

五一假期文旅市场火爆 郑州文创产品如何趁势出彩？

五一假期画上句号，在此期间，你或许北行北平，在故宫买了一支蝶梦繁花口红；或许南至金陵，去红山动物园的文创小屋把平替版“无脸男”——猴子杜杜手办带回家；或许你西达巴蜀，看了熊猫花花，还买回同款玩偶；或者，你终于到中原，携一袭行云流水的少林拳法可爱泥塑……

五一假期，文旅市场火爆。和其一样火爆的，是文旅的衍生品——文创产品。那么，当前，郑州文创产品呈现出一种怎样的特点？文创产品为何在当下能受到众人追捧？郑州要如何因时而动，打造出兼具历史性与时代性、思想性与观赏性、科学性与艺术性、知识性与通俗性的文创产品？假日期间，记者就此进行了调查采访——

要颜值也要内涵 个性化文创产品更“受宠”

假期的二七区瑞光文创园人山人海，一家名为“岚汐”的手工坊主营手工皂、香薰、蜡烛。采访时，刚好店主在制作新品，将蜡烛做成蛋糕甜品的模样，靠近一点，“小蛋糕”仿佛可以闻到甜甜的香气。一对情侣正在等待属于他们特制的产品，“今天是我们相识三年纪念日，我们希望把我们专属的味道储存在香蜡中永久保留下来，我们觉得这样很有纪念意义。”

郑州另一端，喧嚣热闹的油化场文创园中，隽秀小楷的书法书签、刻画郑州著名景点的红木书签、卢舍那大佛白玉缀饰……都受到游人追捧。文创园内，有家墨云堂文创坊，游客可以现场定制属于自己的“独一无二”的书法文化衫。

另一边，不少景区流行起了文创雪糕热，“手举文创雪糕+对比地标”成了打卡的“新姿势”。假日期间，记者走访了多个郑州文创园，发现售卖的雪糕有了“新衣服”——“觉醒郑州”太妃冰淇淋，“你好郑州”竹筒冰淇淋，“砖治不服”“中州肥皂”“郑州：都说中的地方”字样的个性化雪糕赢得大家追捧。

“现在是旅游旺季，一天下来能卖出几百个‘你好郑州’的竹筒冰淇淋。”二砂文创园的雪糕店老板说道。“把郑州‘看在眼里’‘捧在手里’，还能把郑州‘含在嘴里’，最后让郑州‘记在心里’。真的特别爽。”从河北前来旅游的王先生十分满意这款“专属定制”的雪糕，表示这种雪糕吃起来别有一番风味。

Mob研究院发布的《2024年文创行业报告》中提到，95.5%的受访人群对文创产品感兴趣，日常使用以及收藏摆设是最主要的原因。

复古还要连今 文创产品里蕴含“流量密码”

文创的热度不断攀升，让人不禁好奇，文创产品为什么会这么火？“好的文创产品连接‘古’与‘今’。”古，是指，中华民族五千年发展历程中形成的文化底蕴和文化禀赋，其中所孕育的文化基因是民族自豪感和归属感的来源；“今”是指通过创意化的方式将这些文化基因在现代社会中展示出来、传承下来、延续开来，文创产品就是非常有效的传承载体。”河南省社会科学院文学研究所教授宋朝丽这样理解优秀文创产品。

在古都安阳，殷墟博物馆一楼的子衿餐厅，一份以可食用的墨鱼汁把甲骨文印到面条上的“甲骨文牛肉面”成了“顶流”。老板介绍，甲骨文面条一经推出十分火爆，周末及节假日期间，一天能卖三四百份。

在郑州，西西弗书店中“唐宫夜宴”“雅宋风韵”主题书立十分抢眼。“这两款是根据河南特有历史文化特色创作的最新国风书立作品，销量特别好。”工作人员介绍。

“欢迎来到直播间的各位朋友，我们今天向大家展示高老师的系列书法作品……”在油化场文创园的墨云堂文创坊，除了销售制作古今元素结合的书法文化衫，墨云堂文创坊的陈曼老师还在室内做直播，旁边工作人员正在打印图案、热转印、剪裁……陈曼说：“好的文化创意产品都有实用性，注重‘体验感’。因为人们更愿意接受参与性更强的体验式消费，即在实际生活中通过使用一件文化创意产品来满足某种现实需要，一方面可以延长人们对文化创意产品的体验经历，另一方面可以不断强化消费文化的快乐感受。”

