阿奇姆彭一脚定乾坤

# 河南队迎来中超联赛首胜

**本报讯**（记者 **刘超峰** 文 **白韬** 图）艰难的联赛首胜终于到来，4月21日晚，在中超第七轮比赛中，困难重重的河南酒祖杜康坐镇航海体育场迎战青岛海牛，经过90分钟艰苦奋战，凭借外援阿奇姆彭的金子般进球，河南酒祖杜康以1:0有惊无险击败青岛海牛，拿到新赛季联赛首场胜利，岌岌可危的主帅南基一终于轻舒了一口闷气，下课危机暂时缓解。

本场比赛对于河南酒祖杜康来说可谓逼上华山一条路，这场殊死一搏的较量，主帅南基一将王上源、黄紫昌和科维奇等四外援全部首发志在一搏，比赛开场仅仅1分钟，河南酒祖杜康利用头球制造了进球威胁，场面有了很大的改观，在气势上压住了对手。但进球则是青岛海牛先打进的，第9分钟，青岛海牛打进一粒头球，虽然越位在先，进球被取消，也让河南球迷惊出一身冷汗。之后河南酒祖杜康还有破门机会，可惜都没有抓住，半场两队以0:0收场。

易边再战，主场作战的河南酒祖杜康继续加强进攻，高潮出现在第50分钟，外援科维奇送出致命直塞，阿奇姆彭突入禁区单刀射门，皮球应声入网，河南酒祖杜康1:0领先。

第73分钟，河南酒祖杜康禁区里，国脚徐浩峰起跳手球送点！主裁判果断判罚点球，可惜7号萨里奇主罚击中左侧立柱，主场作战的河南酒祖杜康逃过一劫。此后，河南酒祖杜康换人加强防守，最终将1:0的胜势保持到终场结束，艰难拿到新赛季首胜。

赛后主帅南基一也非常激动，称全队通过努力拿到一场及时胜利，有种如释重负的感觉，接下来会好好准备，争取为河南球迷奉献更多的胜利。

4月26日，河南酒祖杜康将做客挑战沧州雄狮。

河南球迷现场助威

# 上海申花强势领跑 成都蓉城迎五连胜

——中超第七轮综述

4月21日晚，中超结束第七轮的争夺。本轮比赛依然精彩十足，申花强势拿下南通志云继续领跑，成都蓉城大胜深圳喜提五连胜追随申花居次席，山东泰山则以一场大胜扭转颓势，刚刚接掌长春亚泰的谢晖则以一场闷平开局。

在如皋奥体中心体育场，南通支云队主场0:2不敌上海申花队，近三轮不胜仅取1分，吞下赛季第4败；上海申花队6胜1平不败积19分继续领跑中超积分榜。第3分钟，路易斯助攻马莱莱早早打破僵局；第82分钟，特谢拉接徐皓阳传球怒射建功锁定胜局。

之前两轮1平1负，并且俱乐部运转出现问题的山东泰山，主场4:1大胜沧州雄狮，上半场费南多先是助攻替补出场的阿卜杜肉苏力打破僵局，随后又边路下底传中造成沧州门将邵璞亮扑球失误，李源一扩大领先。上半场伤停补时阶段，费南多主罚命中了刘洋创造的点球。下半场卡扎伊什维利爆射锦上添花。伤停补时最后1分钟，奥斯卡打入1球。最终，泰山4:1战胜沧州，泰山拿到了近三轮的首场胜利，同时终结了沧州的3连胜。

成都蓉城主场3:1战胜深圳新鹏城，外援前锋费利佩包办了主队的全部3粒入球。开场4分钟安德里戈和杨一鸣先后头球中框，费利佩补射得分，蒂亚戈错失单刀后助攻阿尔门特罗斯头球扳平比分。下半场杜加利奇两黄变一红被罚下，费利佩点射命中，比赛尾声费利佩上演帽子戏法，最终成都蓉城3:1深圳新鹏城。七轮战罢，成都蓉城积18分排在积分榜次席，这一成绩已经是球队成立以来的历史最佳，成为本赛季中超最强有力的夺冠竞争者之一。

