

2024年全国现代五项冠军赛郑州站圆满落幕

河南组合混合接力夺冠

本报讯(记者 陈凯 通讯员 赵文君 文/图)4月25日,2024年全国现代五项冠军赛郑州站暨2024年现代五项世界锦标赛测试赛,在郑州市体育运动学校展开最后一个比赛日的争夺。来自河南省现代五项队的张婷/党炫一组合表现优异,以1094分的成绩勇夺本次比赛最后一个项目混合接力的冠军。随着“东道主”选手的夺冠,本次比赛也画上了一个圆满的句号。

本次比赛由中国现代五项运动协会、河南省体育局主办,河南省田径自行车运动中心指导,郑州市体育局、郑州文化旅游和体育集团有限公司承办,郑州体育产业集团有限公司、郑州

市体育运动学校协办,郑州健郑奇迹体育发展有限公司运营,设有男、女个人赛,男、女团体赛,男、女接力赛,混合接力赛等项目,共有来自上海、山东、河南、内蒙古等12支代表队的123名运动员参赛。

张婷/党炫一组合从混合接力赛一开始就展现了出色的竞技状态,在第一个小项击剑的比拼中,以286分的成绩确立了50分的领先优势;第二个小项游泳的角逐中,河南组合获得第七名,拿到了307分的积分。这两个项目结束后,张婷/党炫一组合以593分的成绩暂时排名第一,领先排名第二的四川队48分。根据相关竞赛规程,最

后一个项目激光跑采用的是让步式起跑,即将击剑、游泳两个项目结束后的积分差换算为起跑时间差,激光跑运动员达到终点的顺序,就是全场比赛的排名顺序。因此,河南队在最后一个项目激光跑的较量中是所有参赛队中率先起跑的,并领先四川队48秒出发,以此类推。尽管河南组合在激光跑项目的单项比赛中只拿到501分且排名12支参赛队的第九名。不过,率先出发的张婷/党炫一已经积攒了足够的时间优势,足以确保其第一个完成比赛夺取最终的冠军。

山东队在本次比赛中囊括男子个人赛、团体赛,女子个人赛、团体赛

全部冠军,成为最大赢家。内蒙古队则包揽了男子接力和女子接力两项冠军。

作为今年6月份将在郑州奥体中心举行的2024年现代五项世锦赛之前的测试赛,赛事组委会在本次比赛吃、住、行等后勤保障工作方面下了功夫,确保此次来郑参赛的运动员、教练员、技术官员等,吃得放心、住得贴心、行得安心。通过本次比赛的圆满落幕,达到了检验比赛器材、锻炼运行团队、摸清办赛规律、磨合工作机制、落实属地保障、测试运行指挥等方面的作用,为将于6月份举行的2024年现代五项世锦赛做好了准备。

“五一”假期将至 百余道“文博大餐”等你来

(上接一版)郑州市文物考古研究院考古博物馆将推出“寻找劳动中的文明”活动,让观众寻找展馆内劳动工具,感受古时劳动者智慧。推出非遗传承、“豆”趣横生、素胚花瓶彩绘等活动,带领观众了解中国传统文化,体验古代工匠精神。

郑州市大河村考古遗址公园将推出文物“修复课”,通过文物修复跨越时空与历史对话,让更多观众体验考古人的乐趣与生活。“手工制陶”“钻木取火”等体验活动,则带观众跟随“陶匠”的脚步感悟先民劳动智慧。

郑州纺织工业遗址博物馆汉服及非遗非遗文化体验馆、非遗文化体验馆、服饰图案DIY体验馆、成衣打板设计体验馆开始试营业。同时,纺织工业馆自5月4日起至9月,将开展露天电影放映活动,与观众共同回味旧时美好。

河南南北水调博物馆将推出“我们的节日”之“农耕之舞”,讲述农耕文化与彩陶文化的起源与发展,让观众在动手中感受千年前的农耕文明,体验古代劳动者智慧。

巩义市博物馆将邀请周边市县博物馆和文化创意机构开展“河洛之光——博物馆文创产品展览交流”,展示艺术品、手工艺品、设计作品等文化创意产品,活动现场将开展文艺演出,设置互动活动体验区,让参展者亲身体会文化魅力。

新郑市博物馆推出“历史之痕

印文化之迹——瓦当拓印”活动,让观众了解拓片、瓦当的传统知识,通过拓印激发其实践乐趣,提高艺术审美。

非国有博物馆 发力“主题特色”