有文化也要有创意 郑州文创仍需持续发力

郑州，作为国家历史文化名城，有着8000年前的裴李岗文化遗址、6000年前的大河村文化遗址、5000年前的轩辕黄帝故里、3600年前的商朝遗址……可谓历史悠久，文化灿烂。

那么，如何让专属郑州的文创产品因时而动、趁势出彩？郑州文创产品面临怎样的机遇，又有哪些破圈之路？

在郑州市服装协会秘书长贺荣看来，做文创与做新中式服装一样，意义在于融合文化底蕴。例如，郑州作为服装制造业聚集地，在国潮服饰款式设计、配色、纹暗等方面就需要了解厚重的历史背景、当时的文化习俗，科学设计，融入情感融合，用独特的文化符号体现出一个时代代表性特色。

“文创产品要有地域特色。郑州地域文



书店中的主题书立



文创雪糕大受欢迎

化体现在当地的历史建筑、民俗风情、传统技艺和生活方式中。黄帝故里拜祖大典、少林功夫、超化吹歌、袈裟拳、小相狮舞、登封空……都可以通过设计相应的文创产品，进行文化内涵展示和融合转化，彰显地域风格。”宋朝丽认为。

“另外，文创产品要想融入现代生活，就

要体现新时代的生活价值，兼有审美性与功能性。”宋朝丽认为，文创产品一定不能走高高在上的“高冷范儿”，而是要综合考虑选品、创意、定价等环节，更好把握消费者心理，满足消费者心理需求和生活需求，在更大的范围扩大产品的生存力。

本报记者 李娜 陶然 文/图

持续6个月 200余场演出 省公益惠民演出活动启动

本报讯(记者 秦华)5月6日晚，由河南省文化和旅游厅主办的“2024年河南省艺术点亮演出季公益惠民演出活动”启动仪式在河南艺术中心举行，由河南豫剧院青年团吴素真领衔主演的豫剧《三拂袖》作为开幕演出精彩上演。

“艺术点亮演出季”公益惠民演出活动是“行走河南·读懂中国”文旅融合特色活动之一，是打造河南文化旅游名片，提振群众文旅消费、剧场娱乐的重要举措，在点亮戏剧艺术之光的同时，也将点亮河南省文化旅游之美、照亮人民生活之美。

本次活动持续时间长、涵盖范围广、艺术水准高，将于5月至10月的6个月里，在全省范围组织46家文艺院团，联动全省中原文化大舞台演出，持续开展200余场精彩剧目和高水平的演艺节目。演出精选经典剧目、新创剧目、折子戏专场、音乐会、诗歌朗诵会、歌舞专场、声乐专场、木偶专场、沉浸式演出等不同艺术形式，涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧等多个剧种，为全省人民奉上精彩的文化大餐。

郑州市内都有哪些演出？根据活动安排表显示，演出季期间，将在河南艺术中心、郑州大剧院、河南省儿童影剧院等市内各大剧场演出58场。届时，河南豫剧院、河南歌舞演艺集团艺术团、河南交响乐团、河南民族乐团、河南省曲剧艺术保护传承中心、河南省话剧艺术中心、郑州爱乐乐团等众多文艺院团，将为郑州观众献上豫剧《花木兰》《五世请缨》《重渡沟》《抬花轿》《包青天》《村官李天成》《杜甫·大河之子》、方言话剧《老家》，曲剧《风雪配》《义烈女》《陈三两》、越调《华佗》《齐天大圣美猴王》《赤壁公瑾》，话剧《天空，还是那片天空！》，京剧《金玉奴》《凤还巢》，舞剧《水月洛神》等众多精品剧目以及声乐专场、歌舞专场、话剧小品综艺专场等各种专场演出。