刚刚经历了陈洋离任、新任主帅谢晖到岗的长春亚泰，本轮客场与武汉三镇队交锋，两支对比上赛季成绩都大幅下滑的队伍，最终0:0互交白卷，长春亚泰曾有1粒入球，但被判无效，武汉三镇则有一次射门击中门框。谢晖在场边观战，没有参与指挥比赛。

一场激战，津门虎队虽然两度领先，但随着第62分钟黄嘉辉被红牌罚下，成为比赛的转折点。场上少一人的津门虎队，最终被浙江队反超，2:3不敌对手。从主场战平梅州客家，到客场2:3负于浙江队，津门虎虽然使用的战术打法不尽相同，但是都出现了进攻端把握机会能力不足的问题，两场比赛加起来，起码有5次以上令人扼腕叹息的绝对机会没有转化成进球，否则球队的战绩必然能够更进一步。

在昨晚进行的最后一场比赛中，北京国安4:1击败青岛西海岸。因为天气原因，梅州客家主场和上海海港的比赛延期。

本报记者 **刘超峰**

# 从博物馆到考古现场 研学“穿越”历史

研有所思，学有所获。4月20日，郑州外国语中学的40多名师生，在郑州市文物考古研究院工作人员的带领下，前往郑州市文物考古研究院考古博物馆和荥阳青台遗址开启了一场“穿越”历史的研学之旅，从展厅到考古工地，从知识理论到动手实践，不仅让学生亲身体验了呈现在博物馆的厚重历史，更在考古工地的实践中深化了对历史文化的理解。

## 观展厅，探寻深厚历史

“这里是郑州旧石器文化展厅，是郑州市文物考古研究院考古博物馆研学之旅的第一站。”上午10点，在讲解员的引领下，郑州外国语中学师生走进考古博物馆，聚集在陈列着古人类头骨化石的展台前。大家围成一排，认真聆听讲解员的讲解，仿佛穿越时空，同来自数万年前的人类先祖“对视”。还有学生拿着笔记本，认真记录着感兴趣的内容。

在郑州百年考古展厅和中华牙璋展厅，师生们继续探索着历史的奥秘。讲解员通过生动有趣的方式，将复杂的考古知识变得通俗易懂，让学生们深刻感受中华文化的魅力。特别是“象棋中的楚河汉界渊源与河南荥阳的汉霸二王城”等古今结合的知识点面前，讲解员将遗址文化与人们生活中的娱乐项目巧妙连接起来，让同学们能够更直观地理解这段历史。

## 做手工，传统文化融合现代审美

展厅参观结束后，师生们来到二楼的活动室，参加扇绘繁花DIY活动。工作人员为每位同学提供了团扇和制作材料，让同学们各施所长制作团扇。在这个环节，学生们展现出了极高的创意和热情。他们挑选自己喜欢的植物图案，用胶水将花草粘贴到团扇上，制作出属于自己的独特艺术品。“因为我平时喜欢画画，所以我还打算回家之后在上面绘画动漫人物，让传统文化与现代元素相融合。”郑州外国语中学2026届七班的李桐宇说。

## 进工地，考古实践长见识

青台遗址是一处距今5300年前后的仰韶文化中晚期大型聚落遗址，考古工作者在这里发现了仰韶文化中晚期的3重环壕、北斗九星天文遗迹、展现不同文化融合的公共墓地、与丝绸起源有重要关联的瓮棺葬、中原地区史前最早的土坯墙体等，并出土了一大批仰韶文化时期的文化遗物。尤其是青台遗址北斗九星天文祭祀遗迹，是目前国内保存状况最好、最早的有关北斗九星天文现象，对于揭示中原地区文明化进程、展示黄河先民创造的文化有着重要的价值——“传说中的青台遗址”早就引起了广大青少年的强烈兴趣，下午，师生们就乘车来到荥阳青台遗址，在工作人员的带领下了解青台遗址深厚的文化底蕴，见证文物修复师的“修复魔法”，并参观了北斗九星祭祀区、墓葬、房址、环壕等文物遗存。

