

国际古迹遗址日：感受千年商都遗址的脉动

本报讯(记者左丽慧 通讯员王羿)1983年联合国教科文第22届大会将每年的4月18日定为“国际古迹遗址日”，旨在重视和保护在城市重建过程中被破坏的古迹。郑州商代都城遗址博物院积极回应国际呼唤和让陈列在广阔大地上的遗产“活”起来的号召，于“国际古迹遗址日”举办系列活动，让广大市民朋友一睹见证脉动的千年商都遗址。

郑州商代都城遗址是中华早期文明探源的重要载体和支撑，也是世界古代

文明史上的一颗璀璨明珠。因其价值极为重要，1961年“郑州商代遗址”成为第一批全国重点文物保护单位；2021年入选百年内全国百大考古发现；2022年底，郑州商代都城遗址博物院正式进入国家级考古遗址公园的序列。

“国际古迹遗址日”当天，郑州商代都城遗址博物院为广大观众开展了志愿者讲解服务，来自河南开放大学的百余名师生聆听了志愿者的热情讲解，共同学习郑州商都遗址的相关知识。商都遗址

博物院还邀请媒体来到商都遗址现场，以直播的形式与网友们一起深入探究郑州商都的前世今生，向在线观众生动解读了早商历史文化和郑州城市发展，并详细介绍郑州商代都城遗址公园的保护过程及韩维周、安全槐、邹衡三位对郑州商城的发现、发掘和研究做出重大贡献的历史考古学家。

此外，开展郑州商代都城遗址公园宣传活动。工作人员在遗址公园内围绕“国际古迹遗址日”“保护古迹

遗址 守护商都血脉”“‘活着的古都’：来自千年商都的文化遗产”“共生：商都文化遗产与郑州城市文明”等四个主题，向市民和游客们宣传商都遗址的重要价值。

如今，商都文化遗产与郑州城市文明和谐共生。古代商都遗址历经数千年沧桑巨变，在空间上仍与当今的城市中心完美重合。生生不息的商都文化赓续传承，文脉不断。郑州这座古老而又崭新的城市，正散发着浓厚的文化魅力。



4月18日，孙颖莎在比赛中庆祝得分。当日，在2024年澳门国际乒联女子世界杯八分之一决赛中，中国选手孙颖莎击败队友陈幸同。新华社记者王申摄

“考古人讲考古” 聚焦大河村遗址

本报讯(记者左丽慧)“1964年秋，杨槐村村民在挖红薯窖时，发现了一座唐代墓葬，出土了一批铜镜、铜剑、陶罐等文物。上报文物部门后，郑州市博物馆随即派人前往现场调查，初步判断该处是包含仰韶文化和龙山文化的新石器时代遗址；1973年以来，文物工作者对大河村遗址开展了大量的发掘、研究工作，取得了许多重要成果……”4月18日下午，郑州市文物考古研究院考古博物馆二楼报告厅内，“考古人讲考古”系列之《星空下的村落——郑州大河村遗址》公益讲座，在“国际古迹遗址日”这个对考古人而言颇为特殊的日子如约举行，吸引了不少观众前来听讲。

据了解，大河村遗址位于郑州市郑东新区连霍高速与中州大道交叉口东南部。大河村遗址为第五批全国重点文物保护单位，被列入“考古中国·中原文明进程研究”课题中，2022年，荣获了“2021年度河南省五大考古新发现”。大河村遗址具有四个特点：时间跨度长，包含仰韶、龙山、二里头和商文化四个连续的时期，尤以大河村四期(即仰韶文化大河村类型)遗存最为丰富，前后延续约3300年；文化堆积厚，各类遗存丰富，文化层堆积厚度普遍在8-9米左右，已知文化层最厚处达12.5米，较为罕见；文化面貌复杂，以仰韶文化为主，兼有屈家岭、大汶口文化因素；彩陶丰富多彩，发现了大量色彩绚丽、种类繁多的彩陶，著名的彩陶双联壶就发现于此。

讲座中，丰富的彩陶图案、内涵丰富的双联壶等无不引起现场观众的浓厚兴趣。“从地层可以看出几千年这里经历过洪水、地震，真是太神奇了！”“双联壶底部相通，是不是新人结婚时饮用合卺酒的文化起源？”……讲座结束后，观众们仍意犹未尽，期待和主讲人、郑州市文物考古研究院助理馆员杨猛继续交流，杨猛也知无不言，现场气氛十分热烈。