据悉，活动坚持公益惠民原则，以“低票价、高品质”吸引更多群众走进剧场，深度感受舞台艺术的魅力和精彩，丰富人民群众的精神文化生活，观众可在河南保利票务、大麦网、猫眼等平台选座购票。

空手道小将比擂较高下

本报讯(记者 陈凯)2024年金水区青少年全接触空手道邀请赛(荣光极真重启之战)，近日在世界功夫艺术中心举行。

本次比赛由郑州市金水区文化旅游体育局主办，郑州市金水区武术体育培训有限公司承办，设有男、女个人组手，个人型，团体型等项目，其中男子个人组手设有12个公斤级别，女子个人组手设有11个公斤级别。共有来自省内外12支代表队的近200名空手道小将齐聚一堂，切磋比擂一较高下，展现空手道后备人才的实力和风采。

据了解，本次比赛参照2023年中国空手道协会全接触空手道比赛规程执行，吸引了众多2023年全国全接触空手道锦标赛小冠军参赛，这些实力派小将的参赛，也大大增加了比赛的激烈程度和观赏性。

本次比赛旨在深入贯彻落实党中央、国务院关于推进体育强国建设战略部署，彰显体育工作在国家中心城市建设中的重要作用，同时依托金水区体育资源优势，积极打造金水武术赛事品牌。通过赛事的举办，为省内外广大空手道青少年爱好者搭建一个切磋交流、学习提高、展示风采的平台，进一步促进空手道项目在我国的推广和普及，并从中发现优秀空手道后备人才，未来输送更多优质青少年空手道选手。

跆拳道演绎“快乐家庭”

本报讯(记者 陈凯)“跟孩子一起参加这个比赛，孩子下来之后状态很正常，但我就已经喘不过气来了，我还是缺乏锻炼。以后我要更多地陪伴孩子，更多地和他一起走上训练场来锻炼身体，增强身体抵抗力。”一位参赛选手的家长喘着粗气说。“动起来·郑精彩”全民健身大会系列赛之第一届快乐家庭跆拳道比赛，五一期间在郑州市第六初级中学举行。来自全市近400名小选手及家长一起走进赛场，激情演绎跆拳道“快乐家庭”。

本次比赛由郑州市体育局指导，郑州市全民健身中心主办，郑州市跆拳道协会、郑州市第六初级中学承办，设有品势比赛、竞技比赛、亲子竞速3个大项，为期4天，参赛的近400名小选手来自我市各县(市)区学校、俱乐部及武术馆校的23支队伍。参赛选手根据年龄分为男子、女子甲组、乙组、丙组、丁组及少儿组。与以往青少年跆拳道赛事不同的是，亲子竞速项目的设置，让家长陪伴孩子一起走上赛场，享受亲子相伴的美好时光和运动的快乐。参加该项目的各个年龄组的男女选手分别和与家长一起走上赛场，在规定时间内比赛前踢次数，孩子和家长团结协作，互相鼓励，在健身运动的同时，也进一步密切了彼此间的亲情。

竞争最激烈的竞技比赛项目中，参赛的孩子们性别、组别、级别虽各有不同，但是大家参与比赛的热情和对跆拳道项目的喜爱都是一样的。只见他们在比赛场上动作矫健、气势如虹，攻守转换间展现出较高的竞技水平和顽强拼搏的精神。

10轮过后，在上游队伍中已经分化出冠军集团，从第六名的津门虎到第一名的申花，分差已经达到12分，而随着亚泰、三镇这样的“老江湖”的复苏，保级军团的形势愈发错综复杂，从倒数第一的青岛海牛到第十名的河南杜康之间，分差仅仅为3分。一场比赛就可能“改天换地”，谁都不敢有丝毫懈怠。本报记者 刘超峰



5月5日，勒沃库森队球员扎卡(右二)进球后与队友庆祝。当日，在2023-2024赛季德国足球甲级联赛第32轮比赛中，勒沃库森队客场5:1战胜法兰克福队，将本赛季各类比赛连续不败纪录刷新至48场。新华社发

