

人间最美四“阅”天

“书香伴我成长”主题绘画征文优秀作品展(四)

最美的风景

小雨淅淅,似乎并不是一个出门的好日子,然而,爸爸妈妈却带我和妹妹来到了少年儿童图书馆,这里有很多小朋友,是一个温暖的好去处。

在这个安静的图书馆里,小朋友们阅读的姿态看起来自然舒适,他们手中捧着各种不同的书籍,沉浸在书本中,专注而认真,一本书即是一段旅程,小朋友们仿佛跃进绘本的海洋,探寻那奇妙的故事而忘记了周围的一切,似乎整个世界都与他们无关。这样的场景,让我感觉安静、开心,也让我想和妹妹迫不及待地加入到他们的行列中。

我先是熟练地挑了一本自己喜欢的绘本,之后,又替妹妹挑了一本《藏猫猫的水精灵》并递过去,一本正经地告诉她:“你只能看得懂这个。”便自顾自地看了起来,妹妹略显吃力地举起书本,样子憨态可掬,却也是看得有模有样。我挑选的绘本是《火车站是怎样工作的》,因为过年跟爸爸妈妈坐高铁游览了云南的山川湖泊,爸爸妈妈告诉我火车和高铁里蕴藏着无穷的奥秘,也凝结着无数人的智慧和心血,让我很想探索火车的秘密。翻看着栩栩如生的绘本,我知道了火车的类型多种多样,有的会“爬山”,有的会“钻地”,有的被“挂”在半空中,有的“悬浮”在轨道上,我就像是一个准备乘火车旅行的孩子,在一页页各种类型的火车上旅行,这真是一本精彩的书啊!

该回家的时候,我告诉妈妈,我看得太入迷了,还没有看完,妈妈笑着说,那就借回家看,读书本身就是一件美好而快乐的事,她喜欢我们姐妹俩一起读绘本的样子,仿佛四月天里最美的风景。

郑州龙门实验学校宏泰校区 王阮歆
辅导老师 张莹莹



中原区须水镇中心小学 王丽颖
辅导老师 闫铭璇

没有过不去的“火焰山”

苏轼说:“旧书不厌百回读,熟读深思子自知。”《西游记》就是这样一本书,每次读它我都会有新的感受。它主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经,历经八十一难,最终取回真经,修成正果的故事。

这本书中,让我感受最深的,非“三借芭蕉扇”莫属。火焰山是师徒四人的必经之路,山上熊熊烈火终年不灭。面对烈火的阻拦,师徒四人没有退缩。尤其是孙悟空,他与铁扇公主斗智斗勇,三借芭蕉扇,最终将火扑灭。这让我感受到,正是因为孙悟空的坚持不懈和师徒四人的无所畏惧,他们才能翻过火焰山,继续西行。

这不禁让我想到在学校举行400米体能测试时,面对长长的跑道,我十分胆怯,心中冒出想放弃的念头。现在想想,面对高大的火焰山,师徒四人没有胆怯,而我却害怕跑400米,从不主动想办法克服,相比之下,我很惭愧。书中师徒四人路遇火焰山横于前路,正如我们每个人前进的路上都会遇到难以翻过的“高山”。通过“三借芭蕉扇”的故事,我懂得了遇到困难不要退缩,勇敢面对就能取得胜利,因为世上没有过不去的“火焰山”。

每每读了《西游记》都会让我有不同的收获,书中的文字能够将人物的各个方面细致地刻画出来,给我们留下想象的余地,更能让我们在想象和创造中获得愉悦,这就是名著的魅力。

管城回族区紫东路小学 陈政宇
辅导老师 李悦

小故事大道理

我阅读的《中国古代寓言》这本书是李冰编写的,由山东画报出版社出版,里面收录了春秋战国至明清时期的经典寓言故事。

翻看目录,你会发现很多故事的题目都是成语,在现代生活中已经广泛使用。《中国古代寓言》里面的故事短小,多采用比喻、夸张、拟人等艺术手法创作,语言精练,通俗易懂且富有哲理,是人们认识自然、认识社会、认识事物的智慧结晶。

打开这本书,你会读到很多有趣的故事,每个故事的道理自己都能读懂,如《揠苗助长》告诉我们自然界万物的生长都有自己的客观规律,我们要从实际情况出发,遵循事物的客观规律办事。如果违背客观规律,急于求成,就会像寓言中宋国的农夫一样,搬起石头砸了自己的脚。《守株待兔》告诉我们,不努力而抱有侥幸心理,指望靠好运气过日子是不会有好结果的。我们应该努力奋斗,而不是依赖运气或他人,只有通过自己的努力才能获得真正的成功和成长。《愚公移山》告诉我们,做任何事情都要有一个明确的目标,朝着这个目标不懈努力,无论途中遇见什么困难都要坚持不懈,只要有毅力、有恒心,小小的积累也能获得巨大的成功……一个个小故事,生动有趣,读起来毫不费劲,而且还可以边读边和家人讨论,因为你时不时就会从中看到现实生活中的一些人和事。