记者了解到,郑州市各非国有博物馆也精心策划了系列活动,邀请市民走进主题特色博物馆的精彩空间。

其中,郑州大象陶器博物馆将推出“大器早成——时光绘彩文物体验之旅”,邀市民彩绘定制白陶人物俑、动物俑及扁壶;大信博物馆聚落推出“饮食里的智慧”“传统色彩的奇妙之旅”“榫卯里的大千世界”等活动,带观众了解中国五谷的历史和中华传统色彩;郑州山海磅礴博物馆推出“磅礴时光隧道特别展”,将展示磅礴的历史和演变,同时举办公众科普讲座,科普磅礴相关知识。郑州鼎藏钱币博物馆推出“博物馆劳动课之钱币铸造”,带领游客参观学习古代人铸造钱币的方式方法,还可以亲自动手制作钱币。郑州市天中艺术博物馆推出“我劳动,我光荣,我创造,我幸福”主题社教活动,走进幼儿园,给孩子们科普中国优秀传统文化,通过手工制作,让孩子们体会到劳动的快乐。郑州城外城陶瓷艺术博物馆推出“劳动模范事迹”讲座,邀请劳动模范分享他们爱岗敬业、拼搏奉献的故事和经验,致敬大国工匠,弘扬劳模精神。

河南冠军组合张婷/党炫一：期待世锦赛上再创佳绩



党炫一在比赛中

最后一天比赛,最后一个项目,最终夺冠。这种“压哨球”制胜的感觉,对于来自河南省现代五项队的张婷/党炫一组合来说非常美妙,“这样的感觉太好了,能在家乡的比赛中拿到这个冠军更开心!”

分享“夺冠感言”,张婷/党炫一直言:“预料之中!我们这个项目比赛发挥挺好的,挺稳定的!”本次比赛,张婷还参加了女子个人赛、团体赛的角逐,女子个人赛跻身半决赛,与队友携手获得女子团体赛的第八名;党炫一也跻身男子个人赛半决赛,还搭档队友韩子铮获得男子接力的第九名。

本次比赛最后一天“压哨”夺冠,在党炫一看来,其实他们是具备实力的。“混合接力比赛,我们击剑这个项目发挥得很好,也很稳定,可以说是奠定了夺冠的基础。”党炫一如是说道。

张婷也认为击剑项目比得好,是他们能够取胜的关键。“击剑项目结束,我们的积分排在第一名,这给了我们很强的信心。另外,平时扎实的训练是我们这次夺冠的基础。”

作为一名练习现代五项13年的“老将”,张婷曾获得过全国现代五项锦标赛女子接力冠军、全国现代五项总决赛混合接力冠军、全国

现代五项青年锦标赛女子团体冠军、全国现代五项锦标赛混合接力亚军、全国现代五项青年锦标赛个人亚军。张婷告诉记者,即将于6月份举行的2024年激光跑世界锦标赛,她将被“挂上上阵”。“能参加家门口举行的世界大赛,我期待自己能有更好的发挥,为祖国、为家乡争光!”

今年18岁的党炫一获得了2018年河南省运动会的冠军,2023年全国现代五项冠军赛深圳站男子接力第六名。作为一名进入省队6年的年轻队员,党炫一对于自己有着清醒地认识:“混合接力比赛我们虽然夺冠了,但是我对自己的表现只能打80分,我的游泳和跑步并没有完全发挥出来,这需要我在今后的训练和比赛中不断去加强。”

谈及即将到来的2024年激光跑世界锦标赛,党炫一也是满怀期待:“我现在还不知道自己能否参赛,但我会全力以赴争取参赛。我也期待能在激光跑世锦赛上创造佳绩!”