足协公布调查结果 浙豫之战漏判黄牌

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)昨天，记者从河南足球俱乐部获悉，中国足协裁判委员会评议组日前进行了本赛季第六期裁判评议工作，针对俱乐部的申诉意见，完成了对中超联赛、中甲联赛共计8个判例的评议，认定8例判罚决定均为正确，但其中2个判例漏判了对相关球员的黄牌警告，其中就包括了最为引人注目的浙江队29号张佳琪应得的黄牌。

4月30日晚上河南酒祖杜康队客场与浙江队的比赛，当值主裁判梁松尚的多次判罚引发争议，河南俱乐部也连夜准备了材料向中国足协提出申诉。此次中国足协裁判委员会进行评议的8个判例当中，有5个都来自于浙豫之战。其中，最受关注的是上半场补时阶段浙江队29号张佳琪在争抢中对科维奇犯规，当值主裁判在VAR介入后判给了河南杜康队点球，但却没有对张佳琪出示黄牌，这是全场的一次“焦点判罚”。因为当时张佳琪已经有一张黄牌在身，如果再得一张黄牌就会被罚下场。在科维奇罚进点球之后，河南杜康队虽然仍以1:3落后，但整个下半场将会拥有以多打少的有利局面，比赛走势也很可能因此改变。

对于此判例，评议组一致认为：浙江队29号队员在争抢头球时不合理使用手臂并击打到对方队员，属于鲁莽犯规，不属于严重犯规，应出示黄牌警告。VAR介入正确，裁判员经在场回看后改判浙江队29号队员犯规并判罚点球点的最终决定正确，但漏判浙江队29号队员黄牌。

此外，当场比赛第13分钟，河南杜康队后卫周缘德防守时倒地手肘触球，评议组认为裁判员判周缘德手球犯规并判罚点球点的决定正确，但漏判了周缘德黄牌。

在回应争议判罚之前，中国足协还针对河南队官员对竞赛官员的“骚扰行为”开出了5万元的罚单。1:4惨败，又被罚款处罚，河南杜康的杭州之行“损失惨重”。

“城市主场”杯青少年足球赛收官

本报讯(记者 刘超峰)五一期间，郑州市西运河公园足球场迎来了一场青少年足球盛事，由郑州市足球协会主办，河南方盈体育产业有限责任公司与郑州放学啦体育文化传播有限公司共同承办，河南省体彩管理中心郑州东区分中心、友邦人寿保险公司河南分公司协办的“城市主场”杯五一青少年足球邀请赛精彩收官。

本次比赛赛程紧凑而激烈，小球员们在场上奋力拼搏，展现了出色的足球天赋和竞技水平。他们的每一次传球、射门、拦截都充满了激情与活力，赢得了现场观众的阵阵掌声和喝彩。

据了解，本次比赛共吸引了来自郑州及周边地区的小运动队参赛，队员年龄均在2014年至2015年出生。赛事采用不限性别的混合组队方式，让男女生在绿茵场上共同竞技，展现了足球运动的包容性和多样性。比赛为期3天，采用8人制赛制，先进行分组循环赛，随后进行交叉淘汰赛，最终决出名次。

上海双雄火力足 亚泰换帅终取胜

——中超第10轮综述

5月5日晚，中超联赛第10轮比赛全部结束，8场比赛全部战罢，共诞生24粒进球，2场平局。上海申花队主场4:0大胜浙江队，10轮比赛过后8胜2平保持不败积26分，强势领跑积分榜，青岛海牛队积7分在积分榜垫底。换帅后的长春亚泰队客场3:2战胜南通支云队，取得了本赛季的第2场胜利。

沪浙之战，申花队全面掌控了比赛，最终4:0大胜浙江，但比赛场面一度混乱，申花队外援马莱莱和浙江队队员先后吃到红牌，申花队外援特谢拉还出现了拉伤。申花连续2轮打进4球，将不败纪录延续到了10场，领先第二名上海海港5分，继续领跑积分榜。