记得我刚读完《守株待兔》这篇故事,隔壁住的一个小伙子搬家了,就这件事引发了我和爸爸的讨论,事情是这样的:我的邻居是一个年轻的小伙子,刚参加工作不久,他常常抱怨自己工作辛苦,工资低。有一次,他下班时顺路买了几张彩票,没想到竟然中奖了。他办了酒庆祝,还邀请我跟他一起发财。我婉言谢绝,还劝他适可而止,不要把偶然的幸运当作每次都会发生的好事。可是,他哪里听得进去,辞了工作,听说还加了一些彩票群,一心研究起彩票来了,结果不到半年,钱花完了,交不起房租,被房东赶走了。每每讲起此事,爸爸总是会语重心长地对我说:“天上不会掉馅饼,千万不要学习守株待兔的人。生活就应该脚踏实地,只有勤劳才能换来幸福的生活。”

小故事,大道理。《中国古代寓言》是祖先留给我们的宝贵精神财富,希望大家都能来阅读这本书,感受古人积累的经验教训,得到人生的智慧启迪。

管城回族区南学街小学 刘圣悦
辅导老师 姚朝英

《笨狼的故事》读后感

狼,在我们心中的固有印象是可恶的大坏蛋,但我读了《笨狼的故事》后,才发现笨狼是一个可爱、善良、乐观、勇敢的小狼。

书中令我印象最深刻的故事就是《最棒的学生》。鹅太太的森林学校里要举办一场音乐会,笨狼选择吹萨克斯管。但每当学校有重大活动的时候,棕小熊总忘不了恶作剧,而恶作剧的受害者,永远都是笨狼。所以,在音乐会举行的前一天,棕小熊偷偷拿了一块肥皂,把肥皂捏碎,泡上水,灌入笨狼的萨克斯管中。第二天,笨狼把里面全是肥皂水的萨克斯管带到了学校。

演奏开始了,聚光灯照到笨狼的身上,他什么声音也没有吹出来,一串五颜六色的肥皂泡却从萨克斯管里飘出来了。

观众席上欢呼起来。笨狼受到感染,顿时来了精神,使劲一吹,随着

肥皂泡的飞舞,音乐声也响了起来。肥皂泡越吹越多,越吹越大。五彩缤纷的肥皂泡飘浮在舞台上、礼堂上。

笨狼越吹越来劲,原来吹得结结巴巴的一支萨克斯曲《快乐的狼》,这会儿也吹得特别流畅,最后嘛,当然是笨狼成为了最佳表演奖的冠军。

因为读了这本书,我深深地喜欢上了笨狼,相信你读了这本书,你一定会喜欢上这只狼的。

郑州航空港区护航路小学 高婉瑜
辅导老师 孙莉

点评:小作者笔下的笨狼,可爱呆萌,全文语言虽然不华丽,但却准确生动,情感丰富而真实,读起来津津有味。



我的书架的梦

二七区水磨小学 靳雨晗
辅导老师 张真真

以书为舟航向远方

书,是智慧的钥匙,是心灵的灯塔。它像春天的细雨,滋养着求知的种子;似夏日的绿荫,为我们提供思考的庇护;如秋天的凉风,带来知识的硕果;若冬天的白雪,覆盖着童话的世界。书籍伴随着我的成长,让我在知识的海洋中遨游。

记得五岁那年,阅读就像一股清泉,悄然流入我的心田。每天放学后,我都会兴奋地拉着妈妈去图书馆,挑选那些色彩斑斓的绘本和故事书。尽管这些书中的文字不多,但那些生动的图画在我眼中却有着说不尽的故事,它们如同一扇扇打开的窗户,让我窥见了外面五彩斑斓的世界。

随着岁月的流逝,我渐渐长大,那些简单的绘本已无法满足我对知识的渴求。我开始尝试阅读带有拼音的书籍,然后是纯文字的书。书籍不仅拓宽了我的视野,还激发了我对未知世界的好奇心。《自然密码》这本书让我大开眼界,书中描述自然界的奇妙现象,如:毛毛虫向蚂蚁求救的故事,让我对生命间的相互依存和智慧产生了深深的敬畏。

在书的世界里,我遇到了勇敢的探险家、智慧的科学家,还有那些伟大的发明家。我跟随他们的脚步,探索未知的领域,发现新大陆。我学会了勇敢地面对困难,坚持不懈地追求梦想。书籍教会了我,无论遇到多大的挑战,只要我们拥有勇气和智慧,就没有什么是不可能的。