“加油!”采访最后,党炫一那一声充满力量而又坚定的呐喊,足以说明一切。

本报记者 陈凯 通讯员 赵文君 文/图



张婷在比赛中

客场挑战“黑马”沧州雄狮 河南酒祖杜康渴望延续胜利



河南酒祖杜康队在航海体育场积极备战

本报讯(记者 郭福略 刘超峰 文/白稿)4月26日晚,河南酒祖杜康队将在沧州体育场挑战沧州雄狮队。面对目前排名第四,本赛季中超联赛迄今为止的“黑马”,刚刚率河南酒祖杜康队赢得首胜的南基一,又将面临全新的考验,全队渴望再用一场胜利彻底走出低谷。能否延续好的势头,对于南基一坐稳球队帅位有着重要意义。

上轮在主场艰难赢下青岛海牛队,河南酒祖杜康队新赛季的首胜来得晚了一些,但还是比上赛季“提前”一轮,赛后的航海体育场也上演了久违的欢庆场面。胜利固然值得庆祝,不过比赛中暴露出的问题依然严重,南基一也只能说暂缓解了危机,要真正赢得河南球迷的信任,他的球队还必须拿出更具说服力的表现。

与青岛海牛队的比赛,南基一尝试着做出更多改变,在以攻为主的基调下,他在首发阵容中启用了老将顾操来增加防守的稳定性,下半场在德尼奇出场之后,把后腰黄锐峰调到左边后卫位置来加强边路防守,这些都收到了不错的效果,也第一次做到了零失球。不过,防守上的漏洞仍不能让人放心,徐浩峰下半场送出的那个点球,让人回想起来依然“后怕”。过去的7场比赛中,有5场比赛都发生过本队进球之后不久就丢球的情况,而青岛海牛队外援萨里奇罚丢点球也纯属河南酒祖杜康队的幸运。“领先之后就不会踢”的现象,俨然成了河南酒祖杜康队的顽疾,这样的情况长期存在,不只会对本队的士气造成打击,也会让对手与河南酒祖杜康队交锋时信心倍增。能否改变这一状况,直接影响着队伍能在今年联赛中走多远。

沧州雄狮队是河南酒祖杜康队的老对手,在过往交锋中河南酒祖杜康队占据着一定优势,尤其是上赛季,河南酒祖杜康队曾主场“双杀”对手,主场更是创下6:0大胜的队史最佳纪录。不过时过境迁,去年发生后遗症,升降级大战已定的情况下,那场大胜已经不具有参考意义。本赛季前七轮,沧州雄狮4胜1平2负积13分,高居积分榜第四

位,令人刮目相看。肇俊哲执教下的这支平民球队低调务实,防守反击的战术日益成熟,尤其是外援前锋奥斯卡,随着年龄和经验的成长,已经不是那个不断挥霍机会的“莽夫”,而是效率极高的反击利器,前7场比赛,奥斯卡打进5球,并列射手榜第三。另一外援埃韦尔的进球数也达到4个,两人的进球数加起来比河南酒祖杜康全队的进球数还多一个。上一轮沧州雄狮队1:4输给山东泰山队,舆论称之为“被打回原形”,但他们务实的防反策略、高效的射手,对河南酒祖杜康队却是极有威胁。肇俊哲执教下的沧州雄狮队克服了众多困难,不仅没有跌入保级区,反而杀进了积分榜前四,给球迷们带来了巨大的惊喜和希望。25日的赛前发布会上,南基一也特别提到了对手外援的攻击力:“沧州雄狮的进攻能力很强,外援的个人能力也很出色,我们会按照自己的踢法去比赛,希望会有好的结果。”

河南酒祖杜康队目前人员齐整,上轮因伤被替换下场的黄紫昌已经痊愈,此前有伤在身的刘斌、德尼奇上一轮都打了半场,逐步找回比赛感觉,本场比赛两人的出场时间应该会更长,南基一排兵布阵的选择余地还是足够大的。只是队伍中最能进球的巴西外援纳萨里奥已经哑火两轮,他的状态好坏直接关系到球队进攻质量和攻击效率。纳萨里奥能否及时找回射门靴,对河南酒祖杜康队巩固处于上升势头的战绩至关重要。另外,是否给徐浩峰更多机会可能会是南基一需要重点考虑的一个问题,毕竟徐浩峰此前已经有过两次送给对手点球的经历。

联赛打到现在,从实力、排名以及历史来看,沧州雄狮队算得上和河南酒祖杜康队实力最接近,也最有可比性的一个对手。这场两队间的直接对话,在检验南基一执教能力的同时,也能让人看到河南酒祖杜康队在联赛中前景。尽管上轮惨败,但回到主场的沧州雄狮队本轮一定会竭力全取3分巩固排名,而刚拿到一场“救命”胜利的南基一也想要在沧州全身而退,本场比赛注定是一场激烈刺激的比赛。