这个五一假期对海港球迷来说，绝对不开心。在少赛一场的情况下下半场错失点球良机，最终在客场6:0大胜升班马深圳新鹏城，全场全面开花，巴尔加斯更是收获加盟之后的首个帽子戏法。而4天前，他们也是5:0客场击败青岛海牛。两场

比赛一共攻入11球，如今的海港攻击力之猛，堪称前场美如画。北京国安作为国内足坛老牌劲旅，这几年来因为各种内外因素使得球队成绩并不理想。经过上一赛季的调整后，今赛季自然是为了实现第一这个目标而奋斗。客场强势逼平上海申花后，北京国安带着3连胜的战绩坐镇主场迎战成都蓉城。本轮主场与成都蓉城的比赛，北京国安队2:1战胜对手取得4连胜，排名上升到第三位。超过5万名球迷在五一假期的最后一天走进工人体育场观看了这场比赛。

状态回暖且势头正旺，已经拿到3连胜的山东泰山，客场被青岛西海岸0:0逼平，连胜遭终结。本场比赛，山东泰山共创造20脚射门，其中6脚射正，全部被青岛西海岸门将季家葆神勇化解。而青岛西海岸10脚射门无一射正，最终双方0:0握手言和。

长春亚泰客场对阵南通支云，双方展开了一场激烈的90分钟角

逐。最终，长春亚泰依靠塞尔吉尼奥和谭龙的进球表现，以3:2战胜南通支云，成功终结了长达7轮的不胜纪录，并摆脱了垫底位置。谢晖也以成功“弑杀”前东家的方式，赢得了自己在新职位上的首场胜利。

本轮其他比赛中，天津津门虎队在郑州客场2:1逆转战胜河南队，结束了之前的3连败。这场胜利，也给深陷人员困境的球队树立了信心、带来了希望。沧州雄狮队客场1:1战平梅州客家队，止住了之前3场连败的颓势。武汉三镇队主场1:0战胜青岛海牛队。

10轮过后，在上游队伍中已经分化出冠军集团，从第六名的津门虎到第一名的申花，分差已经达到12分，而随着亚泰、三镇这样的“老江湖”的复苏，保级军团的形势愈发错综复杂，从倒数第一的青岛海牛到第十名的河南杜康之间，分差仅仅为3分。一场比赛就可能“改天换地”，谁都不敢有丝毫懈怠。

本报记者 刘超峰

河南万仙山女足战平杭州队

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)5月5日，河南万仙山女足坐镇新乡体育中心迎战杭州女足，可惜她们上半场错失点球良机，最终在客场0:0与杭州银行女足战平，联赛过去六轮，依然没能取得胜利。

本轮之前，河南万仙山女足4平1负，杭州银行女足1胜1平3负，双方同积4分，成绩不相上下。坐视主场之利的河南女足很希望能在这场胜利作为送给球迷的礼物。本场比赛，主教练姜惠依然派出双外援首

发，蒙特萨和耶恩恩德分别领衔后防和前锋线，而杭州银行女足则是全华班出战。

志在取胜的河南万仙山女足从一开场就占据了比赛主动权，频频给对方门将带来威胁，在主队旺盛的攻势面前，浙江女足只能更多地利用远射来寻找破门机会。第38分钟，杭州队后卫禁区外手球犯规，送出“黄点套餐”，但曾庆庆主罚的点球却被对方门将乌日力格扑出，河南队就此错过了取胜的绝佳机会。

在随后的时间内，河南队攻势不减，而乌日力格则成了当场最耀

眼的人，特别是最后时段，在对手全线压上狂轰滥炸的情况下，她高接低挡力保杭州队球门不失，帮助球队成功从新乡带走1分。又一次在主场错失胜利，河南万仙山女足本赛季以来已经是六轮不胜，尤其值得注意的是，从第三轮开始，她们已经连续4轮零进球，如何提升射门效率，是姜惠惠接下来要重点解决的问题。

本轮过后，河南万仙山女足与陕西志丹女足、杭州银行女足都是积5分，凭借净胜球优势，她们目前排在积分榜第七名。