如今,我已经是一名小学生,书籍依然是我最好的朋友。我渴望学习,渴望知识,渴望成长。我知道,书籍将一直伴随着我,无论是现在还是未来。它们将继续引领我探索这个世界,帮助我实现自己的梦想。

让我们一起翻开书,让书香伴我们成长,让知识的光芒照亮我们前行的道路。在这个充满无限可能的世界里,让我们以书为舟,以知识为帆,勇敢地航向未知的远方。

管城回族区青山路小学 孙宁泽
辅导老师 马新洁

点评:文章以生动的比喻和真挚的情感,展现了书籍对个人成长的重要作用。小作者从童年的绘本到成长中的科普读物,形象地描绘了书籍如何滋养心灵、拓宽视野,并激发对世界的好奇心。

让青春在墨韵书香中绽放

轻拥一缕阳光入怀,和着书香,任流淌的心事在季节中浅漾,生命就在这品书的悠然时光中婉约成一朵花。

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。五千年文化,三千年诗韵,在时光的沉淀下依旧熠熠闪光。经与典,是智慧和哲思;文与字,是气韵与风骨,我们在书中品析经典文化,汲取向上生长的力量。

“满纸荒唐言,一把辛酸泪!都云作者痴,谁解其中味。”一场红楼中的梦事,写尽人间的悲欢离合。“假作真时真亦假,无为有处有还无。”我们在一部含笑的悲剧中,品味人世间的是非恩怨,看清世态炎凉人情冷暖。

“并非所有的深渊都是灭亡,你若足够坚强,亦能凤凰涅槃,亦能破茧成蝶。”我们在书中旁观保尔的一生:在敌人的严刑拷打下,他顽强不屈;在枪林弹雨的战场上,面对生与死的考验,他勇往直前,没有退缩;在与吞噬生命病魔的搏斗中,他多次令死神望而止步,创造了起死回生的奇迹。我们在保尔庄重的宣言下,找到了生命的价值:活着不应该追求生命的长度,而应该追求生命的质量与意义。

刘向有言:“书犹药也,善读之可以医愚。”书中有王湾“乡书何处达?归雁洛阳边”的彻骨相思情,有李清照“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的天真烂漫;有苏轼“手持竹杖,脚踏芒鞋”的风中徐行。我们在唐诗宋词中诚挚相拥,在典雅的古韵中醒悟,立少

年之志,点长明灯。

我们常说“畅游于书海”,何可为书海?不是由华丽的辞藻层层堆砌而成的,也不应是网络中随手写就的千字随笔,而应在于浮华中提炼,经过潜心思索斟酌,反复修改打磨而出的,有深度共鸣的书籍汇聚而成的,蕴藉沉稳的书海。

书香盈耳,墨香扑鼻。一卷诗书,一份清欢;一本经典,一份淡雅。

作为一名新时代的青少年,时代的接力者,我们更应饱读诗书,品析经典,在书中汲取蓬勃向上的动力,在书中汲取伟人的经验,让青春之花绽放在万里书海之中。

墨香萦绕,书卷相伴,心若淡然,自有花木扶疏,自有风和月清,让我们一起畅游书海,让青春于墨韵书香间绽放。

郑州市树人外国语学校 秦若熙
辅导老师 肖莹莹

点评:作者通过富有诗意的文字,表达了好读书、读好书的重要性,强调作为新时代的青少年,更应该在书中品析经典文化,汲取向上生长的力量。主题突出,引人深思。

征文啦

劳动,可以树德,可以增智,可以强体,可以育美。“春耕节”上同学们你挑水、我栽树,挥锹铲土、提水浇灌的过程中,体会到了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”;劳动技能大比拼时,同学们你争分夺秒、勇争第一,在一针一线、耐心缝补的细节里,学会了认真专注,眼到手到心到。

亲爱的同学们,快快拿起你手中的纸和笔,用文字或绘画,将你记忆中最有意义的一次劳动教育展现在读者面前吧!它可以是“春耕节”亲手种下小树的过程,可以是生活技能大比拼反复练习的艰辛,也可以是帮爸爸妈妈做家务时被夸赞的甜蜜,万事皆美好,只要肯发现。

征文主题:劳动最光荣

文字、图画皆可,内容丰富,主题鲜明,题目自拟。优秀作品将在《郑州教育》专刊、郑州日报客户端和郑育见微信公众号刊登。

征稿要求:

- 1.发送至《郑州教育》信箱:zzjyzk2016@163.com,文章字数在300~600字之间。
- 2.作品须注明“姓名+学校+班级”,并请辅导老师给予点评。

特别提醒:

请准备一张电子版生活照及150字左右的个人简介随投稿文章一起发送至上述电子邮箱。

