

关注中国航天日

# 用画笔致敬“夜空中最亮的星”

本报记者 左丽蓉

4月24日是“中国航天日”，艺术家马刚精心创作了20幅中国航天员肖像，其中就有我国第一位进入太空的女航天员刘洋、被授予“英雄航天员”的陈冬这两位“郑州老乡”，以及出生于河南杞县的航天员江新林。为何创作“致敬中国航天英雄、航天员”系列人物肖像，这背后又有着怎样的故事？记者对马刚进行了采访。

## 20年飞天梦圆 见证中国奇迹

1970年4月24日，中国第一颗人造地球卫星东方红一号发射成功，开启了中国人对宇宙奥秘的探索。2003年至2023年，中国载人航天完成了“神五”到“神十七”的发射任务，更创造了“一发成功，次次圆满”的记录，取得了举世瞩目的成就——20年飞天梦圆，其艰辛、其成就，深深震撼了马刚的心田。

“20年里，中国载人航天飞船深入太空

勇敢探索，创造了举世瞩目的成就，为我国航天事业的发展做出了重大贡献，他们是‘夜空中最亮的星’，也是我心中最亮的‘星’。”马刚表示，作为一名画家，他也有天然使命感——用作品来传播英雄的精神品格，为社会大众带来更多正能量。

为此，马刚早早给自己“布置”了任务：在今年4月24日“中国航天日”，推出“致敬”系列作品——20位中国航天英雄、航天

员的艺术肖像。在马刚的笔下，中国首个进入太空的航天员杨利伟、三次“飞天”的聂海胜、中国“太空行走第一人”翟志刚、四次登上太空的景海鹏、中国首位进入太空的女航天员刘洋、郑州小伙陈冬等，乘着炭笔、色粉、铅笔、素描、油画等融合的艺术形式跃上画布，小处写真、大处写意的画法，令观众在与航天员“面对面”的过程中，深切感受到他们身上所蕴含的精神力量。

## 30载上下求索 恪守艺无止境

从1991年走出校门开始算起，马刚已经在绘画的道路上上下求索30余载。1996年，28岁的马刚受邀赴美国旧金山举办个人油画展，对当时只有28岁的马刚来说，世界的舞台如此广阔又临近，洛杉矶、蒙特瑞、波特兰、纽约、波士顿……一路巡展下来，马刚的创作在市场的与观众的双重打磨下，迈出的步伐愈发沉稳。

经历了初出茅庐时如饥似渴的吸纳、学习，“横冲直撞”式的探索创新，马刚的艺术创作风格逐渐稳定，故乡的“冬景”与“致敬”各行业领军人物，成为马刚艺术创作的标志性主题。

“艺术风格可以逐步形成，但艺术的创作永无止境。”走过数十年艺术探索之路，

马刚依然保持着清醒的认识，他的人物肖像画受学院派影响，具有超强的写实风格，而绘画语言具象中有表现、表现中有写实，把人物的神韵刻画得淋漓尽致——即使获得了各界观众的高度评价，马刚仍未停止向前的脚步，多年来坚持用一次次画展来总结、提升自己，每次画展的举办，既是对之前创作的阶段性总结，也是对观众交出的一份答卷。

近些年，马刚交出的成绩单越来越亮眼：2017年8月，“紫荆绽放——马刚画下的香港风云人物展”在河南省文化馆举行；同年12月，“紫荆绽放”庆回归·迎新年”马刚画下的香港风云人物油画作品展”在香港举行；2019年8月，“脊梁——

马刚画笔下的杰出科学家肖像艺术展”在北京新闻大厦展出；同年10月，“致敬：中国脊梁 马刚画下的杰出科学家肖像艺术展”在人民日报社神州书画院开幕；2021年5月，《百年辉煌》——马刚画下的100位卓越共产党人肖像艺术全国首展在人民日报社神州书画院开幕……马刚首开河南油画走进人民日报社神州书画院之先河，成就了河南画家连续在人民日报社神州书画院举办展览的美谈；画展作品礼赞英雄和先贤、礼赞祖国和人民、礼赞时代和生活，无不见证着马刚用时间和心血凝聚成的艺术贡献。观众纷纷称赞：“马刚先生是一个满怀理想，具有家国情怀的画家。”