“大河魂魄”美术作品展 写生考察活动结束



我省文旅系统美术专干在石窟寺写生

本报讯(记者 秦华 文/图)为进一步挖掘和传承黄河文化,丰富河南省文旅系统“大河魂魄”美术作品展的创作内涵,近日,河南省文化馆组织来自全省各地市文化馆的18名美术专干,开展河南省文旅系统“大河魂魄”美术作品展的写生与考察活动。

活动中,写生团来到开封、郑州等沿黄地区进行现场考察、采风创作。在巩义石窟寺,大家用画笔捕捉石窟壁上那细腻的线条和生动的造型。在巩义海上桥村,传统村落和明清古建、民俗民情为画家们提供了无尽的创作灵感,他们或驻足观察,或挥毫泼墨,将眼前的美景转化为一幅幅生动的画卷。接着,大家来到河洛汇合处,用画笔记录下河水奔流不息的壮观景象。

此后,写生团前往升达艺术馆,参观正准备展出的“第十四届河南省美术作品展”中的部分油画作品。这些油画作品既有对传统艺术的继承与发扬,也有对现代艺术的探索与创新。画家们认真观摩,互相交流心得,从中学到了许多宝贵的经验和启示。

此次为期一周的写生活动不仅让采风的美术专干亲身感受到了黄河文化的博大精深,也为他们提供了宝贵的创作素材和灵感。大家纷纷表示,将以此次活动为契机,深入挖掘黄河文化的内涵和价值,创作出更多具有时代特色和艺术价值的优秀作品。

据悉,河南省文旅系统“大河魂魄”美术作品展正在征稿中,该展览由省文化和旅游局主办,省文化馆承办,作品以中国画、油画、版画、水彩、粉画、漆画、雕塑、装置为主,主承办方将组织有关专家对报送作品进行评审,选出优秀作品参加展出,展览将于5月下旬在省文化馆举办。

广电总局文旅部共同推介 38部文旅主题电视节目

新华社北京4月25日电(记者 白瀛)国家广电总局宣传司、文化和旅游部产业发展司25日在京共同向社会集中推介《中华文明地标》《我们的国家公园》《花儿绽放·乡村季》等38部文旅主题的综合、文化、纪录、动画等电视节目,以丰富电视大屏内容供给,助力文旅发展。

本次推介节目分为三个篇

章。“风物大地”篇包括《还有诗和远方》《千年徽州》《2024中国礼·陶瓷季》《我们的国家公园》等13个节目,通过人与大地、自然、物产的深入接触,展现气象万千的中国风貌;“文明之光”篇包括《中华文明地标》《最美中轴线》《文运中国》等13个节目,通过探访散落在中华大地上的文明遗址、文化遗产,展现中华文明跨越时空的魅力;

“活力相约”篇包括《花儿绽放·乡村季》《极限挑战》《我在岛屿读书》等12个节目,以行进、纪实等手法,展现多彩生活、人间烟火和人们对心灵家园的向往追求。

据介绍,国家广电总局今年将采用“常规化+主题化”的形式,定期遴选汇集全国广播电视播出机构的优秀视听作品,通过台网联动的表现,广泛展示发布。

全国幼儿手球嘉年华 郑州园所站开赛

本报讯(记者 陈凯 文/图)4月25日,2024年全国幼儿手球嘉年华郑州园所站在郑州市金水区京师阳光幼儿园欢乐开赛(如图)。

本次郑州园所站比赛由国家体育总局手球运动管理中心、中国手球协会主办,郑州手球协会、郑州市金水区京师阳光幼儿园承办,共有来自该园11支幼儿代表队、1支家长代表队、1支教师代表队,共计13支代表队的104名幼儿、家长、教师,参加幼儿手球游戏(4VS4)、教师家长手球游戏(4VS4)两个项目的角逐。

随着郑州园所站全面开赛,我市所有参与比赛的幼儿园将组织各园教师、幼儿及其家长广泛参与幼儿手球各个项目,并进行园内选拔组队,选出代表各个幼儿园的各项目“园队”,参加将于5月18日开幕的“奔跑吧·少年”2024年全国幼儿手球嘉年华(郑州站)。郑州分站赛中各



项目表现优异的队伍,将代表郑州参加2024年全国幼儿手球嘉年华全国总决赛。

全国幼儿手球嘉年华旨在提高孩子对手球运动的参与兴趣,为热爱手球运动的孩子搭建交流展示的平台,推动中国幼儿手球运动发展。