年级长杨莉告诉记者：“通过此次研学活动，孩子们近距离地接触文物，不仅拓宽了视野，也增加了知识储备。同时，通过这个活动老师们也发现了孩子身上的闪光点，比如有的孩子地理知识的储备就非常丰厚。更重要的是，孩子们通过交谈分享自己知道的知识，这很好地提高了孩子们的小组合作能力和口语表达能力。”

本报记者 **李居正** 实习生 **李思源**

2024年现代五项世锦赛测试赛

# 河南三位选手晋级个人半决赛

**本报讯**（记者 **陈凯** 通讯员 **赵文君**）4月21日，正在郑州市体育运动学校进行的2024年全国现代五项冠军赛郑州站暨2024年现代五项世界锦标赛测试赛，展开了第三个比赛日的争夺。经过前三天的激烈角逐，本次比赛男、女个人半决赛各36名选手阵容揭晓，河南省现代五项队莫洪波、党炫一2名男选手和张婷1名女选手位列其中。

2024年现代五项世锦赛测试赛，由中国现代五项运动协会、河南省体育局主办，河南省田径自行车运动中心指导、郑州市体育局、郑州文化旅游和体育集团有限公司承办，郑州体育产业集团有限公司、郑州市体育运动学校协办，郑州健郑奇迹体育发展有限公司运营，设有男、女个人赛，男、女团体赛，男、女接力赛，混合接力赛等项目，共有来自上海、河南、内蒙古等国内12支代表队的123名运动员参赛，全部比赛将于4月25日结束。

本次比赛设有击剑、游泳和激光跑三个小项。根据竞赛日程安排，前三天男、女个人项目进行了预赛、击剑大循环等比赛的角逐，最终，男、女各36名选手晋级男、女个人项目半决赛。据了解，本次比赛个人赛按照预赛、半决赛、决赛三轮比赛进行；团体赛取各队成绩最好的3名运动员个人成绩之和排定名次；接力赛采用2人接力；混合接力赛采用1男1女接力。

作为2024年现代五项世锦赛举办之前的测试赛，将通过本次比赛的举办达到检验比赛器材、锻炼运行团队、摸清办赛规律、磨合工作机制、落实属地保障、测试运行指挥等方面的目的，为将于6月份举行的2024年现代五项世锦赛做好准备。

# 为现代五项世锦赛练兵

——访2024年现代五项世锦赛测试赛技术代表

“这次比赛是本年度全国现代五项冠军赛的一站比赛，也是今年现代五项世锦赛的测试赛，我们的工作主要是精心组织赛事，为运动员创造佳绩搭建一个平台；帮助办赛团队熟悉比赛流程；做好世锦赛比赛器材的检验、试用和运转。”昨日，2024年全国现代五项冠军赛郑州站暨2024年现代五项世界锦标赛测试赛技术代表李建春开门见山地说。

“中国现代五项协会一共派出了16名国际级裁判执裁本次比赛，他们执裁了去年杭州亚运会现代五项的比赛，有的裁判还执裁过2008年北京奥运会。他们也将参加今年6月份举行的现代五项世锦赛。”李建春介绍，“除了这16名裁判外，郑州当地还选派了30名辅助裁判。这些辅助裁判也将通过这次比赛进行培训和演练，并从中选拔出一些参与今年现代五项世锦赛的执裁工作。同时也为当地培训、培养一些现代五项裁判员。”

现代五项竞赛项目包括射击、击剑、游泳、马术、跑步五个项目，每个项目与其他四项之间的规则既相对独立又互相关联。在整个竞赛过程中，五个项目共同组成一个竞赛系统。因此，现代五项竞赛具有其特殊性和复杂性。“现代五项赛事的比赛流程非常重要，办赛团队如果不熟悉流程，各项目之间串联不好的话，会直接影响到比赛的顺利进行。本次比赛作为现代五项世锦赛的测试赛，我们让办赛团队在比赛中测试运行指挥，摸清办赛规律，熟悉相关流程，磨合工作机制。”李建春说。