## 紧跟时代旋律 勇担艺术使命

习近平总书记在谈到文艺创作时指出：“从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

身处当下这个社会日新月异的时代，马刚的创作有了无限广阔的空间，而他一向“内”自我观照，锁定“冬景”系列；一边向“外”发散，坚持“致敬”系列。一内一外、一人一物，马刚在艺术世界里驰骋得“从心所欲”：“‘冬景’系列与我个人的生活经历、性格等有着密切的关联，而‘致敬’系列则更多的是我作为艺术工作者，被各界先进人物所感染鼓舞，从而自觉承担社会责任的一种行动。”

在这样的使命鞭策下，马刚总是格外忙

碌，创作的“致敬”系列对象有杰出科学家、卓越共产党员、航天英雄等，马刚笔墨紧跟时代旋律，为他们一一绘制肖像，并根据不同人物的精神、气质而采用不同手法创作，比照片更生动、更传神、更艺术地体现了人物的面貌特征及精神风貌。

中央文史研究馆馆员、国务院参事室新闻顾问赵德润评价马刚的作品说：“马刚的肖像绘画，体现了一种时代精神。另一特点就是追求写实传神兼备，因此他笔下的人物总是那样栩栩如生。他以深厚的艺术功底，充分运用多种绘画技法，对每一幅人物画的重要细节进行恰到好处的虚实处理，力求深刻反映人物的个人特质和精神风貌。”

一幅素描肖像画之所以充满魅力，除了客观对象生动感人外，还要艺术家具有的表

现手法和形式。中央美术学院教授、中国著名美术史学者易英这样评价马刚的作品：“从马刚素描作品中可以看出，他常用不同底色的、带有不同纹路的纸做试验，画出了各种肌理的不同效果，有意大利文艺复兴时期的素描淡彩、有德国荷尔拜因的简约。他的素描风格不是单一而是多样化去处理，作品中有精细刻画的、有写意的，还有带张力粗放的，都显示了他敏锐的观察力和纯熟的技巧以及他的素描深厚功底。”

“作为一名艺术工作者，我深切地感受到我生活在一个伟大的时代。时代给了我丰富的创作资源，让我有机会用作品致敬伟大的时代。”谈到自己的创作计划，马刚依然坚毅而沉稳，“我将一直创作下去，用作品回报观众、回报社会！”



市民热线

## 中原大桥北半幅月底通车

本报讯(记者 徐富盈)昨日，记者从相关部门获悉，本报3月22日报道的《中原大桥伸缩缝多块钢板丢失》一事有了新进展。经维修施工，中原大桥北半幅预计4月30日通车。

今年3月，市民郭先生驾车途经中原大桥，通过两端的伸缩缝时发现噪声很大，连接伸缩缝的水泥因长时间遭受车轮碾压而大量脱落，导致伸缩缝处的钢板受压后弹起，很是危险。郑州日报“市民热线”栏目报道了相关情况，并上报中原区基础设施事务中心，望能尽快治理。该中心邀请专家小组到达现场研判，勘察设计单位专家现场查看后发现，非机动车道上的伸缩缝完好，主要是机动车道的六个车道东西两侧混凝土保护层严重破损断裂，伸缩装置钢板缺失11块，固定螺母断裂40个，存在很大安全隐患。研判结果上报相关职能部门，决定对中原大桥进行修整，工期为两个月。

经基础设施事务中心与公安交通主管部门沟通商议，中原路为城市主干道，交通不能中断，需采用半幅施工半幅开放交通的形式进行处置，并在围挡东西两侧分别悬挂提示牌。3月24日，河南郑路通工程建设有限公司对中原大桥北半幅进行围挡搭设并开始施工。

4月23日上午，中原区市政科负责人尚振营介绍，由于伸缩缝位置特殊，施工需采用C50钢纤维混凝土，该混凝土强度高，平均养护周期为24天。4月5日，北半幅桥两端的混凝土浇筑铺设结束，预计北半幅开放通行的时间为4月30日。南半幅施工工序相同，预计5月30日所有施工完毕，全道路开放通行。

