能骄傲自满的道理。

## 征文啦

书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。一本好书能给人打开一扇新的大门,为我们带来无限的遐想与乐趣,为我们提供源源不断的智慧与精神力量。

亲爱的同学们,你读过什么有趣的好书?书中哪些情节令你印象深刻?它给你带来哪些成长感悟?快快拿起你手中的纸和笔为同学们推荐一下,和大家一起分享吧!

**征文主题:** 书香伴我成长

文字、图画皆可,内容丰富,主题鲜明,题目自拟。优秀稿件将在《郑州教育》专刊、郑州日报客户端和郑育见微信公众号刊登。

**征文要求:**

1.发送至《郑州教育》信箱:zzjyzk2016@163.com,文章字数在300~600字之间。  
2.作品须注明“姓名+学校+班级”,并请辅导老师给予点评。

**特别提醒:**

请准备一张电子版生活照及150字左右的个人简历投稿文章一起发送至上述电子邮箱。



## 《绿野仙踪》读后感

最近,我读了《绿野仙踪》这本书,作者是美国的弗兰克·鲍姆,主要讲述一个小女孩多萝茜和她的宠物狗托托,因为一场龙卷风把他们刮到了很远的地方,多萝茜从此踏上了寻找回家的路……

这本书的内容很像美国版的《西游记》,多萝茜相当于西游记中的唐僧,稻草人相当于猪八戒,胆小的狮子相当于沙僧,铁皮人相当于孙悟空,小狗托托相当于白龙马,很是有趣。

在这本书里,我最喜欢的人物是多萝茜,她勇敢、善良,遇到危险冷静沉着,解救稻草人、铁皮人的机智勇敢让我敬佩。故事里每个人都有自己的梦想,比如稻草人想有一个聪明的脑子,胆小的狮子想有胆量,铁皮人想有一颗心,为了实现梦想,他们互相帮助、共同努力,历经千辛万苦,终于都得偿所愿。

这本书告诉我们,无论做什么事都要有自己的目标,在实现目标的过程中,可能会遇到很多困难,但是,千万不要气馁,一定要勇敢地坚持下去。对于我们小学生来说,首先,要给自己定一个学习目标,然后,朝着这个目标一步一步地努力,总有一天会实现。

郑州龙门实验学校 王艺霖  
辅导老师 李雪霏

**点评:**文章内容简洁明了,对《绿野仙踪》这本书的主要内容和人物形象进行了概括,并表达了对多萝茜的喜爱和故事中传递的价值观的认同,升华了主题,值得赞扬。

## 读《小翅膀》有感

今天,我给大家推荐一本我读过的非常有趣且充满力量和温暖的儿童文学作品——《小翅膀》。这本书讲了一个专门为孩子们投送噩梦的精灵“小翅膀”,用自己的能力将噩梦拼成美梦,让书中的孩子们摆脱对黑夜的恐惧,从而从中获得理解、温暖和勇气,实现自我成长的故事。

书中的小翅膀是一个住在噩梦谷、专门给孩子们投放噩梦,并且不喜欢自己这份工作的小精灵。她给胆小的浆果送去了一个满是毛毛虫的噩梦,却让浆果惊喜地看到了毛毛虫羽化的奇迹;她给爱欺负人的打打送去了一个变成蜗牛的噩梦,却让弱小而卑微的蜗牛帮助打打走出了困境;她给怕高的小帕送去了一个登高望远的噩梦,让小帕在梦中得到了因意外而去世的爸爸的鼓励,从此摆脱恐惧,让登高的噩梦变成了自由飞翔的美梦;她给盲孩子阿打送去了一个有着世界上最恐怖的大恶魔的噩梦——咔嚓!让习惯了恐吓的咔嚓也成了映照别人的光,从此咔嚓和阿打也成了好朋友;吵架了的双胞胎姐妹悄悄瞄瞄和悄悄咪咪在噩梦中紧紧拉住彼此的手,栗壳在挨饿的噩梦中不再挑食,班七七在垃圾山的噩梦中变得不再邋遢……在噩梦中,孩子们学会了成长。

读了这本书,我充分感受到了作者周晓枫老师

分享的那几句话的含义——“没有人知道一个个梦的背后,是谁在默默守护孩子们的成长。唯有爱与勇气,是点亮黑夜的星光。”