李建春还告诉记者，本次比赛还将对比赛器材进行检验，“这些比赛器材将在世锦赛中进行试用，通过这次测试赛我们要对这些比赛器材逐一进行检验、试用，确保其安全、可靠。”

“我相信，通过这次测试赛能达到对我们办赛团队‘练兵’的目的，为即将到来的现代五项世锦赛做好准备。”李建春最后满怀信心地说。

本报记者 **陈凯**

全国射击冠军赛（步枪项目）收枪

# 郑州姑娘张雨射落2金1银

**本报讯**（记者 **陈凯**）4月21日，记者从河南省射击射箭运动中心获悉，在4月20日于陕西长安收枪的2024年全国射击冠军赛（步枪项目）上，河南射击名将、郑州姑娘张雨发挥出色，她在射落女子10米气步枪个人金牌的同时，还带领队友将该项目的女团冠军收入囊中。此外，她还与队友一起摘得女子50米步枪3种姿势团体项目的银牌。

本次比赛是各参赛队检验冬训效果的一次重要比赛，吸引了包括奥运冠军杨皓然在内的全国374名运动员报名参赛。比赛共设男、女10米气步枪，10米气步枪混合团体，男、女50米步枪3种姿势以及50米3种姿势混合团体等项目。其中，50米3种姿势混合团体项目是首次跻身全国射击成年组赛事行列。

河南省射击队共派出了11名运动员参加本次比赛所有项目的角逐，在18日进行的女子10米气步枪项目的资格赛以及决赛中，河南选手张雨、张熙雯和杨兰兰以总成绩1893.2环取得了该项目的团体冠军，张雨还以253.7环的成绩射落个人赛桂冠。在19日进行的女子50米步枪3种姿势的比赛中，张雨又携手李蕊和杨兰兰以1767环获得团体项目亚军，同时代表清华大学（体教融合）参赛的我省运动员史梦瑶获得该项目个人赛的铜牌。

# 河南网球球王争霸赛启幕

**本报讯**（记者 **陈凯**）当全民健身网球赛事在专业网球赛场上举行，这样的“牵手”会给广大网球爱好者带来怎样的全新优质体验？4月20日至4月21日，第八届河南网球球王争霸赛第一站比赛，在河南省体育场馆中心（东区）二期场馆激情举行，也标志着本届赛事“升级”启幕。来自省内外的近300名网球爱好者汇聚专业网球赛场，竞技比拼一较高下，感受业余赛事全新升级体验。

本届河南网球球王争霸赛，由河南省体育局指导，河南省网球协会、河南省体育场馆中心主办，河南中原网球俱乐部承办，河南省体育彩票管理中心协办。设有男、女单打，男、女双打和混合双打5个项目，根据参赛选手的不同年龄分为8个组别。本届赛事分为三站分站赛和一站总决赛，整个比赛将一直持续到10月份。根据相关竞赛规程，三站分站赛结束后，获得各项目组别积分前8名的选手或组合，将拿到参加本届赛事总决赛的“门票”。

去年10月，2023郑州网球公开赛在河南省体育场馆中心（东区）二期场馆举行，这里高标准的专业网球赛场得到了世界高水平网球选手的赞许。本届河南网球球王争霸赛，也是该场馆自去年举办过郑网后首次举办全民健身赛事。“我们就是希望业余网球选手能在职业比赛的场馆中感受全新的参赛体验，通过这样的‘升级’服务，让吸引更多人群参与到网球运动中来，进一步助力网球运动的推广和普及。”河南省体育场馆中心相关负责人表示。春光煦暖，生机盎然，在这最美人间四月天，广大网球爱好者在河南省体育场馆中心（东区）二期场馆“高大上”的场地上激情挥拍，畅享参与网球运动带来的健康与欢乐。“在这里比赛的感觉太棒了！自己仿佛就是网球明星，水平好像也一下子提高了不少呢！希望以后这样的优质体验越多越好！”一位参赛选手兴奋地道出了所有参赛选手的心声。