“到博物馆里看到展板上的介绍，才知道今天是‘国际古迹遗址日’，我想主办方今天举办这个讲座，也是为了让观众更加了解我们郑州深厚的文化底蕴。”市民王女士表示，近年来随着博物馆热、传统文化热的持续升温，大家对文物、考古更为关注，通过国际古迹遗址日活动的开展，能向社会公众宣传遗址保护的重要性、文化遗产保护的深刻意义，使大家更加能够体会考古发掘和遗址保护更深层的关联，“这对大家了解古遗址的文化内涵，提高对中华民族的文化自信、增强全社会的文物保护意识都有着重要意义。”

古荣：寻访铁骨汉风·领略汉家文化

本报讯(记者左丽慧 通讯员王羿)为引导公众增进对古遗址了解，提升古遗址保护意识，激发古遗址保护责任感，古荣汉代冶铁遗址博物馆坚持“引进来”和“走出去”相结合的活动策略，充分抓住自身作为国内唯一专业冶铁遗址类博物馆这一特殊优势，于4月18日举办了“寻访铁骨汉风，领略汉家文化”4·18“国际古迹遗址日”主题活动。

上午9点，700余名中学生准时到达古荣汉代冶铁遗址博物馆。在讲解老师的引导下，同学们通过现场问答互动的形式，对汉代领先世界的冶铁工艺和古人有趣的生活习俗有了初步了解，内心对今天的参观

之旅也更加充满期待。

在展厅内，同学们将自己带入“冶铁工匠”的角色，从原料准备、竖炉冶铁到模范制作、锻造成型，同学们跟随讲解员的脚步沉浸式参与其中。穿越历史2000年，化身西汉能工巧匠，以巧手锻造精美铁器。

展厅参观结束后，同学们来到了打卡盖章处，在工作人员的指导下大家排好队。“铁六角承”“铁犁铧”“河一铭文”……一枚枚以文物为原型的印章映入眼帘，同学们将提前准备的研学手册打开，迫不及待地要把古荣馆的遗址特色和标志物以文创印章的方式带回家，形成专属的研

学记忆，解锁博物馆研学的新乐趣。

18日下午，古荣汉代冶铁遗址博物馆一行人员来到郑州市惠济五中毓秀校区，给现场的同学们带来一场生动的研学课堂——《生活在汉代·农耕劳作忙》。通过课堂展示汉代农业生产过程，传递源远流长的中华传统农耕文化，增进同学们对周边古遗址的了解认知。

讲座中，古荣馆讲解老师从汉代农业政策为切入点，引导同学们深入了解这一时期农业文明大发展的社会背景；古荣汉代冶铁遗址发掘出土的西汉时期铁器文物，带领大家把目光从历史投射到现实，充分认识自己生活的这片土地所蕴含的

历史文化底蕴，同学们听得津津有味。

讲座后的“有奖问答”环节更是把研学课堂推向高潮。“汉高祖刘邦的餐桌上有什么？”“汉武帝刘彻能吃到什么水果？”……同学们争相举手，积极参与问答，在一阵阵欢呼声中获得了香梨、橘子、大葱、黄瓜等果蔬和一系列文创产品。80分钟的课堂悄然结束，大家仍觉得意犹未尽。

古荣遗址既是探寻历史沧桑的专属印记，也是凝聚文化认同的启明灯塔。本次4·18“国际古迹遗址日”，古荣馆充分发挥爱国主义教育基地的特殊优势，增长了公众对周边文化遗产的认识度，提高了公众对古遗址保护的责任感。

《妈妈咪呀!》将首次登陆郑州

本报讯(记者左丽慧 通讯员董甜甜)剧场内掌声四起，大厅快闪惊喜降落，三厅同开火热十足……随着春意萌动，郑州大剧院观演热度也持续升温，两台豫剧大戏常乐《拷红》和崔嵬《桃花庵》全部售罄。另外还有舞剧音乐会、Live现场、亲子剧、粉丝见面会、舞蹈快闪、后台探班等等类型多元、内容丰富的演出活动轮番上演。据了解，郑州大剧院上周末连续三天三厅同开，共举办15场演出活动，接待观众人数达10000余人。剧场内外人声鼎沸，热闹非凡，迎来继清明小长假之后的又一波观剧热潮。