这本书给我带来了温暖和力量。我要向书中的主人公学习,不管在学习上、生活上或社会实践中,都要理解身边的小伙伴,团结友善、友好相处,并时刻给予对方温暖。同时,也希望自己能够和书中的主人公小翅膀一样充满勇气,面对学习和成长中的欢乐与畏惧,理解真实世界的美好与窘境。就像书中说的那样——每一个阻碍我们行走的荆棘中,都涌动着一条走向光明的坦途,你所需做的,不是逃避与绕道,而是满怀热情地去迎面拥抱它。

中原区伊河路小学 刘佳源  
辅导老师 金明惠

**点评:**小作者把自己阅读《小翅膀》这本书的理由推荐给大家,通过简短有趣的几个故事,让我们感受到了读书的趣味性,也很想捧起这本书,坐在阳光明媚的教室,津津有味地体会读书的乐趣。

## 东坡居士的“功业”

古人云:“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。”我认为书能让一个人内心丰盈,气质文雅,有处世之慧。使我受益匪浅的好书就是林语堂先生的《苏东坡传》。

东坡居士有一诗:“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”难怪林语堂先生会把他称为无可救药的乐天派。把自己被贬官的经历说成“功业”,像是在调侃自己,同时,又能感受到他抱负无处施展,才华无法展露的惆怅,平生功业不过几个被贬的地点。

我最喜欢的情节是书中他的贬谪时期,让我感受到了他困境之中的不屈与乐观。拿流放儋州来说,他来到当时瘴气弥漫、毒物四生的儋州,也是凄然伤之愁苦无限。东坡想,大家都在海上,有生来不在岛上的人吗?我现在还在岛上,为什么要伤心呢?看得广,走得远,远处自有我的康庄大道。

这一想啊,东坡居士一下子豁然开朗,在儋州饮椰汁、吃椰肉,还把椰子的壳戴在头上当帽子,想想那副悠闲自得的样子。他还兴修了东坡书院,让

当时文化资源匮乏的儋州受到书香的浸润。这就是他,自己过好还不够,还要发光发热,让所有人过得更好。

现在我对“问汝平生功业,黄州惠州儋州”这句诗有了新的理解,他所建“功业”就是在黑暗没有光明的日子里,做自己的那道光,闯出黑暗,照耀他人。

如果你想和我一起走近这位闪闪发光的文学大师,那就赶紧抓起这本书吧!  
二七区大学路第二小学 刘舒阳  
辅导老师 张锐敏

**点评:**小作者能抓住苏轼的一句诗,一个关键词“功业”来自苏轼的豁达以及这种豁达带给自己的人生感悟,切入点好,见解独到。

## 天鹅梦

最近,我阅读了一本引人入胜的书,名为《青草国的鹅》,作者是才华横溢的汤汤老师,来自风景秀丽的浙江省武义。书中的故事深深地吸引了我,讲述了草要这只鹅的奇妙历程。

草要原本是一只普通的鹅,但在出生后不久,她被送到了人间,开始了长达十年作为人类小女孩的学习之旅。然而,命运似乎在和她开玩笑,她被一只鹅咬伤后,吃了青草,竟然又变回了鹅,并且成为了鹅公主。尽管成为了公主,但草要并不满足,她心中一直有一个梦想——在人间成为一名舞蹈家。在鹅妈妈的鼓励和帮助下,她毅然决定放弃公主的身份,重返人间追求自己的梦想。

回到人间的草要,凭借着对舞蹈的热爱和毅力,天天刻苦练习,终于成为了一位蜚声舞蹈界的著名舞蹈家。她用自己的行动证明了,只要有梦想和勇气,就能战胜一切困难,实现自己的梦想。

我特别喜欢书中的草要,她活泼可爱,机智勇敢,充满了爱心。她的奇妙之旅让我仿佛置身于一个充满魔力的世界,感受到了她的坚韧和毅力。她在梦想与使命之间做出了勇敢的选择,让我敬佩不已。我也渴望像她一样,拥有两个世界的身份,去实现我心中的“天鹅梦”。

有一次,我沉浸在草要的青草国世界里,眼前仿佛出现了一片翠绿的青草,它们那么绿、那么柔、那么嫩,散发着淡淡的青草香。我走着走着,突然发现自己也变成了一只鹅,一只没有翅膀的鹅,我望着远处的草要,她正扇动着白色的翅膀,跳着

她的《天鹅之梦》。在夕阳的映照下,她的舞姿显得那么柔软、轻盈、优美而梦幻。我试着模仿她的动作,翩翩起舞,但因为没有翅膀,我怎么也跳不起来。我努力朝她的方向走去,可是怎么走也走不到尽头。我感到沮丧、无助和害怕,想念我的爸爸妈妈,还有可爱的妹妹。他们究竟去了哪里呢?