# 全民健身旅游大会 走进老界岭度假区

**本报讯**（记者 **刘超峰**）4月20日上午，以“锦绣中原 全民健身”为主题的2024第五届徒步河南·全民健身旅游大会在河南省西峡县老界岭度假区开走。来自全国各地的25支队伍，1600余名队员在郁郁葱葱的山林中徒步行走，给绿意盎然的老界岭增添了勃勃生机和青春活力。

上午10时，随着发令枪声响起，徒步方阵从太平镇东坪村文化广场出发，沿着旅游公路，穿过老界岭山门，最终到达老界岭骆驼峰营地，全长约4公里。

老界岭紫荆花正开得热烈，满山青翠欲滴。各徒步团队身着各色各样的队服，整整齐齐走在山间步道中，像一条彩带环绕山涧，点缀着山水画廊，映衬着人与自然的和谐相处，组成了老界岭景区最美画卷。沿途中大家呼吸着新鲜空气，尽情享受着春日美景。

# 郑州美术馆获全国美术馆 优秀公共教育项目提名

**本报讯**（记者 **李居正**）4月21日，记者从郑州美术馆了解到，郑州美术馆的品牌项目《“书语童画”系列公共教育推广项目》获得“2023年度全国美术馆优秀公共教育提名项目”荣誉。

据悉，“书语童画”系列公共教育推广项目是郑州美术馆自2015年以来开展的结合阅读与绘画的儿童美育项目。该项目已成功举办九届，面向4周岁~14周岁的少年儿童，项目每年设置不同主题与内容，九年来共有20余万少年儿童参与“书语童画”活动。该项目一直秉承“以读书创文明，以画风促书风”的宗旨，让孩子们通过绘画等艺术形式表达自己对于阅读的热爱，让阅读伴随着“书语童画”融入少年儿童的日常生活，也让美术馆公共美育的社会文化职能得到充分发挥。

在过去的2023年，围绕“书语童画”系列公共教育推广项目，郑州美术馆分别举办了“书送希望 捐书筑梦——儿童读物征募”、“郑州美术馆公共美育实践基地”挂牌暨图书捐赠、“诗意水墨——艺游山涧”送艺术进乡村课程、“诗意水墨 童心共呈”2023年度书语童画儿童作品联展与传统美学体验课程等多彩活动。

据悉，自2023年5月“书语童画”启动以来，郑州美术馆通过公众号、抖音、微博等渠道发布2023年度“书语童画”征募、预告、回顾、开展等共计20余篇信息，累计浏览量9.3万余次。未来，郑州图书馆将继续面向乡村小学深入开展美术馆公共美育活动，同时整合社会优势艺术教育资源，共同探索尝试更加适合河南本土的少儿美育项目，致力于构建多层次的美术馆公共文化服务体系，惠及更多的少年儿童。

# 电影《年少日记》获好评

**本报讯**（记者 **秦华**）由香港导演尔冬升监制，新人导演卓亦谦编剧、执导的电影《年少日记》上周五上映，奥斯卡院线邀请媒体、幸运影迷在郑州奥斯卡硅谷影城一同观看这部入选豆瓣2024年最值得期待华语片的影片。

在刚刚落下帷幕的第42届香港电影金像奖上，导演卓亦谦凭借《年少日记》拿下了新晋导演的奖杯，成为最强新人王，目前影片豆瓣评分高达8.6分。影片讲述了中学老师郑老师（卢镇业饰）意外发现一封未署名的遗书，从而需要与时间赛跑，找出有轻生念头的学生以阻止悲剧发生的故事。

电影以成年与少年时期双线并行的方式进行叙事，郑老师在工作中看到学生的悲惨遭遇，进而回忆起自己的童年往事。影片将小男孩童年时期的孤独与无助尽数展现，以细腻和克制的镜头呈现了青少年心理问题的隐秘来源，探讨了青少年心理问题的家庭病根，映照出广泛存在的社会病理。