## 党建引领网格化治理

### 心通桥指数

(4月15日-21日)

坚持党建引领，织密“精细治理”。网格作为基层治理的“神经末梢”，也是关乎百姓幸福的前哨。中原网心通桥推出“党建引领网格化治理”专栏，深入了解基层的难点、痛点、堵点，聚焦特色经验做法、典型案例、先进人物事迹，在“织网格”“聚力”“优服务”上下功夫，做到解民忧、纾民困、暖民心，让为民服务更有“温度”。

### 一周问政概况

4月15日至21日，心通桥网络平台接到的诉求中，交通出行类诉求最多，占总量的20.5%，环境问题类占18.5%，公共设施类占16.2%，教育发展类占14.3%，物业管理类占13.5%，医疗健康类占10%，其他诉求占6.9%。

### 已回复热帖

- 1.网友发帖：石楠路上随意停车严重，影响通行**  
石楠路(科学大道往南一直到梧桐街)上随意停车非常严重，本来是两车道，停车能占一个半车道，每次一遇到会车都过不去，严重影响通行。  
**高新区梧桐办事处回复：**目前已指派工作人员对该路段进行治理，通知违停车主挪车，对规定时间未驶离车辆张贴违法提示单。
- 2.网友发帖：小区门口的小卖部私装营利性充电桩**  
长江东路16号小区门口的小卖部，私自安装营利性充电桩，无相关手续，存在极大的火灾安全隐患。  
**二七区京广路街道办事处回复：**社区联合消防大队第一时间到现场查看，现场要求小卖部负责人提供安装充电桩的相关手续，其未能提供任何手续。下一步，社区将会同消防大队、电力部门等联合执法，积极跟进，依法依规解决此事。

## 不遵医嘱“随性”吃药 老人把自己“拖”进ICU

本报讯(记者 王红)冠心病患者不按医嘱“随性”服药会出现什么后果?4月23日，记者从阜外华中心血管病医院获悉，一位年老的冠心病患者，因多年不按医嘱服药导致致重症发作入院，最终靠心脏搭桥手术“抢”回生命。

据介绍，患者高女士73岁，有5年的冠心病史。当年，高女士因没有明显诱因地出现胸闷、气喘，入院就诊后被确诊为冠心病。由于患者比较抗拒手术，此后5年间，病人一直通过药物保守治疗。

3天前，患者突然症状加重，除了反复胸闷胸痛，还伴有乏力、纳差等症状。由于病人情况危重，当地医生立即将患者急诊转入阜外华中心血管病医院。入院时，病人血压、氧合都无法维持，综合ICU接诊医师立即为患者上机IABP，维持患者的生命体征，暂时稳定住患者病情。

急诊造影显示，老人的血管状况很差。5年前造影显示“右冠闭塞、左主干中度狭窄”，可当下左主干已经堵塞了95%，钙化也相当严重。经综合评估，患者目前更适合外科搭桥的手术方案。

短短5年，老人的血管堵塞程度为何进展这么快?阜外华中心血管病医院成人外二病区主任医师李廷武仔细研究了患者的病史。经反复询问，医生发现，患者本身高血压、高血糖、高血脂，但是从性差，吃药毫无规律，并没有严格按照医嘱，就看自己的“心情”。觉得病情重了点药，感觉好点了就不吃。危险因素得不到良好控制，生生把自己“拖”进了ICU。

病症确诊后，待病人各项指标符合手术条件，医生为患者成功实施“心脏不停跳冠状动脉搭桥术”，为患者搭建三根桥血管，解决病人心脏供血问题。术后患者冠脉血流畅通，身体状况也逐步好转。

医生提醒，冠心病危险因素包括可控因素和不可控因素。其中可控的危险因素包括高血压、糖尿病、血脂、吸烟、超重、肥胖等。要积极控制可控危险因素，才能有效预防心血管事件的发生。冠心病患者更要对危险因素高度重视，严格控制，按时服药，及早诊断，平时加强管理，有明显症状时，要第一时间到正规医院采取合理的救治方案。