当下市场的火热同步推动艺术普及发展，郑州大剧院策划“Dancingqueen舞蹈快闪活动”在演出前亮相，让观众提前感受到原版音乐剧《妈妈咪呀!》同款“蹦迪”现场。现场观众迅速围观拍照，感受欢乐无比的音乐氛围，还有小朋友跃跃欲试，加入其中一起舞动。据剧院工作人员表示，此次舞蹈快闪活动将开启城市打卡漫游，将欢乐传递每个角落。

据了解，世界原版音乐剧《妈妈咪呀!》中国巡演将于6月21日~27日首次登陆郑州，市民可以在家门口欣赏到风靡全球的世界经典原版音乐剧。二轮开票定于4月18日，早鸟期间购票观众可享受7.5折优惠。

音乐剧《妈妈咪呀!》是一部适合全年龄段的合家欢音乐剧，幽默风趣、欢快有爱的氛围感染每个人，无论第几次观看，都会获得完全新鲜的乐趣和愉悦。它也被誉为此生必看的经典，至今没有任何一部其他音乐剧的演出规模，可以与之匹敌。此外，作为最经典的“点唱机音乐剧”之一，该剧用2个多小时演出串起超级天团AB-BA乐队的22首经典名曲，每首都旋律一起就让人忍不住跟着蹦迪的迪斯科金曲。此次演出将为郑州观众带来一场震撼人心的夏日盛宴，也将进一步释放郑州演出市场的消费潜力。

皇马拜仁进军欧冠四强

新华社伦敦4月17日电(记者张薇)卫冕冠军曼城17日在主场经过点球大战击败皇家马德里，本赛季欧冠征程止步在四分之一决赛。

上周两队在西甲“银河战舰”主场战成3:3平，17日则是欧冠附加赛结束仍以1:1未分高下。点球大战中，第一个为皇马主罚的老将莫德里奇虽然未能命中，但皇马门将卢宁随后两度封出曼城的点球，帮助曾14次登上欧洲之巅的皇马以4:3胜出，连续4个赛季杀入欧冠半决赛。

开场第12分钟，皇马便依靠犀利的快速反击由罗德尼戈破门。此后，曼城攻势如潮，先有哈兰德头球击中门柱，后有中场大将德布劳内几度尝试远射。久攻不下之时，曼城主帅瓜迪奥拉在第72分钟换上多库，比利时人超群的速度很快起效。第76分钟，他突破后的传中虽然被皇马后卫吕迪格封堵，但德布劳内跟进射门将比分扳平。

此后，全场射门数34:8遥遥领先的曼城依然攻势占优，但在皇马有序的防守面前无能为力。尽管附加赛才替补登场的阿根廷新星阿尔瓦雷斯为曼城在点球大战中开了个好头，但之后贝·席尔瓦、科瓦契奇主罚的点球均被卢宁扑出。皇马则是除

莫德里奇外无人失手，最终以两回合总分4:4、点球大战4:3淘汰对手，从客场带走胜利。

瓜迪奥拉赛后说：“我们已经竭尽全力，所有部分都做得相当出色。很不幸我们还是没能赢得比赛。”

皇马主帅安切洛蒂则表示：“我们今晚的防守实在是太棒了，在看似



拜仁慕尼黑队球员凯恩(右)与阿森纳队球员厄德高(左)在比赛中拼抢。新华社发

周日航体夜战青岛海牛 河南队重整旗鼓剑指首胜

本报讯(记者郭翰略 刘超峰)4月21日晚，河南酒祖杜康队将在航体迎战青岛海牛。对于已经6轮不胜的主教练南基一来讲，这是一场不折不扣的“生死战”。随着科维奇的解禁，王上源等主力的伤势好转，球队的人员危机大大缓解，南基一也可以挑起最强阵容去执行俱乐部的“必杀令”。

上轮在主场，河南酒祖杜康1:1与南通支云战平，依然没有赢得希望中的胜利，而赛后球队也一度改变了传统的绕场一周的谢场方式，引来了球迷的不满。本周二，河南足球俱乐部特意召开了座谈会，与球迷、媒体进行了深度交流。对于目前的令人失望的战绩和赛后不妥的谢场方式，俱乐部管理层表达了歉意。对负有直接管理责任的俱乐部副总经理李玮锋、一线队领队牛力，俱乐部也给予了通报批评和扣罚当月绩效工资的处理。在座谈会上，李玮锋和牛力也针对今年球队的组建思路、人员引进以及队内的伤病情况等外界关切的问题予以了回应。

经过人员调整之后，河南酒祖杜康从去年中超“第三老”的球队变成了今年的“第三小”，年轻队员因为缺乏经验、抗压能力差而造成的球队表现不稳定、战绩不佳，这可以被视为是“成长的代价”，但尽快企稳、走上正轨，尽量减少这样的代价也是教练组必须要解决的问题。