就在我感到绝望的时候,草要的身影却越来越模糊,直到最后消失不见。突然,我听到有人在呼唤我的名字:“堂堂,堂堂……”我睁开眼睛,原来是一场梦啊!妈妈关切地问:“你刚才说着梦话,一边叫一边哭,是做噩梦了吗?”我笑了笑,说:“我只是梦到找不到妈妈了,心里有点害怕。”说着,我依偎在妈妈的怀里,感受着家的温暖。

虽然现实和梦境有着天壤之别,但草要为梦想努力的历程却成为了我学习的榜样。她在自己的世界里通过不断努力实现了梦想,我也要在我的世界里勇敢追求属于我自己的“天鹅梦”。

中原区淮河路小学 李金益  
辅导老师 李玲

**点评:**小作者通过介绍自己读过的《青草国的鹅》这本书,感悟出只要心中有梦想,勇敢地去追求,都能成为自己生命中的英雄的道理,文章思路清晰,主旨突出。



书海遨游

郑州市树人外国语学校附属小学 张梓墨  
辅导老师 彭华

## 智读《三国演义》

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”明代罗贯中创作的章回体小说《三国演义》,让我从中了解到魏、蜀、吴三国之间错综复杂的军事斗争,激动人心的故事让我流连忘返。

这本书中,我印象最深的情节就是赤壁之战。这是中国历史上著名的以少胜多、以弱胜强的战役之一。赤壁之战中火攻在水上,可吹的是东南风。火攻时,火一点着就被风吹灭了。为了获胜,周瑜用了苦肉计。黄盖被打得皮开肉绽,但他的这一顿打没有白挨,让他成功混入了曹营。诸葛亮“借”来了东风,黄盖把燃火物放在曹营。东风一来,黄盖一把火烧了曹营。魏军不熟水性,船又连在一起,死伤无数。人物之间“一个愿打,一个愿挨”,巧借天时地利,成功获胜,让人不禁佩服。

“夫英雄者,胸怀大志;腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志也。”英雄豪杰层出不穷,人物形象更是栩栩如生,黄盖便是我最敬佩的人物之一。黄盖拥有严肃的外表和刚毅的性格,处理事务时,他坚决果断;面对操史荒废公务时,黄盖直接斩杀了这两位操史,自此全县官吏皆不敢懈怠。黄盖聪明有才干,有勇有谋,在赤壁之战中抓住曹操水军破绽,提出火攻计策,并为了打败曹军,甘愿忍受痛苦,结结实实地挨了八十大板,但却没有一丝怨言。

黄盖这种坚韧不拔的精神也给我带来了巨大影响。这学期,我参加了学校的田径队。每天放学后都会在操场上进行拉练,当队友的钉鞋一不小心扎到别人时,生性怕疼的我就免不了共情,总担心自己受伤;当围着操场跑了一圈又一圈时,筋疲力尽的我满头大汗,同学说我自找苦吃;当跑步摔倒擦破皮时,钻心疼痛感令我眼含泪水……每每想打退堂鼓时,我的脑海中就会浮现黄盖咬牙挨打的场面,心中就会情不自禁地告诉自己:“跑下去,跑下去!”有了这种咬着牙也要坚持到底的信念,我的身体素质越来越强,赛跑的成绩也一次比一次有突破。

每当我遇到困难时,我都会不由自主地联想到《三国演义》,因为这本书不但启迪心智,还让我们拥有了面对困难的勇气和智慧。

二七区佛岗小学 安家立  
辅导老师 杨旭

**点评:**一部《三国演义》,小作者不但感受到了精彩的情节,读出了人物特点,更是读出了对生活的启迪。文章条理清晰,品读到位。