## 男生手指卡进门框孔洞 消防员紧急开展救援

本报讯(记者 汪永森)近日，巩义市消防救援大队指挥中心接到警情求助，“芝田镇第一初级中学一名14岁男孩手指被门框孔洞卡住”，立即调派人民路消防站人员车辆赶赴现场救援。同时，给孩子们上了一节安全教育课。

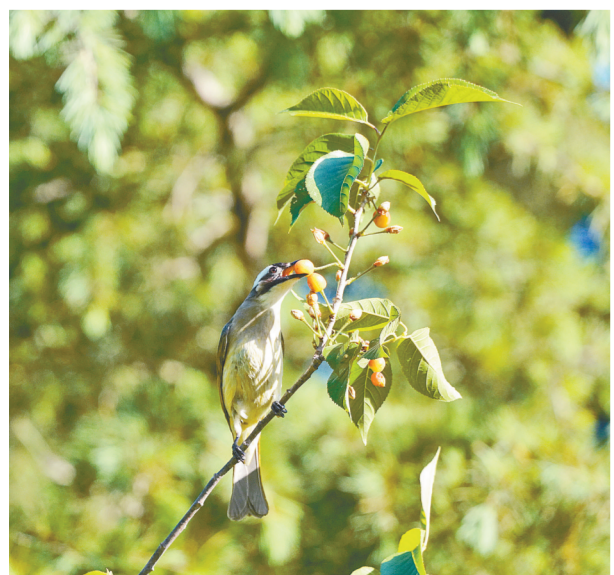
消防救援人员携带消防剪、钳、撬棍、手锯、角磨机等材料到达学校，看见男孩左手无名指关节被铝合金门框孔洞牢牢卡住，因时间较长手指已经充血肿胀，比其他手指明显大了一圈。

考虑到男孩手指长时间充血肿胀会导致血液流动不畅，如不及时取出，情况会十分危险，消防救援人员立即利用毛巾、手套为男孩做好安全防护，又使用手锯、角磨机一点点将手指周边门框锯下，将男孩转移到空间相对开阔且便于操作的地方。

消防救援人员使用手锯从上至下锯开门框，其间，更换两次锯条才将坚硬的铝合金材质门框锯开，最终成功将男孩左手无名指取出，随后检查确定男孩手指无大碍后才收整器材归队。

据了解，男孩在课间玩耍时，将手指伸入门框孔洞导致被卡，学校老师发现后救助未果，随后迅速拨打“119”，向消防部门求助。

消防员提醒学校师生和家长，不要忽视对孩子的安全教育，如果孩子不慎被异物卡住，切勿盲目拉拽和扭转，应及时拨打119报警电话进行求助。



昨日，郑州植物园的樱桃即将成熟，小鸟被这些果实吸引，提前尝鲜。 本报记者 马健摄

## 槐花美食节 邻里同欢乐



孩子们为老人表演文艺节目

本报讯(记者 马健 文/图)4月22日上午，惠济区同乐社区第一届“槐花美食节”举行，近百名小朋友和老人齐聚刘寨街道同乐社区，以“致敬模范”“传承老味道”“槐花百家宴——做槐花蒸菜、包槐花饺子”的方式度过了一个愉快的上午。

河南人春天的饭桌是从一锅蒸菜开始的，从早春的蒸白蒿、蒸面条，然后就是蒸榆钱、蒸槐槐，春天最后登场的槐花是“蒸春天”的“王牌”。惠济区刘寨街道办事处主办的本次“槐花美食节”把槐花做成蒸菜，包成饺子，邻居还把自家的美食拿到一起，在小广场上搞了一次“槐花百家宴”。活动方邀请辖区老人担任“老味道传承人”，教孩子们现场体验各种槐花主题美食制作，揉槐花、拌槐花蒸菜、包槐花饺子，在老人们的手口相传之中，这些本土文化也在孩子们的心中生根发芽。制作环节结束后，大家品尝着自己的劳动成果，吃着“槐花百家宴”，现场气氛热烈，欢声笑语不断。

活动期间，社区还举行了“致敬模范”仪式，给社区的老模范、老党员戴上红花，喜迎五一劳动节，孩子们为老人表演文艺节目的同时，也接受了一次尊老、敬老的传统文化教育。



了解槐花，从择槐花开始