在经历了9天三赛之后，上轮赛后教练组给全队放了两天假，南基一也返回了首尔家中休息，这也一度引发了外界的联想。事实上，对于家属不在郑州的南基一，这是一种常态，毕竟郑州到首尔距离不远，往返方便，在压力巨大的情况下，家人的抚慰也是很好的“疗伤”方式。本周二，河南酒祖杜康在中牟基地重新集结，投入到新一轮备战当中。周四下午，全队前往航海体育场进行了赛前的最后一堂大量课，南基一也将据此来确定周日比赛的主力阵容。

本轮比赛，南基一之前反复提及的红牌和伤病问题将得到根本缓解，上轮停赛的前锋科维奇将解禁复出，王上源、黄紫昌、德尼奇等上轮受到伤病困扰的主力球员伤势也都已经痊愈，在第二轮助攻纳萨里进球，后因下场后的左边后卫刘斌也已经跟队正常训练，目前球队唯一的伤号是尚需要长时间恢复的钟义浩。球队人员齐整，南基一的排兵布阵有了更大的选择余地。

6轮不胜，不仅球迷愤怒，俱乐部高层对球队的表现也不满意，本轮面对和自己同分、实力并不算强的青岛海牛，俱乐部也下达了“必杀令”。从实力对比和比赛经验上讲，河南酒祖杜康在主场赢下今年才是“二年级”的青岛海牛当在情理之中，但两队的处境不同也决定了心态的不同，河南酒祖杜康现在压力山大，而青岛海牛则已经走出4连败的阴影，最近两轮1平1胜，反弹势头明显，士气正旺的他们此次来郑，完全是轻装上阵。这种情况下，对南基一的执教能力反而是更加严峻的考验。

其实，过去6轮河南酒祖杜康的表现也绝非一无是处，既有流畅犀利的进攻场面，也有防守反击收到奇效的比赛，所缺少的就是尽快捅破取胜这层窗户纸。从“压出去打”到“收回来踢”，南基一的战术思路也在变化，但调整效果却不是特别理想。对此，管理层也在建议他要根据对手的不同，有针对性地调整战术打法。

目前形势下，本场比赛，河南酒祖杜康大概率会有意识加大进攻力度。越早进球，球队身上的压力就会越早减轻。当然，尤为关键的，还是要杜绝防守中的低级失误。

郑州九中两支足球队将出征国际青少年锦标赛

本报讯(记者刘超峰)4月18日，记者从市校足办获得喜讯，由于在全国校园足球各项赛事屡获佳绩，郑州九中两支不同年龄段的足球队将代表中国出征国际青少年足球锦标赛。其中郑州九中U17代表队将参加2024年Madcup国际青少年足球锦标赛，成为该赛事创办以来首支中国队；同时由郑州九中教练组执教的郑州轻大附中队，代表国内初中最佳球队，也取得2024年Madcup国际青少年足球锦标赛U15比赛资格。届时两支足球队将在教练组的带领下，在国际赛场展现中国球队风采。

郑州九中足球队代表队作为郑州市校园足球的代表，在国家高度强调体教融合的背景下，坚持贯彻正确的梯队体系建设理念，近年来，由郑州砺爵学校和郑州轻工业大学附属中学组成的梯队金字塔模式得到了丰厚的回报。刚刚结束的“市长杯”和省俱乐部杯比赛，郑州九中强势摘得三项冠军，充分彰显在我市校园足球水平的领先地位。

巴黎奥运倒计时100天 羽坛“四天王”齐聚埃菲尔铁塔

新华社巴黎4月17日电(记者张百慧 肖亚卓)17日，在巴黎奥运会迎来倒计时100天之际，羽坛“四天王”林丹、陶菲克、李宗伟、盖德·普里查德齐聚埃菲尔铁塔，参加羽毛球慈善活动。中法嘉宾表达了对奥运会的祝愿，以及对未来两国羽毛球运动交流合作的期待。

这场名为“巴黎100中法羽毛球慈善盛典”的活动由奥运冠军林丹发起，于4月17日至18日在巴黎举办。活动期间，“四天王”齐聚埃菲尔铁塔，举行一场表演赛。同时，四位球员还与来自世界各地的青少年羽毛球运动员、法国队运动员及中法演艺界明星代表进行羽毛球表演互动，并参与慈善拍卖会和晚宴。